

راهنمای معلم کتاب زبان انگلیسی جلد اول متوسطه پیش حرفه ای

(نسخه پیش نویس)

صفحه	عنوان
	فصل اول: مبانی نظری و کلیات (منتخبی از محتوای فصل ۱)
۳	- فنون آموزش زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی
۶	- مهارت های اصلی زبانی و نحوه آموزش آنها
۹	- اهداف و شایستگی های درس زبان انگلیسی در دوره اول متوسطه پیش حرفه ای
۲۱	- بسته آموزشی زبان انگلیسی جلد یک
۲۴	- منابع (فضا، مواد و رسانه های آموزشی)
۲۵	- ارزشیابی
	فصل دوم: تدریس عملی
۳۰	الف) تدریس موضوعی
۳۲	۱- مکالمه
۳۸	۲- جمله های امری
۴۴	۳- مفاهیم و واژگان
۵۱	۴- صدا و حروف
۶۱	۵- اعداد
۶۷	- تمرین های مروری
	ب) تدریس درس به درس
۷۱	- درس ۱
۹۹	- درس ۲
۱۲۱	- بخش مروری یک
۱۲۳	- درس ۳
۱۴۷	- درس ۴
۱۶۹	- بخش مروری دو
۱۷۱	- درس ۵
۱۹۶	- درس ۶
۲۱۶	- بخش مروری سه
۲۱۹	- درس ۷
۲۴۲	- درس ۸
۳۶۳	- بخش مروری چهار

فصل اول: مبانی نظری و کلیات
(منتخبی از محتوای کل فصل اول)

فنون آموزش زبان انگلیسی به عنوان زبان خارجی^۱

در پژوهش پایفرز و تیمیس^۲ (۲۰۰۷)، برای آموزش زبان انگلیسی به دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی از فنون الگودهی^۳، تداوم در مواجهه با زبان^۴، حمایت موقت^۵، روال‌های زبانی - اجتماعی^۶، ارتباط تام^۷، تمرین‌های ارتباطی مکرر^۸، درک کلی^۹، شخصی سازی^{۱۰} و بازخورد احساسی^{۱۱} استفاده شده است. علاوه بر این دو فن مفهوم سازی^{۱۲} و رویکرد چندحسی^{۱۳} برای این گروه از دانش‌آموزان کاربرد زیادی دارد.

- **مفهوم سازی:** ساختن مفاهیم جدید در ذهن دانش‌آموز و ملموس کردن مفاهیم انتزاعی گام نخست یادگیری است. در مفهوم سازی معلم با استفاده از مثال‌های فارسی و ساده سازی مفاهیم دانش‌آموزان را برای یادگیری مفاهیم جدید آماده می‌کند.
- **الگودهی:** در این فن معلم مانند الگویی است که دانش‌آموزان از او تقلید می‌کنند. این الگودهی می‌تواند به شکل صریح و یا به‌طور ضمنی صورت گیرد. منظور از **الگودهی صریح**، زمانی است که معلم واژه یا عبارتی را به شکل کاملاً واضح ادا می‌کند و از زبان‌آموزان می‌خواهد تا آن واژه یا عبارت را پس از او تکرار نمایند. این روش می‌تواند در آموزش واژگان به همراه استفاده از کارت‌های آموزشی^{۱۴} انجام شود. معلم کارتی را به زبان‌آموزان نشان می‌دهد؛ واژه‌ای را ادا می‌کند و سپس از آنها می‌خواهد تا آن را تکتک و یا گروهی تکرار کنند. معلم می‌تواند این فعالیت را با اشاره به اشیاء و یا تصاویر داخل کلاس نیز انجام دهد. ابتدا الگودهی واژه‌ها و عبارات با سرعت کمتری صورت می‌گیرد. برای چالش برانگیز کردن انجام فعالیت می‌توان سرعت تکرار را بالا برد؛ در سرعت گفتار تغییر ایجاد نمود (آهسته - آهسته - سریع - آهسته...)؛ و دانش‌آموزان را به شناسایی اشتباهاتشان واداشت. **الگودهی ضمنی** زمانی است که معلم ابتدا به قصد درک کلی به زبان‌آموز گوش می‌دهد و سپس الگوی صحیح را ارائه می‌کند.
- **تداوم در مواجهه با زبان:** برای زبان‌آموزان گروه هدف، آموزش به شکل ضمنی اثربخش نیست. آنها باید بارها و بارها در موقعیت‌های ارتباطی گوناگون با واژه‌ها و عبارات مواجه شوند. معلم می‌تواند با استفاده از بازی، نمایش و کارت‌های آموزشی، واژه‌ها و عبارات مورد نظر را تکرار کند و یا واژه و عبارت‌هایی که نیاز به

-
1. Techniques in Teaching English as a Foreign Language
 2. Pyfers, L., & Timmis, I.
 3. modeling
 4. repeated exposure
 5. scaffolding
 6. social routines
 7. total communication
 8. communicative drilling
 9. listening for the gist
 10. personalization
 11. affective feedback
 12. concept building
 13. multi-sensory approach
 14. flash cards

تکرار دارند را به درس‌های بعدی اضافه کند. برای مثال واژه "Hello" را در ابتدای هر جلسه آموزشی، تکرار کند.

- **حمایت موقت:** منظور از حمایت موقت زمانی است که معلم سعی می‌کند تا سطح زبان خود را به لحاظ درک به سطح زبان دانش‌آموزان نزدیک کند. البته هدف این است که معلم کمی بالاتر از سطح زبان دانش‌آموزان صحبت کند تا هم یادگیری و هم پیشرفت زبانی برای آنها اتفاق بیفتد. فن حمایت موقت نمونه‌ای از نظریهٔ لُو ویگوتسکی^۱ با عنوان «ناحیهٔ رشد مجاور»^۲ است. در این نظریه به فاصلهٔ بین سطح رشد واقعی زبان‌آموز که از طریق حل مسئله به صورت مستقل تعیین می‌گردد و سطح رشد بالقوه او (که از طریق حل مسئله تحت سرپرستی و هدایت یک فرد بالغ یا با همکاری دیگر همسالان مشخص می‌شود) توجه می‌شود. با کمک این فن معلم می‌تواند به گونه‌ای با زبان‌آموزان ارتباط کلامی برقرار کند تا آنها در ادای گفتار^۳ (اینکه آهسته‌تر از حد معمول صحبت شود و تلفظ‌ها واضح و روشن باشد)، واژه‌ها (استفاده از کلماتی که یا زبان‌آموز آنها را می‌داند و یا می‌تواند معنای آنها را حدس بزند)، ساختار جملات (جملات کوتاه و ساختارهای قابل‌پیش‌بینی) و محتوا (استفاده از زبانی ساده‌تر و قابل‌پیش‌بینی‌تر هنگام معرفی اطلاعات جدید و استفاده از محتوای شناخته شده یا قابل‌پیش‌بینی هنگام معرفی ساختار زبانی جدید) مورد حمایت موقت قرار بگیرد.

- **روال‌های زبانی – اجتماعی:** روال‌های زبانی – اجتماعی در مکالمات روزمره بسیار قابل‌پیش‌بینی‌اند. برای مثال وقتی کسی می‌گوید: «سپاسگزارم»، طرف مقابل می‌گوید: «خواهش می‌کنم». یا وقتی شخصی می‌گوید: «صبح بخیر»، فرد مقابل می‌گوید: «صبح شما هم بخیر». روال‌های زبانی – اجتماعی به تعامل بین افراد کمک می‌کند. بسیاری از زبان‌آموزان گروه هدف ممکن است با چنین روال‌هایی حتی در زبان مادری‌شان آشنا نباشند. معلم باید با استفاده از الگودهی، بحث و گفت‌وگو، و ارائه تمرین‌های مکرر به شکل صریح، روال‌های زبانی – اجتماعی را هم به زبان انگلیسی و هم به زبان مادری به زبان‌آموزان آموزش دهد. از آنجایی که این روال‌های زبانی – اجتماعی بسیار پربسامد، قابل‌پیش‌بینی، و استاندارد هستند، لذا زبان‌آموزان در برقراری ارتباط در محیط کلاس و یا زندگی واقعی می‌توانند موفقیت را تجربه کنند. معلم در هر موقعیتی باید عباراتی مانند «سپاسگزارم»، «خواهش می‌کنم»، «آفرین»، «متأسفم» و یا «امروز حالت چطوره؟» را تکرار و تمرین کند. هم‌چنین آنها می‌توانند از روال‌های زبانی – اجتماعی در تعاملاتشان با زبان‌آموزان به شکل صریح استفاده نمایند و در هنگام ایفای نقش آنها را به طور ضمنی به کار گیرند. در برنامه آموزشی با توجه به سن و توانایی دانش‌آموزان باید از روال‌های زبانی – اجتماعی مناسب استفاده کرد.

1. Vygotsky, Lev
2. zone of proximal development
3. articulation

- **ارتباط تام:** ارتباط تام بدین معناست که گوینده از تمام رمزهای ارتباطی^۱ مانند: گفتار^۲، زبان بدن^۳، ایما و اشاره^۴، نمادها^۵، نوشتار^۶، تصاویر، اشیاء و غیره برای برقراری ارتباط با طرف مقابل استفاده نماید. معمولاً گوینده برای این کار از ترکیب رمزها استفاده می‌کند، مانند ترکیب کلام و ایما و اشاره، گفتار و نوشتار و یا تصاویر و اشیاء. معلم برای برقراری ارتباط با زبان‌آموزان می‌تواند از فنون ارتباط تام استفاده کند و دانش‌آموزان نیز با یادگیری آنها می‌توانند آنچه که مایلند را به انگلیسی بیان کنند. ممکن است زبان‌آموزان بتوانند با استفاده از ایما و اشاره و زبان بدن واژه‌های انگلیسی را بیابند و آنها را ادا کنند و با کمک این رمزها آنچه که گفته می‌شود را درک نمایند. برای مثال معلمی که هم‌زمان با بیان واژه «سلام»، به دانش‌آموز دست می‌دهد، از فن ارتباط تام استفاده می‌کند.

- **تمرین‌های مکرر:** منظور از تمرین‌های مکرر، تکرار واژه یا ساختاری به دفعات است تا جایی که پاسخ‌دهی به شکل خودکار صورت گیرد. بسیاری از دانش‌آموزان در این گروه به علت مشکل در حافظه، نیاز به تمرین‌های مکرر بیشتری دارند. برای جلوگیری از کسالت‌آور بودن تکرار تمرین‌ها باید با ارائه تمرین در قالب بازی‌های مختلف، دانش‌آموزان را به قدری درگیر فعالیت برقراری ارتباط یا بازی نمود که متوجه تکراری بودن تمرین‌ها نشوند. در هر درس، معلم می‌تواند با ارائه تمرین‌ها و بازی‌های مختلف، از دانش‌آموزان بخواهد تا همان واژه و یا ساختار محدود را تمرین و تکرار کنند. برای این کار از کارت‌های آموزشی، فیلم، و فعالیت‌های تعاملی کامپیوتری (معلم ساخته) نیز می‌توان استفاده نمود. اما در تمام لحظات معلم باید از اینکه آیا این تمرین‌ها از نوع ارتباطی و سرگرم‌کننده هستند اطمینان حاصل نماید.

- **درک کلی:** درک کلی فنی است دریافتی که در بسیاری از مواقع معادل ارتباط تام محسوب می‌شود. در درک کلی تمرکز بر جزئیاتی مانند تلفظ، واژه‌ها و یا عبارات گفته و یا نوشته شده نیست، بلکه با استفاده از راهبرد کل به جزء^۷، موقعیت، بافت زبانی^۸، آهنگ صدا، زبان بدن، ایما و اشاره و هر نشانه دیگری می‌توان متوجه منظور گوینده شد. با این فن، معلم و دانش‌آموز می‌توانند با یکدیگر ارتباط برقرار کنند. هنگامی که معلم به قصد درک کلی به زبان‌آموز گوش می‌دهد بر اشتباهات تلفظی و یا ساختاری او متمرکز نمی‌شود، بلکه توجه معلم به محتوای ارتباط، اینکه زبان‌آموز چه می‌خواهد بگوید، معطوف می‌گردد.

- **شخصی‌سازی:** در اینجا شخصی‌سازی به معنای طراحی و تدوین مواد آموزشی با توجه به نیازها و علائق فرد است. ممکن است زبان‌آموزان علایق خاصی داشته باشند. به عنوان مثال ممکن است یکی به فوتبال علاقه‌مند باشد و بسیاری از بازیکنان فوتبال را به اسم بشناسد و بقیه به پرچم کشورها، انواع ماشین‌ها، حیوانات، و یا اعداد علاقه نشان دهند. معلم باید علاوه بر اینکه سعی کند تا موضوعات و زبان موردنظر را در

-
1. communication codes
 2. speech
 3. Body language
 4. gestures
 5. signs
 6. written text
 7. top-down strategy
 8. language context

طرح درسی بگنجاند، باید از علائق زبان‌آموزان در جهت ایجاد انگیزه استفاده کند. زبان‌آموزی که علاقه‌مند به فوتبال است باید بتواند واژه‌های مرتبط با بازی فوتبال را به انگلیسی بیاموزد و یا دانش‌آموزی که علاقه‌مند به اعداد است باید به یادگیری واژه‌های مربوط به اعداد ترغیب شود. معلم باید از قبل برنامه درسی خود را با انتخاب درس‌ها، فعالیت‌ها، و زبانی که مورد علاقه زبان‌آموزان است شخصی‌سازی کند. یعنی برنامه درسی خود را متناسب با فعالیت‌های مورد علاقه دانش‌آموزان، طراحی و ارائه نماید و تمام کاربرگ‌ها، کارت‌های آموزشی، فرهنگ لغات، و حتی فعالیت‌های تعاملی کامپیوتری را با توجه به موضوعات مورد علاقه دانش‌آموزان، طراحی نماید.

- **بازخورد احساسی:** منظور از بازخورد احساسی زمانی است که معلم یا هر فرد دیگری با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره^۱ و آهنگ صدا^۲ نشان می‌دهد چقدر به درک آنچه زبان‌آموز سعی دارد بگوید علاقه‌مند است. بازخورد احساسی مثبت زبان‌آموز را به ادامه راه تشویق می‌کند حتی اگر شنونده نتواند گفته‌های او را به طور کامل متوجه شود، در حالی که بازخورد احساسی منفی معمولاً باعث دل‌زدگی و توقف زبان‌آموز خواهد شد. بنابراین از ارائه بازخورد منفی به دانش‌آموزان که موجب دل‌زدگی و توقف دانش‌آموز می‌شود باید پرهیز شود.

مهارت‌های اصلی زبانی^۳ و نحوه آموزش آنها

در زبان به صورت کلی چهار مهارت اصلی وجود دارد که شامل مهارت شنیداری، گفتاری، خواندن، و نوشتاری می‌شود. **الف. مهارت شنیداری:** این مهارت شامل سطح‌های مختلفی همچون گوش دادن متمرکز^۴، گوش دادن واکنشی^۵، گوش دادن انتخابی^۶ و گوش دادن گسترده^۷ است.

- **گوش دادن متمرکز:** هدف از گوش دادن متمرکز توجه به اجزای زبان و درک واج‌ها، کلمات و آهنگ کلام است. به علاوه، در گوش دادن متمرکز، تأکید ویژه‌ای بر عناصر آوایی و ساختار واژگی زبان می‌شود. این سطح اولین سطح و ساده‌ترین سطح از مهارت شنیداری دانش‌آموزان است که باید به آن توجه ویژه‌ای شود.

- **گوش دادن واکنشی:** در دومین سطح از مهارت شنیداری که گوش دادن واکنشی است، از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا با شنیدن بخشی از زبان، بلافاصله آن را به صورت شفاهی تکرار کنند و یا پاسخ زبانی مناسبی به آن بدهند. در این سطح از مهارت شنیداری، دانش‌آموزان نخست هر آنچه که می‌شنوند را تکرار می‌کنند. سپس صحت و دقت درک و بازگفت جمله‌ها توسط معلم

-
1. facial expressions
 2. intonations
 3. Teaching Language Skills
 4. intensive listening
 5. responsive listening
 6. selective listening
 7. extenisve listening

مورد بررسی قرار می‌گیرد. در مرحله بعد در صورت متناسب بودن پاسخ‌های دانش‌آموزان، معلم دانش‌آموزان را تشویق و ترغیب می‌کند.

- **گوش دادن انتخابی:** سومین سطح از مهارت شنیداری که از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است سطح گوش دادن انتخابی است. در این نوع از تمرین‌ها از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا صدا، واژه و یا عبارتی را بشنوند و آن را تشخیص و تمیز بدهند و از بین تعدادی از گزینه‌ها مورد صحیح را انتخاب و یا به آن اشاره کنند. استفاده از تصاویر در این سطح برای دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است.

- **گوش دادن گسترده:** آخرین و دشوارترین سطح، سطح گوش دادن گسترده است که در آن فعالیت‌هایی مانند گوش دادن به اخبار و فیلم مدنظر است. این سطح جزو اهداف کتاب حاضر نیست و از سطح توانایی دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی فراتر است. لذا هیچ یک از تمرین‌های کتاب بر این سطح از مهارت شنیداری تأکیدی ندارد.

ب. مهارت گفتاری: مهارت گفتاری نیز همانند مهارت شنیداری دارای سطوح مختلفی است. این مهارت شامل صحبت تقلیدی^۱، گفت‌وگوی متمرکز^۲ و گفتارهای تعاملی^۳ است.

- **صحبت تقلیدی:** در نخستین سطح دانش‌آموزان باید هر آنچه که می‌شنوند یا به آنها الگودهی می‌شود، را به طور صحیح و دقیق بیان کنند؛ دانش‌آموزان با مشاهده عکس‌ها، واژه‌های مرتبط را به زبان انگلیسی بیان می‌کنند و معلمان با انجام حمایت موقت^۴ فرآیند بیان و تلفظ صداها و واژه‌ها را برای آنها تسهیل می‌کنند.

- **گفت‌وگوی متمرکز:** در سطح دوم که گفت‌وگوی متمرکز است، فعالیت‌ها با پاسخ محدود و یا کنترل شده از سوی معلم انجام می‌شود. در طی انجام این فعالیت‌ها، پاسخ‌ها باید هدایت شوند تا پاسخ موردنظر از سمت دانش‌آموز ارائه شود. یکی دیگر از ویژگی‌های این سطح، تمرکز روی بلندخوانی دانش‌آموزان است که بخش‌های گوش دادن و خواندن^۵ در کتاب درسی به این منظور طراحی شده است.

- **گفتارهای تعاملی:** سومین سطح از مهارت گفتاری مربوط به گفتارهای تعاملی است. منظور از گفتارهای تعاملی آن سطح از زبان و تعامل است که برای دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی متناسب‌سازی شده است. تمامی فعالیت‌های دوفره^۶ در کتاب درسی بر این سطح از مهارت گفتاری تأکید دارد.

1. imitative
2. intensive
3. responsive
4. scaffolding
5. listen and chant
6. pair work

ج. **مهارت خواندن:** مهارت خواندن نیز دارای سطوح مختلفی است. این مهارت شامل خواندن ادراکی^۱، خواندن انتخابی^۲، خواندن متمرکز^۳، خواندن گسترده^۴ است.

- **خواندن ادراکی:** اولین و ساده‌ترین سطح از مهارت خواندن، خواندن ادراکی است. در این سطح و در این کتاب دانش‌آموزان با نحوه خواندن صحیح حروف آشنا می‌شوند و پس از فراگرفتن حروف باید بتوانند با مشاهده شکل حروف (چه به صورت بزرگ و چه به صورت کوچک)، حروف را بخوانند.
- **خواندن انتخابی:** دومین سطح از مهارت خواندن، خواندن انتخابی است به این صورت که با مشاهده دو حرف باید بتوانند حرف مورد نظر را تشخیص و انتخاب کنند.

- **خواندن متمرکز و خواندن گسترده:** سومین و چهارمین سطح از مهارت خواندن، خواندن متمرکز و خواندن گسترده است. از آنجایی که هدف این کتاب در مهارت خواندن، آشنایی دانش‌آموزان با حروف است، سطح سوم و چهارم مدنظر هیچ یک از تمرین‌ها و فعالیت‌های کتاب نیست.

د. **مهارت نوشتاری:** مهارت نوشتار نیز دارای سطوح مختلفی است. این مهارت شامل نوشتار تقلیدی^۵، نوشتن متمرکز^۶، نوشتار تعاملی^۷ و انجام فعالیت‌های گسترده^۸ است.

- **نوشتار تقلیدی:** اولین سطح از مهارت نوشتاری مربوط به نوشتار تقلیدی است. برای ارتقاء این سطح از مهارت نوشتاری، نحوه صحیح نوشتار حروف با استفاده از پیکان‌های شماره‌گذاری شده به دانش‌آموزان تدریس می‌شود. پس از آن الگوهای صحیح نوشتار حروف آورده شده است و از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا با مشاهده و تقلید به نوشتار حروف خواسته شده بپردازند. در طی انجام این سطح از مهارت نوشتاری صحت تقلید دانش‌آموزان باید توسط معلم مورد بررسی قرار گیرد تا اطمینان حاصل شود که دانش‌آموزان نحوه نوشتن حروف را به صورت صحیح یاد گرفته‌اند.
- **نوشتن متمرکز:** سطح دوم مهارت نوشتاری، نوشتن متمرکز است. در این بخش دانش‌آموزان باید بتوانند یک حرف را بدون دیدن و یا مشاهده الگو بنویسند. در این سطح، معمولاً یکی از حروف واژه حذف می‌شود و دانش‌آموز با مشاهده عکس باید به نوشتن آن حرف اقدام کند. ممکن است بعضی از دانش‌آموزان در این سطح از مهارت نوشتاری مشکل داشته باشند. با اجرای صحیح حمایت موقت، دانش‌آموزان به راحتی می‌توانند به سمت انجام صحیح چنین تمرین‌هایی هدایت شوند.
- **نوشتار تعاملی و انجام فعالیت‌های تعاملی:** سومین و چهارمین سطح از مهارت نوشتاری، نوشتار تعاملی و انجام فعالیت‌های تعاملی است. از آنجایی که هدف این کتاب در سطح نوشتار آشنایی

1. perceptive
2. selective
3. intensive
4. extensive
5. imitative
6. intensive
7. responsive
8. extensive

دانش‌آموزان با حروف و اعداد است، سطح سوم و چهارم مدنظر هیچ یک از تمرین‌ها و فعالیت‌های کتاب نیست.

اهداف و شایستگی‌های درس زبان انگلیسی در دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای

اهداف و شایستگی‌های درس زبان انگلیسی در دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای عبارت است از:

- ✓ آشنایی با زبان نوشتاری و زبان گفتاری (نظام صوتی و معنایی) زبان انگلیسی،
- ✓ توانایی خواندن و نوشتن واژه‌ها، عبارت‌ها، جمله‌های ساده و اعداد (به رقم) زبان انگلیسی،
- ✓ توانایی بیان صحیح واژه‌ها، عبارت‌ها، جمله‌های ساده و اعداد زبان انگلیسی،
- ✓ آشنایی با دستور زبان انگلیسی به طور ضمنی،
- ✓ درک و اجرای جمله‌های دستوری ساده (امری)،
- ✓ آشنایی با نحوه ارتباط کلامی با یکدیگر و توانایی انجام مکالمه‌های ساده به زبان انگلیسی،
- ✓ توانایی استفاده از واژه‌ها، عبارت‌ها و جمله‌های ساده و پرکاربرد زبان انگلیسی در موقعیت‌های مختلف زندگی،
- ✓ علاقمندی به یادگیری و استفاده از زبان انگلیسی در زمینه‌های نوشتن و خواندن و انجام محاوره‌های روزمره،
- ✓ خودانگیختگی در استفاده از آموخته‌های انگلیسی و تمایل به انجام مکالمه و ارتباط کلامی با دیگران به زبان انگلیسی در زندگی،
- ✓ بهبود حس اعتماد به نفس با یادگیری زبان انگلیسی.

جدول ۱. اهداف، مفاهیم، مهارت‌ها و استانداردهای عملکردی درس زبان انگلیسی، دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی		
اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون داده‌های یادگیری / استانداردهای عملکردی
۱. معرفی خود و آشنایی با دیگران به زبان انگلیسی	سلام کردن / صبح به خیر گفتن معرفی خود پرسیدن نام دیگری احوال‌پرسی کردن بیان حال خود خداحافظی کردن معرفی دیگران / معرفی افراد خانواده گفتن سن خود و پرسیدن سن دیگران گفتن ملیت و محل زندگی خود پرسیدن ملیت و محل زندگی دیگران گفتن شغل خود و دیگران پرسیدن شغل دیگران بیان احساس خود پرسیدن احساس دیگران صحبت درباره وضعیت سلامتی خود پرسیدن وضعیت سلامتی دیگران	دانش‌آموز به مخاطب سلام می‌کند / صبح بخیر می‌گوید؛ خود را معرفی می‌کند؛ نام مخاطب را می‌پرسد؛ با مخاطب احوال‌پرسی می‌کند؛ حال خود را می‌گوید؛ از مخاطب خداحافظی می‌کند؛ دیگران / اعضای خانواده را معرفی می‌کند؛ سن خود را می‌گوید و سن دیگران را می‌پرسد؛ ملیت و شهر زندگی خود را می‌گوید؛ ملیت و شهر زندگی دیگران را می‌پرسد؛ شغل خود و دیگران را می‌گوید؛ شغل دیگران را می‌پرسد؛ احساس خود را بیان می‌کند؛ در مورد احساس دیگران سؤال می‌کند؛ درباره وضعیت سلامتی خود صحبت می‌کند؛ درباره وضعیت سلامتی دیگران سؤال می‌کند.
۲. آشنایی با نام حروف الفبای انگلیسی و شناسایی و تولید صداهای آنها	شناسایی و خواندن حروف بزرگ و کوچک الفبای انگلیسی O/o, C/c, A/a, T/t, I/i, H/h, U/u, B/b, E/e, N/n, J/j, D/d, P/p, M/m, V/v, Z/z, L/l, K/k,	دانش‌آموز حروف انگلیسی را به صورت کوچک و بزرگ شناسایی می‌کند و نام می‌برد/می‌خواند؛

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی		
اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون‌دادهای یادگیری / استانداردهای عملکردی
	F/f, R/r, G/g, Q/q, S/s, Y/y, W/w, X/x شناسایی و خواندن صداهای حروف الفبا [p],[b], [t], [d], [k], [dʒ], [v],[z],[h],[m],[n], [i:],[ɪ],[ʒ],[æ],[ə],[ɑ:],[ɔ],[ʊ], [u:], [aɪ], [g], [f], [s], [l], [r], [j], [w] شناسایی و خواندن دونویسه‌ای‌ها ch → [tʃ] sh → [ʃ] ph → [f] th → [θ] th → [ð] خواندن واژه‌های مرکب [eɪ], [ɔɪ], [aɪ] شناسایی مصداق‌های واژگانی هر حرف/صدا	صدای هر حرف از الفبای انگلیسی را شناسایی و تولید می‌کند؛ دونویسه‌ای‌ها و صدای آنها را می‌شناسد و می‌خواند. واژه‌های مرکب را می‌خواند. برای هر صدا و هر حرف واژه مناسبی را مثال بزند.
۳. نوشتن و دست خط	شناسایی و تولید شکل نوشتاری حروف بزرگ و کوچک زبان انگلیسی زیر یا روی خط زمینه O/o, C/c, A/a, T/t, I/i, H/h, U/u, B/b, E/e, N/n, J/j, D/d, P/p, M/m, V/v, Z/z, L/l, K/k, F/f, R/r, G/g, Q/q, S/s, Y/y, W/w, X/x	دانش آموز با شنیدن نام هر حرف، شکل آن به صورت کوچک یا بزرگ به درستی در خطوط زمینه می‌نویسد؛

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی		
اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون‌دادهای یادگیری / استانداردهای عملکردی
	شناسایی و تولید شکل نوشتاری دونویسه‌ای‌ها و صدای آنها ch → [tʃ] sh → [ʃ] ph → [f] th → [θ] th → [ð] نوشتن اولین حرف اسامی خاص (اسامی افراد، شهر، کشور، روزهای هفته) با حروف بزرگ فاصله‌گذاری مناسب میان حروف یک کلمه فاصله‌گذاری مناسب میان کلمه‌ها در جمله‌ها نوشتن اولین کلمه هر جمله با حرف بزرگ نوشتن جمله‌های کوتاه به کار بردن نقطه در پایان جملات خبری به کار بردن علامت سؤال در پایان جملات پرسشی	دونویسه‌ای‌ها را به صورت صحیح روی خط زمینه می‌نویسد؛ حرف اول اسامی خاص را با حروف بزرگ می‌نویسد؛ فاصله مناسب میان حروف یک کلمه را رعایت می‌کند؛ فاصله مناسب میان کلمه‌های مختلف را در یک جمله رعایت می‌کند؛ جمله را با حرف بزرگ آغاز می‌کند؛ جمله‌های کوتاه را می‌نویسد؛ بعد از جمله ساده نقطه می‌گذارد؛ بعد از جمله پرسشی علامت سؤال می‌گذارد.
۴. آشنایی با اعداد	شناسایی شکل اعداد صفر تا ده (به رقم)	دانش آموز اعداد صفر تا ده (به رقم) را شناسایی می‌کند

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی		
اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون‌دادهای یادگیری / استانداردهای عملکردی
	شمارش، خواندن و نوشتن شکل صحیح اعداد صفر تا ده خواندن و نوشتن اعداد روی خط‌کش از صفر تا ده خواندن و نوشتن شماره‌های ضروری (اورژانس، آتش‌نشانی، پلیس، اورژانس اجتماعی) خواندن و نوشتن شماره‌های شخصی (شمارهٔ تلفن، شمارهٔ ملی) شناسایی شکل اعداد ۱۱ تا ۶۰ (به رقم) خواندن و نوشتن شکل صحیح اعداد ۱۱ تا ۶۰ خواندن اعداد روی تقویم خواندن اعداد روی خط‌کش خواندن اعداد روی متر خواندن اعداد روی دماسنج خواندن شماره روی لباس بازیکنان خواندن پلاک‌های خانه خواندن شماره‌های صندلی خواندن شماره‌های واگن قطار خواندن ساعت کامل (بر حسب ساعت و دقیقه) بیان سن بر حسب سال	اعداد صفر تا ده (به رقم) را می‌شمارد، می‌خواند و می‌نویسد؛ اعداد روی خط‌کش را از صفر تا ده می‌خواند و می‌نویسد؛ شماره‌های ضروری (اورژانس، آتش‌نشانی، پلیس، اورژانس اجتماعی) را می‌خواند و می‌نویسد؛ شماره‌های شخصی (شمارهٔ تلفن، شمارهٔ ملی) را می‌خواند و می‌نویسد؛ شکل اعداد ۱۱ تا ۶۰ (به رقم) را شناسایی می‌کند؛ شکل صحیح اعداد ۱۱ تا ۶۰ را می‌خواند و می‌نویسد؛ اعداد روی تقویم را می‌خواند؛ اعداد روی خط‌کش را می‌خواند؛ اعداد روی متر را می‌خواند؛ اعداد روی دماسنج را می‌خواند؛ شماره روی لباس بازیکنان را می‌خواند؛ پلاک‌های خانه را می‌خواند؛ شماره‌های صندلی را می‌خواند؛ شماره‌های واگن قطار را می‌خواند؛ ساعت کامل (بر حسب ساعت و دقیقه) را می‌خواند؛

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی		
اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون‌دادهای یادگیری / استانداردهای عملکردی
	شناسایی و بیان اعداد ۶۱ تا ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰، ۲۰۰۰ و ... (به رقم) نوشتن شکل صحیح اعداد ۶۱ تا ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰، ۲۰۰۰ و ... (به رقم) خواندن وزن خواندن فاصله بین شهرها خواندن شماره صفحه کتاب خواندن اندازه لباس و اشیاء با متر خواندن درصد شارژ وسایل الکترونیکی خواندن کد و قیمت اجناس خواندن سرعت ماشین	سن را بر حسب سال بیان می‌کند؛ اعداد ۶۱ تا ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰، ۲۰۰۰ و ... (به رقم) را شناسایی و بیان می‌کند؛ شکل صحیح اعداد ۶۱ تا ۱۰۰، ۲۰۰، ۳۰۰، ۴۰۰، ۵۰۰، ۶۰۰، ۷۰۰، ۸۰۰، ۹۰۰ و ۱۰۰۰، ۲۰۰۰ و ... (به رقم) را می‌نویسد. عدد مربوط به وزن را می‌خواند؛ عدد مربوط به فاصله بین شهرها را می‌خواند؛ عدد مربوط به شماره صفحه کتاب را می‌خواند؛ عدد مربوط به اندازه لباس و اشیاء با متر را می‌خواند؛ عدد مربوط به درصد شارژ وسایل الکترونیکی را می‌خواند؛ عدد مربوط به کد و قیمت اجناس را می‌خواند؛ عدد مربوط به سرعت ماشین را می‌خواند؛
۵. واژگان و مفاهیم پایه	اشیاء (umbrella, ball, map, printer, zipper, radio, television, oven, bed, door, money, lamp, key, kite, robot, gift, the Quran,	دانش آموز واژه مربوط به هر مفهوم را شناسایی می‌کند؛

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی		
اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون‌دادهای یادگیری / استانداردهای عملکردی
	box, wall, window, phone, photo) حیوانات (cat, ant, tiger, horse, dog, hen, sheep, fish, elephant, dolphine) مکان‌ها (zoo, jungle, park, yard, kitchen, bedroom, bathroom, living room, school, mosque, bank, hospital, supermarket, Iran, China, Turkey, Shiraz, Tehran, Mashad) اعضای بدن (nose, head, face, hand, leg, back, chest, chin) وسیله نقلیه (van, taxi) رنگ‌ها (red, blue, green, yellow, black, white, pink, brown) وسایل مربوط به مدرسه (desk, bag, pen, book, ink, pencil, notebook, chair) خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها (cake, candy, orange, apple, tea, egg, banana, pear, fig, jam, soup, lemon) پوشاک (hat, shorts, shirt, shoes) مشاغل (doctor, student, teacher, nurse, painter, cook, farmer) بیان احساسات و هیجانات (sad, happy, angry, tired) ورزش (volleyball) آب و هوا	واژه مربوط به هر مفهوم را بیان می‌کند؛ واژه مربوط به کلمات سه حرفی و چهار حرفی را می‌خواند؛ واژه مربوط به کلمات سه حرفی و چهار حرفی را می‌نویسد؛

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی		
اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون‌دادهای یادگیری / استانداردهای عملکردی
	(rainy, snowy, sunny, hot, cold) اعضای خانواده (mom, dad, sister, brother) روزهای هفته (Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday) حوزه سلامت و بیماری (ill, cold, fever, headache, backache, toothache) فناوری (Printer, Turn on, computer, Shut down, Press, Enter, delete, file, mouse, mail, paste, mobile) فصل‌ها (spring, summer, fall, winter) سایر واژگان و مفاهیم پایه (up, exit, night, door, money, fire, rain, grass, quiz, sun, Mr., Mrs. big, small, old, new)	
۶. دستور زبان (به طور ضمنی)	ضمائر فاعلی (I / you / it/ he, she/ they) ضمیر اشاره (this) فعل (am / is / are) to be حرف تعریف معین و نامعین (a / an/ the) جملات امری مثبت (Do's)	دانش‌آموز از ضمائر فاعلی به درستی در جمله استفاده می‌کند؛ از ضمیر اشاره "this" به درستی در جمله استفاده می‌کند؛ از افعال to be به درستی استفاده می‌کند؛ از حروف تعریف به درستی استفاده می‌کند؛

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی		
اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون‌دادهای یادگیری / استانداردهای عملکردی
	(Look; Listen; Repeat; Write; Read; Come in, please; Sit down, please; Stand up, please; Go out, please; Open the book; Close the book; Clean the board; Turn on the computer; Shut down the computer; Press enter; Delete the file; Move the mouse) جملات امری منفی (Don'ts) (Don't open the book; Don't close the door; Don't clean the board; Don't turn on the computer; Don't shut down the computer; Don't press enter; Don't delete the file; Don't move the mouse,...) پرسش‌های کوتاه پاسخ (Yes-no questions) Is it.....? Yes, it is. No, it is n't. Is he ... ? Yes, he is. No, he is n't. Is she ... ? Yes, she is. No, she is n't. پرسش‌های کوتاه پاسخ (Yes-no questions) Are you ... ? Yes, I am. No, I am not.	جمله‌های امری مثبت را اجرا می‌کند؛ جمله‌های امری مثبت را بیان می‌کند؛ جمله‌های امری منفی را بیان می‌کند؛ پرسش‌های کوتاه بپرسد؛ پاسخ کوتاه مثبت یا منفی بدهد؛

هدف کلی: کسب مهارت‌های گوش دادن، صحبت کردن، خواندن و نوشتن به زبان انگلیسی		
اهداف جزئی / ایده‌های کلیدی	مفاهیم و مهارت‌های آموزشی	برون‌دادهای یادگیری / استانداردهای عملکردی
	Are they ... ? Yes, they are. No, they are n't. کلمات پرسشی (What, How, Where, What color, How many, How old, Who) صفات ملکی (my, your, his, her) فعل داشتن (have/has) حرف اضافه (in) گروه وصفی (Adjective phrase/Adjective + noun) مانند پیراهن نو (new shirt) شکل جمع کلمات (noun+ s/es)	پرسش‌های استفهامی را می‌پرسد؛ به پرسش‌های استفهامی پاسخ می‌دهد؛ از صفات ملکی به درستی استفاده می‌کند؛ فعل داشتن (have/has) را به درستی استفاده می‌کند؛ از حرف اضافه (in) به درستی استفاده می‌کند؛ از گروه وصفی به درستی استفاده می‌کند؛ شکل جمع کلمات (noun+ s/es) را به درستی استفاده می‌کند؛

جدول ۲. وسعت و توالی مفاهیم و مهارت‌های درس زبان انگلیسی دوره اول متوسطه پیش حرفه‌ای

مفاهیم	جلد ۱
۱. معرفی خود و آشنایی با دیگران به زبان انگلیسی	سلام کردن معرفی خود پرسیدن نام دیگری خداحافظی کردن
۲. آشنایی با نام حروف الفبای انگلیسی و شناسایی و تولید صداهای آنها	شناسایی و تولید صداهای [p],[b], [t], [d], [k], [dʒ], [v],[z],[h],[m],[n], [i:],[ɪ],[ʒ],[æ],[ə],[ɑ:],[ɔ],[ʊ], [u:], [aɪ] شناسایی مصداق‌های واژگانی هر حرف/صدا
۳. نوشتن و دست‌خط	شناسایی و تولید شکل نوشتاری حروف (بزرگ و کوچک) O/o, C/c, A/a, T/t, I/i, H/h, U/u, B/b, E/e, N/n, J/j, D/d, P/p, M/m, V/v, Z/z نوشتن صحیح حروف کوچک و بزرگ الفبای انگلیسی روی خط زمینه رعایت موقعیت صحیح حروف زیر روی خط‌های راهنما O/o, C/c, A/a, T/t, I/i, H/h, U/u, B/b, E/e, N/n, J/j, D/d, P/p, M/m, V/v, Z/z
۴. آشنایی با اعداد	شناسایی شکل اعداد صفر تا ده (به رقم) شمارش، خواندن و نوشتن شکل صحیح اعداد صفر تا ده خواندن و نوشتن اعداد روی خط‌کش از صفر تا ده خواندن و نوشتن شماره‌های ضروری خواندن و نوشتن شماره‌های شخصی (شماره تلفن، شماره ملی) (اورژانس، آتش‌نشانی، پلیس، اورژانس اجتماعی)
۵. واژگان و مفاهیم پایه	اشیاء (umbrella, ball, map, printer, zipper, radio, television, oven, bed, door, money)
	حیوانات (cat, ant, tiger, horse, dog, hen, sheep)
	مکان‌ها (zoo, jungle, park)
	اعضای بدن (nose)
	وسیله نقلیه (van)

مفاهیم	جلد ۱
	رنگ‌ها (red, blue, green, yellow)
	وسایل مربوط به مدرسه (desk, bag, pen, book, ink)
	خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها (cake, candy, orange, apple, tea, egg, banana, pear, fig, jam)
	پوشاک (hat)
	مشاغل (doctor)
	ورزش (volleyball)
	حوزه سلامت و بیماری (ill)
	فناوری (Printer)
	سایر واژگان و مفاهیم پایه (up, exit, night, door, money)
	ضمایر فاعلی (I / you / it)
۶. دستور زبان (به صورت ضمنی)	فعل to be (am / is)
	حرف تعریف معین و نامعین (a / an/ the)
	جملات امری مثبت (Do's)
	(Look; Listen; Repeat; Write; Read; Come in, please; Sit down, please; Stand up, please; Go out, please; Open the book; Close the book; Clean the board)

بسته آموزشی زبان انگلیسی جلد یک

بسته آموزشی زبان انگلیسی جلد یک شامل: ۱. کتاب درسی، ۲. راهنمای معلم، ۳. لوح فشرده صوتی، ۴. فیلم روش تدریس، ۵. پوستر و ۶. کارتهای آموزشی است.

۱. کتاب درسی و ساختار آن

هر یک از کتابهای زبان انگلیسی دوره اول متوسطه پیش حرفهای با توجه به اهداف قصد شده متناسب با ویژگیهای دانشآموزان کم توان ذهنی، در یک جلد طراحی شده است که هر جلد حاوی محتوای درهم تنیده کتاب درسی و کتاب کار است. ساختار کتاب درسی شامل الف. درسها، ب. بخش مروری و ج. پیوستها است.

الف. درسها: کتاب زبان انگلیسی جلد ۱ شامل یک درس مقدماتی و هشت درس اصلی است که با توجه به ماهیت و نحوه ارائه محتوا، ساختارهای متفاوتی دارد:

- **درس مقدماتی:** شامل تصاویر و نگارهها است. هدف تصاویر این درس آشنایی دانشآموزان با شخصیتهای اصلی کتاب با نامهای «مینا» و «سینا» و واژههای زبان انگلیسی است که در زبان فارسی به صورتی مشابه تلفظ می شوند. همچنین در این درس نگارهها با هدف دستورزی دانشآموزان برای آغاز نوشتن از چپ به راست طراحی شدهاند.

- **درسهای یک تا هشت:** ساختار درس یک تا هشت به شرح زیر است:

- ✓ تصویر عنوانی (نگارهها)
- ✓ متن درس: معرفی شخصیتهای کتاب شامل رضا، علی، آقای احمدی و خانم توانا، معرفی موضوع درس، حروف الفبا، و اعداد
- ✓ انواع فعالیت‌های یادگیری شامل فعالیت‌های شنیداری، خوانداری، نوشتاری (لوحهای نوشتاری)، علامت‌زدنی و جورکردنی
- ✓ خودارزیابی دانشآموز

در ادامه در مورد هر کدام از موارد فوق توضیحاتی ارائه می‌شود:

• **تصویر عنوانی (نگارهها):** تصویر عنوانی فضای کلی هر درس را ارائه می‌دهد. هدف از تصویر عنوانی ارائه کلی محتوای هر درس و آماده‌سازی ذهن دانشآموزان و آشناسازی آنها با مفاهیم آن درس است. پیش از شروع هر درس، معلم با توصیف و ارائه سناریوی درس، انگیزه دانشآموزان را برای یادگیری تقویت می‌کند. به این ترتیب توجه دانشآموزان گاه به کلیات و گاه به جزئیات تصاویر جلب می‌شود و آگاهی بهتری نسبت به محتوای هر درس پیدا می‌کنند.

• **متن درس:** برای آشنایی بهتر دانشآموزان با روند آموزشی کتاب، در هر درس شخصیت‌ها به صورت جداگانه معرفی شده‌اند. لازم به توضیح است که هر درس علاوه بر آموزش حروف الفبا و اعداد به یکی از موارد آموزش مکالمه، جملات امری و واژگان موضوعی می‌پردازد. در بخش آموزش مکالمه (درس یک) به موضوع سلام و احوال‌پرسی (سلام کردن، معرفی خود و خداحافظی کردن) پرداخته می‌شود.

در بخش **واژگان** (درس‌های دو، چهار، شش و هشت) به ترتیب به معرفی واژه‌های مربوط به «کلاس درس»، «رنگ‌ها»، «میوه‌ها» و «حیوانات» پرداخته می‌شود. برای معرفی بهتر واژه‌ها از تصاویر مرتبط استفاده شده است.

در بخش **جمله‌های امری** (درس‌های سه، پنج و هفت) به آموزش جمله‌های امری مورد استفاده در کلاس درس پرداخته می‌شود.

در آموزش **حروف الفبا** از روش خط‌شناسی (گرافولوژی) که به روش مبتنی بر حرکت قلم^۱ و روش مبتنی بر حرکت دست^۲ نیز شناخته می‌شود، استفاده شده است. به این صورت که ابتدا حروفی که از نظر حرکت دست شباهت نوشتاری دارند در کنار هم آموزش داده شده و در بین آنها حروفی که شکل متفاوت دارند آموزش داده شده است. همچنین بر اساس پژوهش گراف^۳ (۱۹۷۲) در توالی آموزش حروف الفبا به معیارهایی مانند ویژگی‌های نوشتاری حروف، بسامد حضور حروف در زبان، تفاوت‌های آوایی میان صدای حروف، آوردن یک حرف با صدا پس از چند حرف بی‌صدا به منظور تولید هجا توسط دانش‌آموزان توجه شده است. در این کتاب در هر درس دو حرف به صورت کوچک و بزرگ به دانش‌آموزان آموزش داده می‌شود. تأکید بر این است که در ابتدا نگاره‌های واژه‌های مرتبط معرفی شود تا دانش‌آموزان مفهوم هر واژه را درک کنند. پس از گوش دادن و تکرار کردن دانش‌آموزان به استفاده از حروف در واژگان در قالب «گوش کنید و آواز بخوانید» می‌پردازند. در نهایت لوحه‌های نوشتاری برای تمرین نوشتن در کتاب طراحی شده است.

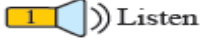
آموزش **اعداد** یک تا ده و عدد صفر در درس‌های یک تا پنج طرح‌ریزی شده است و درس‌های شش، هفت و هشت به آموزش شماره تلفن‌های ضروری، شماره تلفن شخصی، و شماره ملی پرداخته می‌شود. در این بخش نیز لوحه‌های نوشتاری برای تمرین نوشتن اعداد طراحی شده است.

• **انواع فعالیت‌های یادگیری (تمرین‌ها):** با توجه به سبک‌های مختلف یادگیری دانش‌آموزان تمرین‌های متنوعی در کتاب درسی طراحی شده است. صورت دستوری تمرین‌ها در قسمت‌های مختلف کتاب عبارت است از:

- ✓ گوش کنید و انتخاب کنید؛
- ✓ به تصاویر اشاره کنید و نام ببرید؛
- ✓ گوش کنید و تکرار کنید؛ گوش کنید و انجام دهید؛
- ✓ گوش کنید و بنویسید؛
- ✓ حروف مورد نظر را پیدا کنید و دور آنها خط بکشید؛
- ✓ تصاویر را به حروف ابتدایی‌شان وصل کنید؛
- ✓ جای خالی اعداد را پر کنید.

دانش‌آموزان پس از انجام تمرین به صورت انفرادی، باید در گروه‌های دو یا چندنفره تمرین‌ها را تکرار کنند. نمادهای معرفی شده در کتاب عبارت است از:

1. stroke-based
2. motor movement-based
3. Groff, P.

برای فعالیت شنیداری	
برای فعالیت دونفره	

• **خودارزیابی:** در برگه خودارزیابی فهرست مطالب ارائه شده در هر درس به صورت تصویری درج شده است و از دانش‌آموزان انتظار می‌رود تا سعی کنند بدون دخالت معلم مفاهیم یاد گرفته شده را علامت بزنند.

ب. بخش مروری: به منظور تعمیق یادگیری و بررسی دوباره مطالب فراگرفته شده، در انتهای هر دو درس، بخش مروری آورده شده است تا دانش‌آموزان به تمرین مجدد مطالب بپردازند. این تمرین‌ها فرصتی را برای دانش‌آموزان فراهم می‌کند تا به مرور مطالب آموخته شده قبلی بپردازند.

ج. پیوست‌ها: پیوست‌ها شامل فرهنگ لغت تصویری، فهرست جمله‌های به کار رفته در هر درس، فهرست دستور تمرین‌ها و ترجمه آنها و متن‌های شنیداری به شرح زیر است:

✓ **فرهنگ تصویری:** در بخش پایانی کتاب تمامی واژه‌ها و جمله‌ها به صورت فرهنگ تصویری و به تفکیک هر درس ارائه شده است.

✓ **فهرست دستور کارها:** برای سهولت دسترسی تمامی دستور کارهای کتاب به ترتیب الفبایی همراه با ترجمه آنها ارائه شده است.

✓ **کاربرگ‌های حروف الفبا:** این کاربرگ‌ها برای تمرین بیشتر دانش‌آموزان در نوشتن حروف الفبای انگلیسی طراحی شده است. تا پس از تکثیر در اختیار دانش‌آموزان قرار داده شود.

✓ **متن بخش شنیداری:** برای سهولت دسترسی یکجا به محتوای شنیداری، متن مربوط به هر بخش شنیداری در قسمت پایانی کتاب آمده است.

۲. راهنمای معلم

به منظور آشنایی معلمان با اهداف و نحوه آموزش محتوای درس زبان انگلیسی به دانش‌آموزان با نیازهای ویژه (کم‌توان ذهنی)، کتاب راهنمای معلم در دو فصل تهیه شده است. در فصل اول کلیات و مبانی نظری مرور شده و در فصل دوم به تدریس عملی (تدریس موضوعی و درس به درس) و ارزشیابی پرداخته شده است.

۳. لوح فشرده قطعه‌های شنیداری

به منظور ارائه الگوهای صحیح تلفظ حروف، واژه‌ها، عبارات و جمله‌های کتاب، قطعه‌های شنیداری به تفکیک هر درس تهیه شده است. معلمان باید با مشاهده نماد تصویری بلندگو در کتاب، محتوای صوتی مربوط به آن را پخش کنند. بدیهی است برای تربیت و تمییز شنیداری و درک صحیح کلمات و جملات، می‌توان به دفعات لازم از محتوای صوتی لوح فشرده مربوطه استفاده کرد.

۴. لوح فشرده فیلم آموزشی

برای ارائه روش تدریس عملی، آموزش موضوعی مفاهیم در قالب فیلم‌های آموزشی ارائه شده است. علاوه بر تدریس عملی به منظور آشنایی معلمان با مبانی نظری آموزش زبان انگلیسی به دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی مطالبی تهیه و در قالب فیلم آموزشی در اختیار معلمان قرار داده شده است. همچنین فایل‌های پرده‌نگار بخش‌های مختلف فیلم آموزشی نیز تهیه شده است.

۵. پوستر

برای نشان دادن نمای کلی برخی از مفاهیم و موضوعات کتاب چهارده پوستر طراحی شده است که در آموزش هر درس مورد استفاده قرار می‌گیرد.

۶. کارت‌های آموزشی

مفاهیم و نکات آموزشی در قالب نود و شش کارت تصویری ارائه شده است تا معلمان بتوانند برای آموزش بهتر مفاهیم و نکات آموزشی در جریان فرآیند یاددهی - یادگیری به تناسب از آنها استفاده نمایند.

منابع (فضا، مواد و رسانه‌های آموزشی)

مهم‌ترین منابع و رسانه‌های آموزشی درس زبان انگلیسی عبارت است از:

۱. کتاب دانش‌آموز (کتاب درسی و کتاب کار در یک جلد طراحی شده است)
۲. کتاب معلم (راهنمای تدریس معلم) درس زبان انگلیسی
۳. بسته آموزشی زبان انگلیسی (پوسترهای آموزشی، لوح فشرده صوتی و فیلم راهنمای تدریس معلم)

علاوه بر منابع یاد شده، وجود بعضی از امکانات در مدرسه سبب می‌شود که معلمان بتوانند با سهولت بیشتری روش‌های جدید آموزش زبان انگلیسی را به کار بگیرند. نمونه‌هایی از این امکانات عبارت است از:

الف. اختصاص یافتن فضایی مناسب به عنوان کارگاه زبان انگلیسی، این فضا باید برای انجام کارهای گروهی دانش‌آموزان مناسب باشد.

ب. تجهیزات و ابزارهای ساده مانند:

- ✓ کمد و قفسه‌های مناسب
- ✓ تخته سفید
- ✓ پروژکتور و صفحه نمایش
- ✓ میز و صندلی معلم
- ✓ صندلی مخصوص دانش‌آموز

ارزشیابی

ارزشیابی یکی از ارکان مهم هر برنامه درسی است و ارتباط نزدیکی با اهداف برنامه، رویکرد حاکم و روش‌های یاددهی - یادگیری هر درس دارد. ارزشیابی پیشرفت تحصیلی فرآیندی منظم برای تعیین و تشخیص میزان پیشرفت دانش‌آموزان در رسیدن به اهداف آموزشی است. در ارزشیابی پیشرفت تحصیلی دانش‌آموزان با نیازهای ویژه، استفاده از روش‌های گوناگون در جمع‌آوری اطلاعات موجب می‌شود نتیجه ارزشیابی درست‌تر و قابل اعتمادتر شود. همچنین در ارزیابی و قضاوت درباره میزان پیشرفت، نه تنها باید عملکرد دانش‌آموزان را مورد توجه قرار داد، بلکه لازم است به عواملی چون فرصت برای کسب پیشرفت و نیز تلاش آنها توجه شود.

انواع ارزشیابی

ارزشیابی با توجه به اهداف آن به سه دسته تقسیم می‌شود:

۱. ارزشیابی تشخیصی: این نوع از ارزشیابی به منظور آگاهی از توانایی و آمادگی قبلی دانش‌آموز برای شروع مناسب فرآیند یاددهی - یادگیری، کشف علل مشکلات یادگیری آنها در رسیدن به اهداف آموزشی و اتخاذ راهکارهای مناسب برای جبران نارسایی‌ها و کاستی‌های احتمالی دانش‌آموز انجام می‌شود.

۲. ارزشیابی تکوینی (مستمر): این نوع از ارزشیابی به منظور تقویت اعتماد به نفس، تثبیت آموخته‌های دانش‌آموز، آگاهی معلمان از نقاط قوت و ضعف درسی و نحوه عملکرد دانش‌آموز در فرایند یاددهی-یادگیری و پرورش روحیه پرسش‌گری، تفکر، تلاش و فعالیت‌های گروهی، تدارک بازخورد مناسب به معلمان، دانش‌آموزان، اولیا و اتخاذ روش‌های مناسب به منظور بهبود فرایند یاددهی - یادگیری انجام می‌شود. ارزشیابی تکوینی جزئی از فرآیند آموزش است و نمره آن هر ساله برای هر ماده درسی در دو نوبت تعیین و منظور می‌شود.

۳. ارزشیابی پایانی (تراکمی): این نوع از ارزشیابی به منظور تعیین میزان دستیابی دانش‌آموزان به اهداف آموزشی و پرورشی و حصول اطمینان لازم برای احراز شرایط قبولی در هر درس انجام می‌گیرد.

ابزارهای اندازه‌گیری در ارزشیابی

به منظور ارزشیابی درس زبان انگلیسی از ابزارهای مختلفی استفاده می‌شود که عبارت است از آزمون‌ها، چک‌لیست‌ها و کاربرگ‌های ارزشیابی پیشرفت زبانی و کارپوشه.^۱

۱. آزمون‌ها: انواع آزمون‌های مورد استفاده شامل آزمون‌های کتبی، شفاهی و عملکردی است. در آزمون‌های کتبی دانش‌آموز با توجه به دستور کار به ردیابی، تکمیل جای خالی، انجام تمرین‌های وصل کردنی، کشیدنی و ... اقدام می‌کند. در آزمون‌های شفاهی دانش‌آموز با توجه به دستور کار به تکرار و بیان حرف، کلمه، عدد یا جمله و انجام مکالمه‌های مورد نظر می‌پردازد. در آزمون‌های عملکردی دانش‌آموز پس از شنیدن دستور معلم، اقدام به انجام فعالیت خواسته شده می‌کند.

مثلاً یک نقاشی می‌کشد و آن را رنگ می‌کند و یا پس از شنیدن دستور: «در را ببند»، از جای خود بر می‌خیزد و در کلاس را می‌بندد.

۲. سیاهه عملکرد^۱ و کاربرگ‌های ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش‌آموزان: در انتهای هر درس یک کاربرگ خودارزیابی^۲ وجود دارد که توسط خود دانش‌آموزان در پایان هر درس تکمیل می‌شود. هم‌چنین به منظور آگاهی معلمان از میزان دستیابی دانش‌آموزان به موضوع‌های درسی کاربرگ ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش‌آموزان طراحی شده است که در پایان هر درس توسط معلمان تکمیل می‌شود که نحوه تکمیل آن در قسمت‌های بعدی توضیح داده می‌شود.

۳. کارپوشه: کارپوشه منتخبی از کارهای دانش‌آموزان است که کوشش، پیشرفت و موفقیت تحصیلی او را در یک زمینه خاص و در یک مدت معین نشان می‌دهد که در جریان یاددهی-یادگیری هدفمند جمع‌آوری گشته، آگاهانه انتخاب گردیده و منظم سازمان‌دهی شده است و به معلم، دانش‌آموز و والدین اطلاعات ارزشمندی را ارائه می‌دهد تا بر اساس آن تلاش‌ها، فعالیت‌ها و اقدامات خود را پی‌گیری، سازمان‌دهی و مدیریت نمایند. به عبارت دیگر، محتوای کارپوشه شامل مشاهدات معلم، منتخبی از تمامی فعالیت‌های دانش‌آموز در فرایند یاددهی - یادگیری درس زبان انگلیسی است که بیان‌گر میزان تلاش و موفقیت دانش‌آموز در جهت تحقق اهداف آموزشی و پرورشی این درس (شامل انواع آزمون‌ها، تولیدات و عملکرد دانش‌آموز)، کاربرگ خودارزیابی، کاربرگ ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش‌آموزان، نتایج انواع آزمون‌ها و عملکرد دانش‌آموز در طی یک نوبت تحصیلی است.

شرایط لازم برای ارزشیابی

به نظر ایوارس و ناتک (۲۰۰۶) نکته‌ای که برای حمایت از دانش‌آموزان با نیازهای ویژه باید مدنظر قرار داد تغییر یا متناسب‌سازی نظام ارزشیابی، نمره‌دهی، و آزمون‌سازی است. در زیر به برخی از این موارد اشاره می‌شود:

- مکانی آرام برای امتحان پیش‌بینی شود؛
- زمان آزمون با توجه به توانایی فردی هر دانش‌آموز تعیین شود؛
- حین برگزاری امتحان زمان‌های استراحت منظور شود؛
- آزمون‌های زمان‌دار طرح نشود؛
- در صورت نیاز برای آزمون به دانش‌آموز یک منشی اختصاص داده شود و پاسخ‌های شفاهی نیز پذیرفته شود؛
- دانش‌آموزان بر اساس کلیات آنچه آموخته‌اند سنجیده شوند؛
- آزمون به بخش‌های کوچک تقسیم شود (واژگان، صداها و حروف الفبا، اعداد، مکالمه)؛
- به دانش‌آموز امکان شرکت مجدد در آزمون داده شود و بالاترین نمره ثبت شود.

1. check list
2. Self-Check

هدف از ارزشیابی درس زبان انگلیسی

هدف از ارزشیابی دانش‌آموزان در درس زبان انگلیسی، بررسی میزان توانمندی دانش‌آموزان در دستیابی به اهداف آموزشی کتاب و تلاش برای رفع نقاط ضعف در فراگیری محتوای کتاب درسی است. به عبارت دیگر هدف از ارزشیابی سنجش میزان دستیابی به هدف‌های آموزشی زیر است:

- فراگیری تعاملات کلامی (سلام و احوال‌پرسی، معرفی خود و آشنایی با دیگران)
- فراگیری تعاملات کلامی - رفتاری در قالب جمله‌های امری
- آشنایی با واژگان و مفاهیم پایه
- کاربرد واژه‌ها و عبارات انگلیسی در زندگی روزمره
- آشنایی با صداها و حروف الفبای انگلیسی
- آشنایی با اعداد اصلی و کاربرد آنها در قالب شماره‌های اضطراری، شماره تلفن، و شماره کد ملی
- آشنایی با دستور زبان (جمله‌های امری)
- نوشتن و دستخط

نحوه ارزشیابی درس زبان انگلیسی

درس زبان انگلیسی یک درس انتخابی است که ارزشیابی پایانی ندارد و ارزشیابی آن به صورت مستمر از مجموعه فعالیت‌های دانش‌آموز در هر نوبت انجام می‌شود. این درس ۲۰ نمره دارد و شامل فعالیت‌های دانش‌آموزان از قبیل: نحوه مشارکت او در فعالیت‌های یاددهی - یادگیری به شیوه‌های گوناگون و با تکیه بر آزمون‌های عملی، شفاهی، کتبی، انجام تکالیف فردی و گروهی، مشاهده رفتار و میزان فعالیت و تلاش او در طول هر نیم‌سال تحصیلی بر اساس محتویات و مستندات مندرج در کارپوشه انجام می‌شود. برای ارزیابی دانش‌آموزان در درس زبان انگلیسی دو کاربرگ تحت عنوان برگه خودارزیابی و کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز طراحی شده است:

الف. کاربرگ خودارزیابی: کاربرگ خودارزیابی به منظور تأیید میزان یادگیری مؤلفه‌های مختلف آموزشی هر درس طراحی شده است که توسط دانش‌آموزان باید تکمیل شود.

Self - Check

Check (✓) Your Learning.

1. Conversation

2. Vocabulary

3. Letters

C c	O o

4. Numbers

1	2

در برگه خودارزیابی فهرست مطالب ارائه شده در هر درس به صورت تصویری درج شده است و از دانش‌آموزان انتظار می‌رود تا سعی کنند بدون دخالت معلم مفاهیم یاد گرفته شده را علامت بزنند. هدف از تکمیل برگه خودارزیابی این است که دانش‌آموزان بتوانند با قضاوت در مورد مطالب آموخته شده حس ارزشمندی یا اعتماد به نفس بیشتری نسبت به خود پیدا کنند و انگیزه یادگیری زبان انگلیسی در آنها تقویت شود. این کاربرگ برای ارزشیابی سطوح مختلف یادگیری مؤلفه‌های زبانی نیست بلکه دانش‌آموز قسمت‌های مختلفی را که در یک یا چند سطح (خواندن، نوشتن، نام بردن، تمیز دادن، اجرا کردن، دستور دادن، و...) به طور کلی یاد گرفته است با درج علامت ✓ تأیید می‌کند. بنابراین دانش‌آموزان می‌توانند نقاط قوت و ضعف خود را شناسایی کرده و با انجام تمرین‌های بیشتر نسبت به برطرف کردن نقاط ضعف خود اقدام کنند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش‌آموزان: این کاربرگ به منظور آگاهی معلمان از میزان دستیابی دانش‌آموزان به محتوای هر درس (مکالمه، جمله‌های امری، واژگان، صداها، حروف الفبا و اعداد) طراحی شده است. در زیر نمونه تجمیع شده کاربرگ ارزشیابی پیشرفت زبانی دانش‌آموزان برای هر سطح از مهارت آورده شده است. معلمان گرامی موظفند کاربرگ مربوط به هر درس را که در فصل بعدی همین کتاب آمده است تکثیر نمایند و در پایان هر درس، به میزان یادگیری هر دانش‌آموز بر اساس مقیاس مربوطه نمره دهند.

نمونه تجميع شده کاربرد ارزشيابی پیشرفت زبانی دانش آموزان

1. Conversation

Tier Items	Oral Production

Final Score: ... / 20

2. Commands

Tiers Items	Acting out	Giving Commands	Average

Final Score: ... / 20

3. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average

Final Score: ... / 20

4. Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average

Final Score: ... / 20

5. Numbers(0-10)

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average

Final Score: ... / 20

6. Numbers(Emergency Numbers)

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average

Final Score: ... / 20

7. Numbers(Phone Numbers)

Tiers Items	Reading aloud	Saying	Writing	Average

Final Score: ... / 20

8. Numbers (0-10)

Tiers Items	Reading aloud	Saying	Writing	Average

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی کاربرد ارزشيابی پیشرفت زبانی دانش آموزان

مقیاس نمره دهی در این کاربرد از ۱ تا ۲۰ برای هر سطح از مهارت است که معلم میزان یادگیری مهارت دانش آموز در هر سطح را با توجه به میزان پاسخ دهی به سؤالات مربوطه و بر اساس مقیاس زیر ثبت و محاسبه می کند.

- **نمره ۵-۱:** عملکرد بسیار ضعیف - دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.
- **نمره ۱۰-۶:** عملکرد ضعیف - دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.
- **نمره ۱۵-۱۱:** عملکرد خوب - دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.
- **نمره ۲۰-۱۶:** عملکرد بسیار خوب - دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

فصل دوم: تدریس عملی

برای آموزش محتوای کتاب زبان انگلیسی جلد ۱، ابتدا موضوعات ارائه شده در کتاب و روش‌ها و فنون تدریس هر یک از موضوعات بیان می‌شود و سپس نمونه تدریس هر درس با جزئیات بیشتر ارائه می‌شود.

چند اصل آموزشی مهم

- استفاده از بسته آموزشی (کتاب درسی، کارت‌های تصویر و پوستر، لوح فشرده صوتی)
- پخش قطعه‌های شنیداری به دفعات لازم برای تقویت مهارت شنیدن (حداقل دو بار)
- استفاده از فنون آموزشی مختلف
- خلاقیت در طراحی فعالیت‌های آموزشی مانند آموزش در قالب بازی و...
- تقسیم تکالیف طولانی به بخش‌های کوچک‌تر و نظارت بر انجام هر مرحله
- ارائه راهنماهای تصویری و شنیداری در انجام تمرین‌های مختلف
- تنوع در ارائه تمرین‌ها و تکالیف یاددهی-یادگیری
- ارائه مفاهیم آموزشی به تناسب و به صورت گام به گام
- جلب توجه و ایجاد انگیزه برای شروع و ادامه یادگیری
- طرح اهداف آموزشی در هر جلسه
- ارائه بازخورد مثبت حین آموزش
- استفاده از ابزارهای ارزشیابی متنوع برای سنجش میزان توانمندی دانش‌آموزان
- ارائه زمان مناسب برای انجام تکالیف و آزمون‌ها (یعنی معلم باید وقت اضافی برای تکمیل تکالیف منزل تعیین کند؛ مقدار تکالیف را کاهش دهد؛ زمان بیشتر به انجام تکالیف اختصاص دهد؛ زنگ تفریح‌های متعدد میان ساعات کار فراهم کند؛ پیش از تغییر یک فعالیت به فعالیت دیگر توجه دانش‌آموزان را جلب کند).

الف. تدریس موضوعی

محتوای درس‌های کتاب زبان انگلیسی جلد ۱ در برگرفته پنج موضوع کلی است:

۱. مکالمه
۲. جمله‌های امری
۳. مفاهیم و واژگان
۴. صدا و حروف الفبا
۵. اعداد

با توجه به اینکه بعد از هر دو درس تمرین‌های مروری طراحی شده است، در پایان تدریس موضوعی، به معرفی انواع تمرین‌های مروری می‌پردازیم.

۱. مکالمه

فراگیری روال‌های زبانی-اجتماعی یکی از نیازهای ویژه دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی است که عمدتاً به شکل مکالمه در قالب تعاملات کلامی نمود پیدا می‌کند. منظور از تعاملات کلامی آن دسته از تعاملات است که در آن معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به مکالمه (تولیدهای شفاهی/کلامی) بپردازند.

اهداف آموزش مکالمه عبارت است از:

- پرورش و تقویت مهارت زبانی و کلامی
- پرورش و تقویت مهارت شنیداری
- آگاهی بیشتر از محیط پیرامون جهت استفاده از واژگان
- استفاده از واژگان مناسب در موقعیت‌های مختلف
- تقویت زبان اول (زبان فارسی)

رویکرد و روش مورد استفاده در آموزش مکالمه

در تدریس مکالمه از رویکرد ارتباطی استفاده می‌شود که شامل اصل ارتباط، اصل فعالیت و اصل معناداری زبان است. اصل ارتباط بر فعالیت‌هایی تأکید دارد که ارتباطات واقعی را در بر می‌گیرد و یادگیری را ارتقاء می‌دهد. اصل فعالیت بر لزوم ارائه فعالیت‌های هدفمند تأکید دارد و اصل معناداری بر لزوم استفاده از زبانی متناسب با سطح زبانی دانش‌آموزان تأکید می‌کند.

فنون تدریس مکالمه

در تدریس مکالمه از فنون مختلفی مانند روال‌های زبانی-اجتماعی، مفهوم‌سازی، الگودهی، ارتباط تام، تمرین‌های مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. نکته حائز اهمیت این است که در اجرای تمامی فنون ذکرشده معلم باید همواره به دانش‌آموزان بازخورد احساسی مثبت دهد. در جدول ۱ با به کارگیری فنون تدریس در آموزش مکالمه آشنا می‌شویم:

جدول ۱. فنون آموزش مکالمه

ردیف	فنون	نحوه استفاده از فنون در آموزش مکالمه
۱.	روال‌های زبانی - اجتماعی	در این درس «سلام و احوال‌پرسی» به عنوان یک روال زبانی - اجتماعی آموزش داده می‌شود و بخش‌های «سلام کردن»، «معرفی خود»، «پرسیدن نام دیگری» و «خداحافظی کردن» را شامل می‌شود. هدف این است که زبان‌آموزان بتوانند در برقراری ارتباط در محیط کلاس و زندگی واقعی استفاده از زبان را تجربه کنند.
۲.	مفهوم‌سازی	معلم پس از ورود به کلاس، نخست به زبان فارسی به دانش‌آموزان سلام می‌کند و با گفتن نام و نام خانوادگی، خود را به آنها معرفی می‌کند و می‌پرسد زمانی که وارد جایی می‌شویم، اولین کاری که با دیدن یک فرد باید انجام دهیم چیست؟ دانش‌آموزان پاسخ می‌دهند: «سلام می‌کنیم». در ادامه از دانش‌آموزان می‌خواهد که دو به دو در کلاس بایستند؛ دانش‌آموز اول به دانش‌آموز دوم سلام کند و خود را معرفی کند؛ سپس دانش‌آموز دوم به دانش‌آموز اول سلام کند و خود را معرفی کند.
۳.	الگودهی	معلم در ابتدا عبارت «Hello» (سلام) یا «Goodbye» (خداحافظ)، را به شکل کاملاً واضح ادا می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آن عبارت را پس از او تکرار نمایند و با دقت به نوع بیان آنها گوش دهند و در صورت نیاز، با بیان صحیح و واضح آن عبارت، به اصلاح اشتباهات دانش‌آموزان می‌پردازد.
۴.	ارتباط تام	معلم هم‌زمان با بیان عبارت «Hello» (سلام) از زبان بدن استفاده کرده و دست خود را به منظور نشان دادن احترام روی سینه خود می‌گذارد و یا در زمان بیان «سلام» با دانش‌آموز دست می‌دهد.
۵.	تمرین‌های مکرر	معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، فیلم، پویانمایی و طراحی نمایش‌های عروسکی، با مشارکت دانش‌آموزان به بیان و تکرار عبارت «Hello» (سلام) یا «Goodbye» (خداحافظ) می‌پردازد.
۶.	حمایت موقت	معلم با بیان عبارت‌های درس به صورت آهسته‌تر از حد معمول و تلفظ واضح و روشن آنها، با دانش‌آموزان ارتباط کلامی برقرار می‌کند و با تکرار آنها توسط دانش‌آموزان به صورت گروهی یا فردی، از دانش‌آموزانی که مشکل تلفظی دارند حمایت می‌کند.
۷.	تداوم در مواجهه با زبان	معلم با استفاده از عبارت‌های انگلیسی برای بیان عبارت «سلام» یا «خداحافظ» در هر جلسه آموزشی، به تداوم مواجهه دانش‌آموزان با زبان می‌پردازد.
۸.	شخصی‌سازی	دانش‌آموزان با استفاده از الگوی «I'm ...» نام خود را می‌گویند.
۹.	بازخورد احساسی	معلم با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره ^۱ و آهنگ صدا ^۲ ، نشان می‌دهد چقدر به درک آنچه دانش‌آموز سعی دارد بگوید علاقمند است و از ارائه بازخورد منفی به دانش‌آموزانی که در بیان مکالمه مشکل دارند، می‌پرهیزد.

مراحل تدریس مکالمه در درس ۱

مراحل آموزش مکالمه به ترتیب شامل: آماده‌سازی، آموزش سلام، نحوه معرفی خود و پرسیدن نام دیگری و بیان خداحافظی به این شرح است:

الف. آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در بخش آماده‌سازی، معلم با روایت داستانی کلاس را شروع می‌کند. روایت داستان شامل روال‌های اجتماعی، بیان سلام، معرفی خود و پرسیدن نام دیگری و بیان خداحافظی است. معلم وارد کلاس می‌شود و به زبان فارسی به

1. facial expressions
2. intonations

دانش‌آموزان سلام می‌کند و با گفتن نام، خود را معرفی می‌کند. سپس به منظور به وجود آوردن مفاهیم مورد نظر در قسمت مکالمه، شروع به توصیف چند موقعیت می‌کند:

- معلم: امروز صبح که وارد مدرسه شدم یکی از دانش‌آموزان در حیاط به من سلام کرد. بعد از اینکه وارد مدرسه و دفتر مدیر شدم، به مدیر مدرسه سلام کردم و مدیر مدرسه نیز سلام من را پاسخ داد.
- معلم: زمانی که وارد جایی می‌شویم، اولین کاری که با دیدن یک فرد باید انجام دهیم چیست؟
- دانش‌آموزان: سلام می‌کنیم.
- معلم پس از شنیدن پاسخ دانش‌آموزان با تأکید بر جمله «سلام می‌کنیم»، آنها را به پاسخ صحیح هدایت می‌کند و توضیح می‌دهد که در زبان انگلیسی نیز مانند زبان فارسی، هنگام ورود به یک مکان جدید و دیدن یک فرد، به او سلام می‌کنیم (مفهوم‌سازی).

ب. آموزش «سلام و احوال‌پرسی»

- پس از مفهوم‌سازی، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به نحوه بیان سلام به زبان انگلیسی گوش فرا دهند و با استفاده از فن الگودهی به بیان "Hello." می‌پردازد تا دانش‌آموزان با نحوه صحیح بیان سلام آشنا شوند. دانش‌آموزان پس از چند مرتبه شنیدن "Hello." به تکرار آن می‌پردازند. پس از اینکه معلم از نحوه بیان دانش‌آموزان اطمینان حاصل کرد، از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که از کلاس بیرون رفته و پس از ورود مجدد به زبان انگلیسی به معلم سلام کند. در گام بعدی دانش‌آموز باید به همکلاسی‌های خود سلام کند و آنها همگی با هم جواب سلام او را بدهند. در صورتی که بعضی از دانش‌آموزان به تمرین‌های بیشتری نیاز داشته باشند، معلم به تکرار و تمرین می‌پردازد (حمایت موقت).
- در صورتی که بعضی از دانش‌آموزان در بیان صحیح "Hello." مشکل داشته باشند، معلم با ارائه بازخورد احساسی مثبت و مناسب و افزایش اعتماد به نفس دانش‌آموزان، به آنها در تلفظ صحیح کمک می‌کند.
- برای معرفی خود، معلم پس از الگودهی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا با استفاده از الگوی "I'm ... " نام خود را بگویند (شخصی‌سازی).
- برای تدریس جویا شدن نام دیگری و بیان خداحافظی نیز معلم می‌تواند از فرایند یکسانی بهره ببرد.
- پس از تدریس مکالمه و به منظور تمرین بیشتر، معلم نقش‌های مختلفی را به دانش‌آموزان می‌دهد و از آنها می‌خواهد تا با قرار گرفتن در آن نقش‌ها به تمرین مکالمه بپردازند. برای مثال، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا یکی از آنها نقش معلم کلاس را ایفا کند و به هنگام ورود به کلاس سلام کند و بقیه دانش‌آموزان نیز به او سلام کنند. سپس دانش‌آموزی که در نقش معلم است خود را معرفی کرده و از دیگر افراد حاضر در کلاس می‌خواهد تا خود را معرفی کنند. در پایان، دانش‌آموز در نقش معلم با همه خداحافظی کرده و کلاس را ترک می‌کند (تمرین مکرر).
- برای تداوم در مواجهه با زبان، معلم در هر جلسه آموزشی روال زبانی اجتماعی سلام، احوال‌پرسی و خداحافظی را با دانش‌آموزان تکرار و تمرین می‌کند.

- در ادامه معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با مراجعه به کتاب، فعالیت‌های مربوط به این قسمت را انجام دهند. فعالیت‌های این قسمت شامل گوش کردن، گوش کردن و تکرار کردن، گوش کردن و پاسخ دادن، معرفی خود و بیان خداحافظی است.

ج. تمرین‌های بخش مکالمه

این تمرین‌ها برای تثبیت یادگیری و سنجش میزان یادگیری دانش‌آموزان طراحی شده است. به این ترتیب که حین آموزش تمرین‌هایی طراحی شده است که طی آن به صورت تدریجی یادگیری در دانش‌آموز شکل می‌گیرد و مهارت لازم را برای برقراری ارتباط کسب می‌کند. به این ترتیب دانش‌آموزان ابتدا به قطعه شنیداری موردنظر گوش فرا داده و به تصاویر مربوطه اشاره می‌کنند. در گام بعد، پس از شنیدن محتوای شنیداری به سؤال‌های موردنظر پاسخ می‌دهند. در مراحل بعدی، برای سنجش میزان یادگیری دانش‌آموز تمرین‌های دوفره طراحی شده که در آن دانش‌آموزان به معرفی خود، پرسیدن نام دیگری و بیان خداحافظی می‌پردازند. در این کتاب در طراحی برخی از فعالیت‌های یادگیری از تلفیقی از مهارت‌های مختلف دیداری، شنیداری، گفتاری و نوشتاری استفاده شده است. فهرست تمرین‌ها در جدول ۲ آمده است:

جدول ۲. تمرین‌های بخش مکالمه

ترجمه	دستورکارها
گوش کنید.	Listen.
گوش کنید و تکرار کنید.	Listen and repeat.
گوش کنید و علامت بزنید.	Listen and check the correct picture.
گوش کنید و اشاره کنید.	Listen and point.
گوش کنید و پاسخ بدهید.	Listen and answer.
از دانش‌آموزان بخواهید به یکدیگر سلام کنند.	Ask the students to say "hello" to each other.
از دانش‌آموزان بخواهید به یکدیگر سلام کنند و خود را معرفی کنند.	Ask the students to say "hello" and introduce themselves to each other.
از دانش‌آموزان بخواهید مطابق الگو خود را به یکدیگر معرفی کنند.	Ask the students to introduce themselves to each other using the pattern. Hello. I'm Saman Ahmadi, and you? I'm, and you? I'm
از دانش‌آموزان بخواهید از هم خداحافظی کنند.	Ask the students to say "goodbye" to each other.

در ادامه تمرین‌ها به تفصیل توضیح داده می‌شود:

گوش کنید: در این قسمت معلم با پخش محتوای شنیداری (محتوای شنیداری حداقل باید دو بار پخش شود)، دانش‌آموزان را در معرض تلفظ صحیح عبارت قرار می‌دهند و از آنها می‌خواهند که به دقت به تلفظ عبارات مربوط به مکالمه، گوش فرا دهند. در زیر نمونه‌هایی از این فعالیت آورده شده است.



P. 7



P. 8



P. 9



P. 18

گوش کنید و تکرار کنید: از آنجایی که بیان صحیح عبارت‌های مربوط به مکالمه حائز اهمیت است، در این فعالیت از دانش‌آموزان خواسته می‌شود که پس از گوش دادن به محتوای قطعه شنیداری، به تکرار عبارت‌های شنیده شده بپردازند. در این بخش انتظار می‌رود بیان دانش‌آموزان تا حد ممکن شبیه به محتوای قطعه شنیداری باشد. تصویر زیر، نمونه‌ای از فعالیت مربوط به گوش کردن و تکرار کردن را در صفحه ۷ کتاب درسی نشان می‌دهد.



گوش کنید و علامت بزنید: این فعالیت در ساده‌ترین شکل ممکن که انتخاب بین دو گزینه است طراحی شده است و دانش‌آموز با توجه به محتوای قطعه شنیداری، اقدام به انتخاب گزینه صحیح می‌کند.

Listen and check the correct picture.



1. ☐ ☐



2. ☐ ☐

p. 8

گوش کنید و اشاره کنید: در این تمرین دانش‌آموزان با شنیدن نام هر یک از شخصیت‌ها به آن اشاره می‌کنند.

Listen and point.



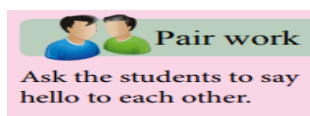
p. 8

گوش کنید و پاسخ بدهید: در بخش گوش دادن و پاسخ دادن، دانش‌آموزان با در نظر گرفتن تصویر و محتوی قطعه شنیداری، به بیان پاسخ صحیح می‌پردازند.



P. 9

فعالیت گفتاری دونفره: در این نوع تمرین، دانش‌آموزان با مشارکت در فعالیتهای دونفره به انجام تعاملات اجتماعی ساده به زبان انگلیسی می‌پردازند.



P. 7



Ask the students to say hello and introduce themselves to each other.

P. 8



Ask the students to introduce themselves to each other using the pattern.

I'm, and you?

I'm

P. 9



P. 18

۲. جمله‌های امری

جمله‌های امری به آن دسته از فعالیت‌هایی اشاره دارد که معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا یک سری از دستورات را در کلاس اجرا کنند و جزء تعاملات غیرکلامی محسوب می‌شود. دستورهای آورده شده در کتاب زبان انگلیسی جلد ۱ با محوریت دستورهای رایج در کلاس است.

اهداف آموزش جمله‌های امری عبارت است از:

- تقویت مهارت گفتاری در سطوح پایه
- تمرین‌های عملی با به کار بردن جملات امری
- درونی‌سازی زبان^۱
- تأکید بر تکه‌های زبانی^۲
- کاهش استرس به دلیل داشتن فعالیت فیزیکی
- ارتقاء سطح تعاملات غیرکلامی در کلاس

در کتاب انگلیسی جلد ۱ سه درس ۳، ۵ و ۷ به آموزش جملات امری اختصاص یافته است که دستورات ارائه شده در هر درس به این شرح است:

جدول ۳. توزیع جملات امری

درس	عنوان	دستورات
سوم	Classroom Commands (1)	Look. Listen. Repeat. Read Write.
پنجم	Classroom Commands (2)	Sit down, please. Stand up, please. Go out, please. Come in, please.
هفتم	Classroom Commands (3)	Open the book. Close the book. Clean the board.

روش مورد استفاده در آموزش جمله‌های امری

یکی از بهترین روش‌ها برای تدریس جملات امری، استفاده از روش پاسخ فیزیکی کامل است. در این روش با تکیه بر تمرین‌های عملی تلاش می‌شود تا دانش‌آموزان پیش از صحبت کردن، نخست با گوش دادن و سپس با انجام حرکات فیزیکی به محرک‌ها پاسخ دهند. در این روش سعی بر آن است تا آموزش مهارت گفتاری پایه در دانش‌آموزان تقویت شود. از همین رو دانش‌آموزان با فراگیری بخش‌های زبان و اجرای صحیح آنها می‌توانند دستورهای لازم را نخست اجرا و سپس به بیان آنها بپردازند. در این روش، معلم باید از خطاها و اشتباه‌های دانش‌آموزان چشم‌پوشی کرده و با حمایت موقت و دادن بازخورد احساسی مناسب آنها را در اجرا و بیان دستورات مشارکت دهد. از مزایای این روش، یادگیری با کمترین میزان اضطراب است چرا که زبان‌آموزان نگران تولید زبان نخواهند بود.

1. internalization
2. chunks

فنون تدریس جمله‌های امری

در تدریس جمله‌های امری از فنون مختلفی مانند مفهوم‌سازی، الگودهی، ارتباط تام، تمرین‌های مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. نکته حائز اهمیت این است که در اجرای تمامی فنون ذکرشده معلم باید همواره به دانش‌آموزان بازخورد احساسی مثبت دهد. در جدول ۴ با به کارگیری فنون تدریس در آموزش جمله‌های امری آشنا می‌شویم.

جدول ۴. فنون آموزش جمله‌های امری

ردیف	فنون	نحوه استفاده از فنون در آموزش جمله‌های امری
۱.	مفهوم‌سازی	برای مفهوم‌سازی معلم از دانش‌آموزان سؤال‌هایی را می‌پرسد و آنها را به ارائه پاسخ‌های زیر هدایت می‌کند: - معلم: وقتی که مدیر و یا معاون مدرسه وارد کلاس می‌شوند، شما چه کار می‌کنید؟ - دانش‌آموزان: وقتی نماینده کلاس گفت: «برپا / بایستید»، از جای خود برمی‌خیزیم و می‌ایستیم. سپس دانش‌آموزان به نشانه احترام، سر جای خود می‌ایستند. در ادامه معلم به آنها می‌گوید: «لطفاً بنشینید» و دانش‌آموزان می‌نشینند. - معلم: زمانی که دانش‌آموزی می‌خواهد وارد کلاس بشود من به او چه می‌گویم؟ - دانش‌آموزان: می‌گویید: «بیا تو / داخل شو.» - معلم: اگر بخواهم دانش‌آموزی از کلاس خارج بشود به او چه می‌گویم؟ - دانش‌آموزان: می‌گویید: «برو بیرون/خارج شو.»
۲.	الگودهی	ابتدا معلم جمله‌های امری را بیان می‌کند و هم‌زمان آن دستورها را اجرا می‌نماید. برای نمونه، معلم دستور "Sit down." را بیان می‌کند و هم‌زمان آن را اجرا می‌نماید (الگودهی) و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا ضمن گوش دادن به دستور موردنظر به اجرای آن نیز توجه کنند. در مرحله بعد، دانش‌آموزان پس از بیان دستور توسط معلم، ابتدا آن را اجرا و سپس دستور را بیان می‌کنند.
۳.	ارتباط تام	از آنجایی که در فرآیند یادگیری جملات امری دانش‌آموزان نخست به دستورها گوش داده و بعد آنها را انجام می‌دهند، برقراری ارتباط از طریق زبان بدن انجام می‌شود. ارتباط تام در تدریس جملات امری به عنوان فنی برای سنجش درک دانش‌آموزان استفاده می‌شود.
۴.	تمرین‌های مکرر	معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، پوستر و طراحی نمایش‌های عروسکی با مشارکت دانش‌آموزان به بیان و تکرار جمله‌های امری در درس‌های ۳، ۵ و ۷ می‌پردازد: "Look; Listen; Read; Write; Come in, please; Go out, please; Sit down, please; Stand up, please; Open the book; Close the book; Clean the board."
۵.	حمایت موقت	به منظور تسهیل فرآیند درک و اجرای جمله‌های امری، معلم ابتدا دستورهای زبانی را با صدایی رسا و به طور آهسته بیان می‌کند و تلفظ صحیح و واضح جملات امری را ارائه می‌دهد تا دانش‌آموزان بتوانند به خوبی آنها را بشنوند. سپس با بیان شفاهی دستورها و استفاده از زبان بدن به دانش‌آموزان در اجرا و بیان دستورها کمک می‌کند تا دانش‌آموزان بتوانند با حمایت معلم دستورهای زبانی را اجرا و در مرحله بعد آنها را بیان کنند.
۶.	تداوم در مواجهه با زبان	معلم پس از آموزش هر یک از جمله‌های امری درس‌های ۳، ۵ و ۷، بنا بر نیاز دانش‌آموزان و شرایط کلاس می‌تواند از دستورهای کلاسی در هر جلسه آموزشی استفاده نماید. مثلاً پس از آموزش جمله امری "Open"

ردیف	فنون	نحوه استفاده از فنون در آموزش جمله‌های امری
		the book. در جلسه‌های بعدی به جای استفاده از جمله «کتابت را باز کن» از معادل انگلیسی آن استفاده کند.
	بازخورد احساسی	معلم با استفاده از ایما و اشاره، حالات چهره و آهنگ صدای خود نشان می‌دهد چقدر به درک آنچه دانش‌آموز سعی دارد بگوید و اجرا کند، علاقه‌مند است و از ارائه بازخورد منفی به دانش‌آموزانی که در بیان و اجرای جمله‌های امری مشکل دارند، پرهیز می‌کند و با بازخورد احساسی مثبت می‌تواند آنها را به سمت اجرا و بیان صحیح دستور هدایت کند.

مراحل تدریس جمله‌های امری در درس‌های ۳، ۵ و ۷

مراحل آموزش جمله‌های امری (دستورهای کلاسی) به ترتیب شامل آماده‌سازی، آموزش جمله‌های امری به شکل عملی و کلامی به این شرح است:

- Look; Listen; Read; Write.
- Come in, please; Go out, please; Sit down, please; Stand up, please.
- Open the book; Close the book; Clean the board.

الف. آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در بخش آماده‌سازی، معلم می‌تواند با طرح چند پرسش توجه دانش‌آموزان را به مفاهیم «باز کردن کتاب»، «بستن کتاب» و «پاک کردن تخته» جلب کند. به عنوان مثال،

- معلم: برای اینکه کتاب بخوانیم اول باید چه کار کنیم؟
- دانش‌آموزان: باید کتاب را باز کنیم.
- معلم: پس از خواندن کتاب چه کار می‌کنیم؟
- دانش‌آموزان: کتاب را می‌بندیم.
- معلم: وقتی که تخته کلاس کثیف است باید چه کار کنیم؟
- دانش‌آموزان: باید تخته را پاک کنیم.

هم‌زمان با طرح این پرسش‌ها، معلم کارهای مربوطه را انجام می‌دهد و دانش‌آموزان را راهنمایی می‌کند (مفهوم‌سازی).

ب. آموزش جمله‌های امری

- پس از اینکه دانش‌آموزان با مفاهیم کلی دستورهای رایج کلاسی آشنا شدند، معلم می‌تواند با الگودهی مناسب به بیان معادل‌های انگلیسی دستورهای کلاسی بپردازد. در این فرایند معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا تنها شنونده دستورها باشند و خودش اجرا کننده دستورها خواهد بود.

- به عنوان مثال برای آموزش دستور "Close the book." معلم کتاب خود را می‌بندد. سپس به یکی از دانش‌آموزان اشاره می‌کند و به او می‌گوید: "Close the book." این تمرین با دانش‌آموزان دیگر به صورت انفرادی انجام می‌شود. به این ترتیب، معلم اجرای «بستن کتاب» را به دانش‌آموزان آموزش داده است. زمانی

که معلم متوجه شد که دانش‌آموزان می‌توانند به راحتی دستور “Close the book.” را اجرا کنند، نوبت به تولید کلامی می‌رسد. به این ترتیب ابتدا معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از او الگوی زیر را تکرار کنند:

Book

The book

Close the book.

- تکرار گروهی و فردی به مقدار لازم با الگودهی معلم باید انجام شود. پس از اینکه معلم پی برد که دانش‌آموزان می‌توانند جمله دستوری را بیان کنند، از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد دستور را بگوید و دانش‌آموز دیگر آن را اجرا کند (تمرین مکرر).

- در این میان معلم می‌تواند با زبان بدن و ایما و اشاره (ارتباط تام) به دانش‌آموزان کمک کند تا دستورات را به خاطر بیاورند. در صورتی که دانش‌آموز به هر دلیل توان بیان دقیق دستور را نداشته باشد، نزدیک‌ترین حالت بیان دانش‌آموز مورد پذیرش قرار می‌گیرد تا او اعتماد به نفس کافی جهت ادامه روند یادگیری زبان را به دست آورد.

- برای تداوم در مواجهه با زبان، معلم از دستوره‌های کلاسی موردنظر در هر جلسه آموزشی استفاده می‌کند.

- معلم از بازخورد احساسی مثبت و حمایت موقت در تمامی مراحل آموزش استفاده می‌کند.

ج. تمرین‌های بخش دستوره‌های کلاسی (جمله‌های امری)

برای تثبیت یادگیری و سنجش میزان یادگیری از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا «گوش کنند»؛ «گوش کنند و تکرار کنند»؛ «به دستوره‌های بالا گوش کنند و آنچه را می‌شنوند انجام دهند»؛ «گوش کنند و تصویر درست را علامت بزنند»؛ «گوش کنند و تصویر درست را انتخاب کنند» و «از دوستانشان بخواهند دستورها را انجام دهند».

جدول ۵. تمرین‌های بخش دستوره‌های کلاسی

ترجمه	دستور کارها
گوش کنید.	Listen.
گوش کنید و تکرار کنید.	Listen and repeat.
به دستوره‌های بالا گوش کنید و آنچه را می‌شنوید انجام دهید.	Listen to the commands above and do what you hear.
گوش کنید و تصویر درست را علامت بزنید.	Listen and check the correct picture.
گوش کنید و تصویر درست را انتخاب کنید.	Listen and choose the correct picture.
به دستوره‌های بالا گوش کنید و آنچه را می‌شنوید انجام دهید.	Listen to the commands above and act out what you hear.
گوش کنید و انجام دهید.	Listen and act out.
از دوستان بخواهید دستورها را انجام دهد.	Ask your friend to act out the commands.

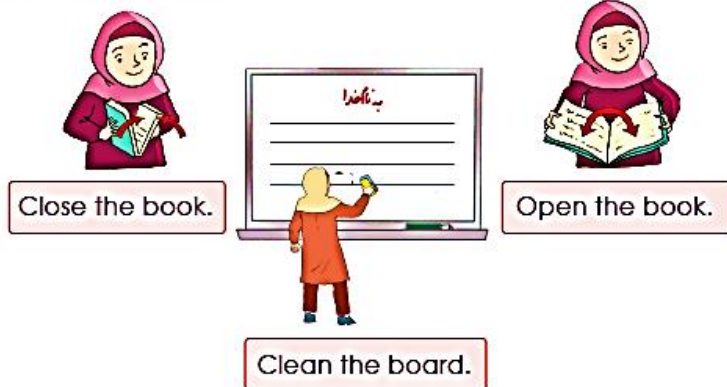
در ادامه تمرین‌ها به تفصیل توضیح داده می‌شود:

گوش کنید: در فرایند گوش کردن دانش‌آموزان تنها با تلفظ دستورها مواجه می‌شوند. به این ترتیب معلم توجه دانش‌آموز را به تصاویری که خانم توانا به آنها اشاره می‌کند جلب می‌کند.



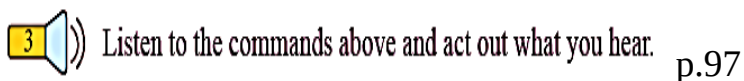
p. 97

گوش کنید و تکرار کنید: از آنجایی که بیان صحیح جمله‌های مربوط به دستورهای کلاسی حائز اهمیت است، در این فعالیت از دانش‌آموزان خواسته می‌شود که پس از گوش دادن به محتوای قطعه شنیداری، به تکرار جمله‌های شنیده شده بپردازند. در این بخش انتظار می‌رود بیان دانش‌آموزان تا حد ممکن شبیه به محتوای قطعه شنیداری باشد.



p. 97

به دستورهای بالا گوش کنید و آنچه را می‌شنوید انجام دهید: از آنجایی که تدریس جملات امری توأم با اجرای دستورات کلاسی است، در بخش‌هایی از کتاب از دانش‌آموزان خواسته شده است تا نخست به مطالب قطعه شنیداری گوش کرده و سپس هر آنچه می‌شنوند را اجرا کنند.



p.97

گوش کنید و تصویر درست را علامت بزنید/انتخاب کنید: این فعالیت در ساده‌ترین شکل ممکن که انتخاب بین دو گزینه طراحی شده است و دانش‌آموز با توجه به محتوای قطعه شنیداری، اقدام به انتخاب گزینه صحیح می‌کند.

4 Listen and check the correct picture.



p. 98

در گام بعد، تمرین کتاب کمی دشوارتر شده است. در این تمرین دانش آموزان پس از شنیدن قطعه صوتی، گزینه صحیح را از بین سه گزینه انتخاب می کنند.

5 Listen and choose the correct picture.



p. 98

گوش کنید و انجام دهید: از آنجایی که تدریس جملات امری توأم با اجرای دستورات کلاسی است، در بخش هایی از کتاب از دانش آموزان خواسته شده است تا نخست به مطالب قطعه شنیداری گوش کرده و سپس هر آنچه می شنود را اجرا کند.

6 Listen and act out.

p. 98

از دوستان بخواهید دستورها را انجام دهد: در فعالیت دوفره، از دانش آموزان خواسته شده است تا نخست یکی از آنها به تصویر اشاره کند و دیگری آن را اجرا کند.



Pair work

Ask your friend to act out the commands.

p. 98

۳. مفاهیم و واژگان

از آنجایی که واژگان قطعات سازنده یادگیری و ارتباط زبانی هستند، یادگیری واژگان به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا با کمترین استفاده از قوانین زبانی بتوانند با دیگران ارتباط برقرار کنند. انتخاب واژگان در این کتاب بر اساس بسامد کاربرد و استفاده از شبکه واژگانی انجام شده است. تمامی واژه‌های این کتاب بخشی از فهرست واژگان پایه زبان انگلیسی است. علاوه بر این سعی شده است تا از واژه‌های عینی و غیرانتزاعی استفاده شود تا دانش‌آموزان تا حد ممکن با مشاهده تصاویر و لمس کردن موارد معرفی شده بتوانند به مفهوم آنها پی ببرند.

نکته حائز اهمیت این است که در این کتاب دانش‌آموزان با صورت نوشتاری واژه‌ها مواجه می‌شوند، اما بر نوشتن واژه‌ها توسط دانش‌آموزان تأکید نشده است. به بیانی دیگر، در فرایند یادگیری واژگان، دانش‌آموزان پس از درک مفهوم و برقراری ارتباط بین واژه‌ها و تصویرها تنها به بیان شفاهی آنها می‌پردازند. در این فرایند نخست دانش‌آموزان باید بتوانند واژگان را با توجه به تصاویر ارائه شده تشخیص و سپس تمیز دهند و در نهایت به صورت شفاهی واژگان را متناسب با تصاویر کتاب، پوستر و کارت‌های آموزشی بیان کنند. به بیانی دیگر، بتوانند به تولید زبانی برسند. با توجه به اینکه هدف نهایی در تدریس واژگان تولید زبان به صورت مستقل توسط دانش‌آموز است، تمرین و تکرار در سطح توانمندی دانش‌آموزان کم‌توان ذهنی از نکات راهبردی رسیدن به این هدف است.

اهداف آموزش واژگان عبارت است از:

- تقویت شبکه واژگانی دانش‌آموزان
- افزایش توانایی دانش‌آموزان در برقراری ارتباط
- کمک به ارتقا سایر مهارت‌های زبانی
- برقراری ارتباط بین مفاهیم و تصاویر

توزیع واژگانی

در کتاب جلد ۱ واژگان از مقوله‌های متفاوتی انتخاب شده‌اند که در دو بخش آموزش صداها و حروف الفبا (در تمامی درس‌ها) و به طور مستقل در درس‌های ۲، ۴، ۶، ۸ کتاب آمده است. مقوله‌های انتخاب شده همگی در مورد موضوعات پرکاربرد و ملموس برای دانش‌آموزان هستند. هدف از تدریس واژگان در حروف الفبا، جلب توجه دانش‌آموزان به نحوه نوشتن حروف اول کلمات است. این دسته از واژگان که در پوسترها و کارت‌های آموزشی نیز آورده شده‌اند به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا بهتر بتوانند آنها را بیاموزند. دسته‌بندی واژگان آورده شده در کتاب جلد ۱ بنا بر مقوله و مصداق در زیر آمده است:

جدول ۶. مقوله و مصداق‌های واژگانی

مقوله	مصداق
اشیاء	(umbrella, ball, map, printer, zipper, radio, television, oven, bed, door, money)
خوردنی‌ها و آشامیدنی‌ها	(cake, candy, orange, apple, tea, egg, banana, pear, fig, jam)
حیوانات	(cat, ant, tiger, horse, dog, hen, sheep)
رنگ‌ها	(red, blue, green, yellow)
وسایل مربوط به مدرسه	(desk, bag, pen, book, ink)
مکان‌ها	(zoo, jungle, park)
اعضای بدن	(nose)

مقوله	مصادق
وسیله نقلیه	(van)
پوشاک	(hat)
مشاغل	(doctor)
ورزش	(volleyball)
حوزه سلامت و بیماری	(ill)
فناوری	(Printer)
سایر واژگان و مفاهیم پایه	(up, exit, night, door, money)

رویکرد مورد استفاده در آموزش واژگان

در تدریس واژگان معلم از رویکرد واژگانی استفاده می‌کند. در این رویکرد، معلم همواره دانش‌آموزان را به یادگیری واژه‌های جدید در موقعیت‌های مختلف تشویق می‌کند. همچنین به «جلب توجه»^۱ دانش‌آموزان به تکه‌های واژگانی و هم‌آیندها تأکید می‌شود. ارائهٔ مصادیق مختلف برای واژه‌ها (تصویری و ملموس)، برای تبدیل دروندادهای زبانی به «درون‌برد (مطالب جذب‌شده)»^۲ از ضروریات این رویکرد آموزشی است. از آنجایی که فراگیری زبان ماهیتی غیرخطی دارد، تدریس واژگان نیز نباید به صورت خطی انجام شود. برای مثال در تدریس رنگ‌ها، ابتدا می‌توان توجه دانش‌آموزان را به چهار رنگ «قرمز»، «آبی»، «سبز» و «زرد» در فضای کلاس جلب نمود. در این رویکرد، پس از مشاهده و مواجهه با واژگان، دانش‌آموزان آنها را در گام نخست طبقه‌بندی و در مراحل تکمیلی تعمیم می‌دهند. برای مثال، دانش‌آموزان می‌توانند از رنگ‌ها برای توصیف اشیاء پیرامون خود استفاده کنند.

فنون تدریس واژگان

در تدریس واژگان از فنون مختلفی مانند مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، رویکرد چندحسی، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در جدول ۷ با به کارگیری فنون تدریس در آموزش واژگان آشنا می‌شویم:

جدول ۷. فنون آموزش واژگان

ردیف	فنون	نحوهٔ استفاده از فنون در آموزش واژگان
۱.	مفهوم‌سازی	مفهوم‌سازی یکی از مهم‌ترین بخش‌ها در تدریس واژه است. معلم باید بکوشد تا با استفاده از وسایل موجود در مدرسه و کلاس مانند پوستر، کارت آموزشی، فیلم، لوح فشرده و هرگونه وسایل آموزشی دیگر، مفاهیم مرتبط با واژگان را در ذهن دانش‌آموزان به وجود آورد. برای مثال، نخست معلم می‌تواند با مطرح کردن سؤالاتی در مورد رنگ‌های وسایل موجود در کلاس و یا کارت‌های آموزشی ذهن دانش‌آموزان را به سمت توجه به رنگ‌های موردنظر همچون “red, blue, green, yellow” هدایت کرده و مفهوم هر یک از واژگان مرتبط را در ذهن دانش‌آموزان به وجود آورد. در صورتی که هر یک از دانش‌آموزان با مفاهیم آورده شده مشکلی داشته باشند، معلم می‌تواند با استفاده از زبان فارسی به توضیح مفاهیم مربوطه بپردازد.

1. noticing
2. intake

ردیف	فنون	نحوه استفاده از فنون در آموزش واژگان
۲.	الگودهی	پس از اینکه دانش‌آموزان با مفاهیم موردنظر آشنا شدند، نوبت به تلفظ و الگودهی شفاهی می‌رسد. در این بخش هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار وجود ندارد. به همین دلیل الگودهی نیز تنها در سطح شفاهی انجام می‌شود. برای مثال، در تدریس رنگ معلم واژه‌های "red, blue, green, yellow" را چندین بار به آرامی و با صدای بلند تکرار می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به بیان هر یک بپردازند. به دلیل اینکه ممکن است دانش‌آموزان نتوانند از الگوهای داده شده به خوبی پیروی و آنها را بیان کنند، معلم همراه با الگودهی باید از حمایت موقت نیز بهره ببرد. در این بخش، معلم واژه‌ها را با صدای بلند و به صورت واضح تلفظ می‌کند تا دانش‌آموزان بتوانند از الگو داده شده پیروی کنند.
۳.	تمرین مکرر	پس از الگودهی و اشاره مجدد به تمامی وسایل آموزشی مرتبط با واژه، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که با هم چند بار واژه را تلفظ کنند. نخست، تکرار به صورت گروهی انجام می‌شود. ممکن است برخی از دانش‌آموزان به درستی واژه موردنظر را ادا نکنند. به همین دلیل پس از چند بار تکرار گروهی، معلم باید از تک‌تک دانش‌آموزان بخواهد تا پس از او به صورت انفرادی واژه را تکرار کند. برای مثال، در تدریس واژه‌های "red, blue, green, yellow" پس از مفهوم‌سازی و الگودهی، نخست دانش‌آموزان به تکرار گروهی رنگ‌های موردنظر می‌پردازند و سپس به صورت فردی آنها را تکرار می‌کنند.
۴.	رویکرد چندحسی	با تحریک هم‌زمان حواس مختلف دانش‌آموزان (بینایی، بویایی، چشایی، لامسه و شنوایی) می‌توان تجربه ملموس و مجسمی از واژگانی که آموزش داده می‌شود را فراهم کرد. برای مثال، دانش‌آموزان برای یادگیری واژه "apple" آن را می‌بینند، لمس می‌کنند، بو می‌کنند و می‌چشند و واژه مربوط به آن را می‌شنوند و تکرار می‌کنند.
۵.	تداوم در مواجهه با زبان	با استفاده از این فن، معلم ارائه دروندادهای زبانی را ادامه می‌دهد. به این ترتیب، در هر فرصتی (ابتدا، حین و پایان جلسه آموزشی) واژگان آموخته شده را تکرار می‌کند تا تعمیق یادگیری اتفاق بیافتد. این تکرار می‌تواند در جلسات آموزشی بعدی نیز انجام شود.
۶.	حمایت موقت	اگر دانش‌آموز یا دانش‌آموزانی در درک مفهوم یا ادای واژه خاصی مشکل داشته باشند، معلم به صورت انفرادی یا گروهی از آنها حمایت می‌کند. برای نمونه، دانش‌آموزی که در درک مفهوم "ant" مشکل دارد.
۷.	شخصی‌سازی	فن شخصی‌سازی به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا با سهولت بیشتری واژگان را به یاد بیاورند. در این فرایند، معلم نخست از دانش‌آموزان می‌خواهد تا دفتری را برای تهیه فرهنگ لغت تصویری خود درست کنند. برای مثال، برای شخصی‌سازی مقوله رنگ‌ها، دانش‌آموزان رنگ‌های "red, blue, green, yellow" را در تصاویر مورد علاقه خود انتخاب و در دفتر خود می‌چسبانند.
۸.	بازخورد احساسی	معلم با ایما و اشاره، حالات چهره، دست زدن برای دانش‌آموز و تشویق کلامی او به دانش‌آموزان بازخورد مثبت می‌دهد.

فرایند تدریس

برای تدریس موضوعی واژگان، درس چهارم انتخاب شده است. این درس مربوط به آموزش رنگ‌واژه‌های red, blue, green, yellow است.

مراحل تدریس واژگان در درس چهارم

مراحل آموزش واژگان به ترتیب شامل آماده‌سازی و ایجاد انگیزه و آموزش رنگ‌ها و بیان آنها در قالب جمله است.

الف. آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم توجه دانش‌آموزان را به وسایل موجود در کلاس و رنگ آنها جلب می‌کند. اگر رنگ‌های موردنظر درس (قرمز، آبی، سبز، زرد) در اشیاء موجود در کلاس وجود نداشته باشد، معلم از رنگ لباس دانش‌آموزان و دیگر وسایل آموزشی بهره می‌گیرد. سپس معلم با اشاره به اشیاء موجود در کلاس، سؤالاتی در مورد رنگ آنها می‌پرسد و دانش‌آموزان با گفتن رنگ هر شیء، سؤالات معلم را پاسخ می‌دهند. سپس معلم به دانش‌آموزان می‌گوید امروز می‌خواهیم با نام انگلیسی رنگ‌های «قرمز، آبی، سبز و زرد» آشنا شویم (مفهوم‌سازی).

ب. آموزش «رنگ‌ها»

- معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی رنگ‌ها، پوستر و مدادهای رنگی یا خوراکی‌های رنگی (رویکرد چندحسی) به رنگ‌های قرمز، آبی، سبز و زرد اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا یکی از این چهار رنگ را انتخاب کنند. هر رنگی که بیشتر انتخاب شد در مرحله اول تدریس می‌شود. این کار به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا رنگ‌ها را بهتر درک کنند (برای مثال، اگر رنگ قرمز توسط بیشترین تعداد دانش‌آموزان انتخاب شد، معلم آموزش را با رنگ قرمز شروع می‌کند. معلم به کارت آموزشی قرمز اشاره می‌کند و هم‌زمان واژه «red» را چند بار می‌گوید (الگودهی)، سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا واژه «red» را تکرار کنند. استفاده از وسایل رنگی موجود در کلاس، در فرایند تدریس بسیار مهم است زیرا این امر سبب تصویرسازی ذهنی و ملموس شدن نام رنگ‌ها می‌شود. پس از فرایند الگودهی، دانش‌آموزان ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی به تکرار واژه «red» می‌پردازند (تمرین مکرر). معلم برای آموزش رنگ‌واژه‌های «yellow»، «green» و «blue» از روش بالا استفاده می‌کند.

- در این مرحله معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا توجه خود را به محیط پیرامونشان جلب کنند و در دفتر خود فهرستی از اشیائی که به این چهار رنگ است را تهیه کنند (تداوم در مواجهه با زبان) و نام رنگ‌ها را به انگلیسی بگویند.

- برای شخصی‌سازی دانش‌آموز می‌تواند تصویر وسایل شخصی خود را که به این چهار رنگ است طراحی و رنگ‌آمیزی کنند یا فهرستی از آن تهیه کنند و نام رنگ‌ها را به انگلیسی بگویند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد کتاب‌هایشان را باز کنند و به توصیف تصاویر صفحه ۵۰ و ۵۱ بپردازند. در این فرایند، انتظار می‌رود دانش‌آموزان با اشاره به رنگ‌های مختلف صفحه ۵۰ و گلوله‌های نخ قالی صفحه ۵۱ نام رنگ‌ها را به انگلیسی بیان کنند. هم‌زمان معلم با استفاده از بازخورد احساسی مناسب به دانش‌آموزان انگیزه داده و روند آموزش را تسهیل می‌کند. در صورتی که دانش‌آموزان در به یادآوری و یا بیان رنگ‌های موردنظر مشکلی داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند به آنها کمک کند تا رنگ‌های موردنظر را به یاد آورده

و یا به درستی آن را بیان کند. نحوه ارائه بازخورد اصلاحی معلم در این بخش بسیار مهم است زیرا تلفظ دانش‌آموز نباید به صورت مستقیم اصلاح شود.

ج. تمرین‌های بخش واژگان

برای تثبیت یادگیری و سنجش میزان یادگیری از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا «گوش کنند»؛ «گوش کنند و تکرار کنند»؛ «گوش کنند و تصویر درست را علامت بزنند»؛ «گوش کنند و تصویر درست را انتخاب کنند»؛ «گوش کنند و تصاویر را رنگ کنند»؛ «به رنگ‌ها اشاره کنند و آنها را نام ببرند.» و «به هر تصویر اشاره کنند و از دوستشان بخواهند که آن را نام ببرد.»

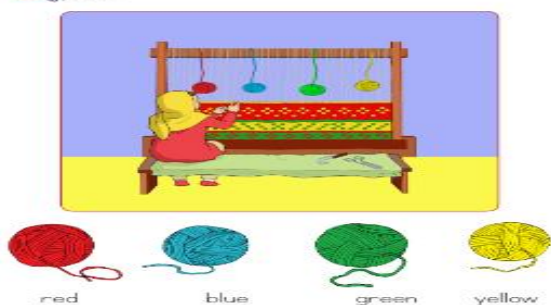
جدول ۸. تمرین‌های بخش واژگان

ترجمه	دستور کارها
گوش کنید.	Listen.
گوش کنید و تکرار کنید.	Listen and repeat.
گوش کنید و تصویر درست را علامت بزنید.	Listen and check the correct picture.
گوش کنید و تصویر درست را انتخاب کنید.	Listen and choose the correct picture.
گوش کنید و تصاویر را رنگ کنید.	Listen and color the pictures.
به رنگ‌ها اشاره کنید و آنها را نام ببرید.	Point and name the colores.
به هر تصویر اشاره کنید و از دوستان بخواهید که آن را نام ببرد.	Point to each picture and ask your friend to name it.

در ادامه تمرین‌ها به تفصیل توضیح داده می‌شود:

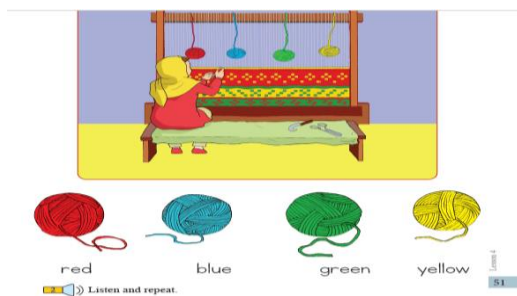
گوش کنید: در این بخش صرفاً از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا به معلم یا قطعه شنیداری گوش دهند.

Listen



p. 51

گوش کنید و تکرار کنید: از آنجایی که بیان صحیح جمله‌های موردنظر نیز حائز اهمیت است، پس از گوش دادن از دانش‌آموزان خواسته شده است تا به تکرار جمله‌های شنیده شده بپردازند. در این بخش توقع می‌رود بیان دانش‌آموزان تا حد ممکن شبیه به محتوای قطعه شنیداری باشد. در ادامه نمونه‌هایی از فرایند گوش کردن و تکرار کردن آورده شده است.



p. 51

گوش کنید و تصویر درست را علامت بزنید/انتخاب کنید: فعالیت‌های کتاب از ساده‌ترین شکل ممکن که انتخاب بین دو گزینه است شروع می‌شود. در این تمرین دانش‌آموزان پس از شنیدن قطعه شنیداری، گزینه صحیح را از بین دو گزینه انتخاب می‌کنند.

3 Listen and check the correct picture.



p. 52

در گام بعد، تمرین کتاب کمی دشوارتر شده است. در این تمرین دانش‌آموزان پس از شنیدن قطعه شنیداری، گزینه صحیح را از بین سه گزینه انتخاب می‌کنند.

4 Listen and choose the correct picture.



p. 52

گوش کنید و تصاویر را رنگ کنید: در این بخش نخست دانش‌آموزان به قطعه شنیداری گوش کرده و سپس به رنگ کردن اشکال موردنظر می‌پردازند.

5 Listen and color the pictures.



p. 52

به رنگ‌ها اشاره کنید و آنها را نام ببرید: در فعالیت دوفره، از دانش‌آموزان خواسته شده است تا نخست یکی از آنها به تصویر اشاره کند و دیگری آن را نام ببرد.

Pair work
Point and name the colors.



p. 52

به هر تصویر اشاره کنید و از دوستان بخواهید که آن را نام ببرد.



Point to each picture and ask your friend to name it.



p. 82

۴. صدا و حروف الفبا

در جلد یک، شانزده حرف الفبای انگلیسی (دو حرف در هر درس) آموزش داده می‌شود. برخلاف روش‌های سنتی، در این کتاب حروف الفبا به ترتیب معرفی نشده است. معیار انتخاب آموزش حروف الفبا بر اساس برنامه آموزشی استرالیا است که در این برنامه آموزش حروف الفبا بر اساس روش خط‌شناسی (گرافولوژی)، حرکت قلم^۱ و حرکت دست^۲ است. در این روش، حروفی که از نظر حرکت دست با هم شباهت نوشتاری دارند، کنار هم و سایر حروف مابین آنها آموزش داده می‌شود.

همچنین، بر اساس پژوهش گراف (۱۹۷۲)، توالی آموزش حروف الفبا باید بر اساس معیارهای زیر باشد: ویژگی‌های نوشتاری حروف، بسامد حضور حروف در زبان، و تفاوت‌های آوایی میان صدای حروف. در توالی پیشنهادی وی، پس از معرفی چند حرف بی‌صدا، حتماً باید یک حرف با صدا نیز آموزش داده شود تا دانش‌آموز قادر به تولید هجا شود. بر این اساس، در کتاب جلد یک، پنج واکه (مصوت) “e”، “i”، “u”، “o” و “a” در پنج درس اول آموزش داده می‌شود تا دانش‌آموزان بتوانند هرچه زودتر کلمات تک‌هجایی و ساده انگلیسی را ادا کنند. بدین منظور، در هر یک از این پنج درس، یک همخوان (صامت) و یک واکه آموزش داده شده است. به عنوان مثال، درس یک به آموزش حروف “C” و “O” می‌پردازد. علت انتخاب این دو، شباهت نحوه نوشتار شکل بزرگ و کوچک این دو حرف (نحوه چرخش قلم) است. همچنین شباهت حرکت قلم در نوشتار “I” و “H” مبنای انتخاب این دو حرف در درس سوم بوده است. معیار انتخاب حروف “P” و “M”، جایگاه تولید یکسان آنها (دولبی) و معیار انتخاب حروف “V” و “Z”، نحوه تولید آوایی یکسان آنها (سایشی) است.

اهداف آموزش صدا و حروف الفبا عبارت است از:

- آشنایی با نام حروف
- آشنایی با صدای حروف
- آشنایی با نحوه خواندن حروف
- آشنایی با نحوه نوشتن حروف
- تشخیص حروف و صداها
- تمیز حروف و صداها
- آشنایی با واژه‌های مربوط به حروف

1. stroke-based
2. motor movement-based

توزیع صداها و حروف در درس‌ها

در هر درس از کتاب زبان انگلیسی جلد ۱، دو حرف به صورت بزرگ و کوچک به همراه صدای آنها تدریس می‌شود. توزیع حروف در درس‌های ۱ تا ۸ به این شرح است:

جدول ۹. توزیع حروف الفبا

درس	حروف الفبا
درس ۱	“Cc”, “Oo”
درس ۲	“Aa”, “Tt”
درس ۳	“Ii”, “Hh”
درس ۴	“Uu”, “Bb”
درس ۵	“Ee”, “Nn”
درس ۶	“Dd”, “Jj”
درس ۷	“Mm”, “Pp”
درس ۸	“Vv”, “Zz”

فنون مورد استفاده در تدریس صدا و حروف الفبا

در فرایند تدریس حروف، معلم پس از آموزش صدای حروف و نحوه تلفظ آنها، به تدریس نحوه نوشتن حروف می‌پردازد. نکته مهم در تدریس این است که حروف باید از چپ به راست و بین سه خط نوشته شود. معلم باید برای دانش‌آموزان توضیح دهد که در زبان انگلیسی حروف به دو صورت کوچک و بزرگ نوشته می‌شود. دانش‌آموزان از همان مراحل اولیه یادگیری باید با عبارت‌های “capital letter” (حرف بزرگ) و “small letter” (حرف کوچک) آشنا شوند. همچنین، از ابتدا معلم باید توجه دانش‌آموزان را به نحوه چرخش و حرکت دست جلب کند. این کار باعث می‌شود تا دانش‌آموزان با دقت بیشتری به نوشتن حروف بپردازند.

در آموزش صدا و حروف الفبا از فنون مختلفی مانند مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی، استفاده می‌شود. نکته حائز اهمیت این است که در اجرای تمامی فنون ذکر شده معلم باید همواره به دانش‌آموزان بازخورد احساسی مثبت دهد. در جدول ۱۰ با به کارگیری فنون تدریس در آموزش صدا و حروف الفبا آشنا می‌شویم:

جدول ۱۰. فنون آموزش صداها و حروف

ردیف	فنون	نحوه استفاده از فنون در آموزش صداها و حروف الفبا
۱.	مفهوم سازی	در این فن، در موارد ممکن معلم از شباهت آوایی زبان فارسی و انگلیسی استفاده می کند. به این ترتیب برای تدریس صداها و مورد نظر از واژگانی که با صدای مشابهی در زبان فارسی آغاز می شود، استفاده می کند. به عنوان مثال برای آموزش صدای حروف "Hh"، صدای اول کلمه «هلو» را برجسته می کند و برای آموزش صدای حرف "Ii" صدای اول کلمه «ایران» را برجسته می کند.
۲.	الگودهی	الگودهی باید هم به صورت شفاهی و هم به صورت نوشتاری انجام شود. در مرحله الگودهی شفاهی، توجه دانش آموزان تنها باید به تلفظ حروف معطوف شود. معلم با تلفظ صداها "Hh" و "Ii" با سرعت کم تر و تکرار بیشتر یادگیری تلفظ این حروف را (تولید آواها) را برای دانش آموزان تسهیل می کند. در سطح نوشتاری نیز معلم چندین مرتبه، حروف "Hh" و "Ii" را مطابق با آنچه در بخش نوشتاری کتاب آمده است روی تخته می نویسد. نحوه نوشتار حروف با پیکان هایی در کتاب نشان داده شده است. به منظور الگودهی، معلم می تواند از همان الگوهای کتاب استفاده کرده و چندین مرتبه آنها را بنویسد تا دانش آموزان پس از مشاهده بتوانند، حروف "Hh" و "Ii" را در مرحله اول ردیابی کرده و در مرحله بعدی به صورت مستقل بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین های ردیابی حروف را که به صورت کاربرد در انتهای کتاب آمده است در اختیار دانش آموز قرار می دهد و یا در دفتر دانش آموزان سرمشق هایی را می نویسد تا دانش آموزان به تمرین و تکرار آن بپردازند.
۳.	تمرین مکرر	از آنجایی که نحوه تلفظ و نوشتن حروف برای دانش آموزان جدید است، ممکن است که آنها نتوانند در مرحله اول حروف را به خوبی تلفظ کنند و بنویسند. به همین دلیل، معلم باید هر جلسه به تکرار شفاهی و نوشتاری حروف آموخته شده، بپردازد.
۴.	تداوم در مواجهه با زبان	استفاده از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده در این فن توصیه می شود.
۵.	حمایت موقت	معلم با تلفظ صدا و حروف الفبا و تکرار آن توسط دانش آموزان به صورت گروهی یا فردی، از دانش آموزانی که مشکل تلفظی دارند حمایت می کند. برای مثال در فرایند حمایت موقت برای تلفظ صحیح "Hh" و "Ii"، معلم الگودهی می کند؛ دانش آموزان تکرار می کنند و در نهایت مشکل تلفظی دانش آموز برطرف می شود. در فرایند حمایت موقت برای نوشتن حروف "Hh" و "Ii"، معلم الگودهی می کند؛ دانش آموز ردیابی می کند و در نهایت دانش آموز به صورت مستقل می نویسد.
۶.	رویکرد چندحسی	برای معرفی صداها و مختلف معلم از اشیائی استفاده می کند که دیدن، لمس کردن، بوییدن، چشیدن و شنیدن نام یا صدای آنها می تواند فرایند یادگیری را تسهیل کند. همچنین معلم می تواند برای آموزش صداها واکدار (که هنگام تولید صدا، تارهای صوتی به ارتعاش در می آید)، به دانش آموزان بگوید که دست خود را روی حنجره بگذارد تا ارتعاش تارهای صوتی را احساس کنند. صدای حروف "Oo"، "Aa"، "Ii"، "Uu"، "Ee"، "Bb"، "Dd"، "Jj"، "Mm"، "Vv" و "Zz" واکدار است. علاوه بر این، برای آموزش صدای حرف "Pp" از ویژگی دمیدگی می توان استفاده کرد. به این ترتیب می توان از دانش آموزان خواست تا تکه های کاغذ را جلوی دهان خود بگیرند و با تولید صدای [p] تکان خوردن کاغذها را ببینند.

ردیف	فنون	نحوه استفاده از فنون در آموزش صداها و حروف الفبا
		برای تمرین نوشتن، معلم هم‌زمان صدای آن حرف را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف، شن و ... تمرین کنند.
۷.	شخصی‌سازی	در فرایند شخصی‌سازی، دانش‌آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می‌توانند به یادگیری حروف بپردازند. همچنین، دانش‌آموزان می‌توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوستره‌های فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند. یکی دیگر از فعالیت‌هایی که دانش‌آموزان می‌توانند در کلاس انجام دهند نوشتن و برش زدن حرف اول نام و نام خانوادگی خود روی کاغذ رنگی و چسباندن آن روی کتاب درسی یا دفتر خود است.
۸.	بازخورد احساسی	معلم با ایما و اشاره، حالات چهره و آهنگ صدا نشان می‌دهد چقدر به درک آنچه دانش‌آموز سعی دارد بگوید علاقه‌مند است و از ارائه بازخورد منفی به دانش‌آموزانی که در تلفظ و نوشتن مشکل دارند، می‌پرهیزد.

فرایند تدریس

حروف “Hh” و “Ii” (مربوط به درس سوم) در دو بخش ۱. «آموزش صدای حروف» و ۲. «آموزش نوشتن حروف» توضیح داده می‌شود.

۱. مراحل تدریس صدای حروف (Ii, Hh)

الف. آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با دیدن و لمس اشیاء (رویکرد چندحسی) یا تصاویر مربوط به «اسب»، «کلاه»، «جوهر» و «بیمار»، از دانش‌آموزان می‌خواهد هر آنچه که در مورد آنها می‌دانند را بیان کنند. سپس معلم با طرح سؤال‌هایی در مورد این تصاویر دانش‌آموزان را به سوی تراوش ذهنی بیشتر هدایت می‌کند (مفهوم‌سازی).

ب. آموزش صدای حروف

- معلم به کارت‌های آموزشی که روی تابلو چسبانده است، اشاره می‌کند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با اسامی انگلیسی «اسب»، «کلاه»، «جوهر» و «بیمار» آشنا شویم.
- معلم با اشاره به کارت آموزشی اسب که روی تخته چسبانده، چند بار واژه “horse” را بیان می‌کند (الگودهی) و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور “Repeat” از دانش‌آموزان می‌خواهد واژه “horse” را تکرار کنند و در صورت نیاز معنی آن را به فارسی (اسب) می‌گوید (حمایت موقت).
- برای تدریس واژه “hat”، معلم مانند موارد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه “hat” جلب می‌نماید و در صورت نیاز معنی آن را به زبان فارسی (کلاه) می‌گوید.
- برای آموزش نام و صدای حرف “Hh”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “horse” و “hat” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های “horse” و “hat” یکسان است و مانند صدای اول کلمه «هلو» تلفظ می‌شود. سپس کارت آموزشی حرف “Hh” را زیر کلمه‌های “horse” و “hat” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Hh” در ابتدای کلمه‌های “horse” و “hat” می‌گوید: «نام این حرف “Hh” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت capital H»

“small h” تأکید می‌کند و صدای [h] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Hh” را پس از او تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند (تمرین مکرر).

“H” for “hat”, “H” for “horse”

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.
- برای آموزش واژه “ink”، معلم از روش و مراحل مشابه آموزش واژه “horse” استفاده می‌کند.
- برای آموزش نام و صدای حرف “Ii”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “ink” و “ill” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های “ink” و “ill” یکسان است و هر دو کلمه با صدای اول کلمه «ایران» شروع می‌شوند (حمایت موقت). سپس کارت آموزشی حرف “Ii” را زیر کلمه‌های “ink” و “ill” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Ii” در ابتدای کلمه‌های “ink” و “ill” می‌گوید: «نام این حرف “Ii” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital I, small i” تأکید می‌کند و صدای [i] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Ii” را پس از او تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“I” for “ink”, “I” for “ill”

- معلم برای تمیز صداهای واک‌دار (که هنگام تولید صدا، تارهای صوتی به ارتعاش در می‌آید) می‌تواند از رویکرد چندحسی استفاده کند. به این ترتیب، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دست خود را روی حنجره بگذارد تا ارتعاش تارهای صوتی را احساس کنند. در این درس صدای حرف “Ii” واک‌دار و صدای حرف “Hh” غیرواک‌دار است
- معلم در تمام مراحل تدریس از بازخورد احساسی برای تشویق دانش‌آموزان و حمایت موقت برای تسهیل و تقویت یادگیری استفاده می‌کند.
- توجه:** در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.
- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۴۱ کتاب درسی را باز کرده و به توصیف تصویر بالای صفحه به زبان فارسی بپردازند. سپس معلم به هر یک از تصاویر «جوهر»، «بیمار»، «اسب» و «کلاه» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آنها را بیان کنند.

ج. تمرین‌های بخش آموزش صدای حروف

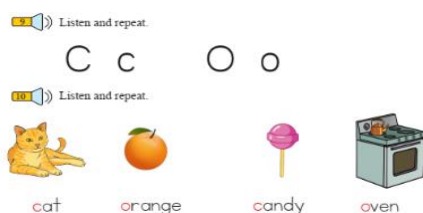
برای تثبیت یادگیری و سنجش میزان یادگیری از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا «گوش کنند و تکرار کنند»؛ «دوباره گوش کنند و به تصاویر بالا اشاره کنند»؛ «گوش کنند و آواز بخوانند»؛ «گوش کنند و علامت بزنند»؛ «گوش کنند و تصویر درست را انتخاب کنند»؛ «گوش کنند و دایره بکشند»؛ «گوش کنند و دور حروف ابتدایی دایره بکشند»؛ «تصاویر را به حروف ابتدایی‌شان وصل کنند»؛ «بلند بخوانند»؛ «به تصاویر اشاره کنند و از دوستشان بخواهند آن را بگویند»؛ «گوش کنند و ردیابی کنند»؛ «گوش کنند و حرف جالفتاده را بنویسند» و «به تصاویر نگاه کنند و حروف ابتدایی را بنویسند».

جدول ۱۱. تمرین‌های بخش آموزش صدای حروف

ترجمه	دستورکارها
گوش کنید و تکرار کنید.	Listen and repeat.
دوباره گوش کنید و به تصاویر بالا اشاره کنید.	Listen again and point to the pictures above.
گوش کنید و آواز بخوانید.	Listen and chant.
گوش کنید و تصویر درست را علامت بزنید.	Listen and check the correct picture.
گوش کنید و تصویر درست را انتخاب کنید.	Listen and choose the correct picture.
گوش کنید و دایره بکشید.	Listen and circle.
گوش کنید و دور حروف ابتدایی دایره بکشید.	Listen and circle the initial letters.
تصاویر را به حروف ابتدایی‌شان وصل کنید.	Match the pictures with the initial letters.
بلند بخوانید.	Read aloud.
به تصاویر اشاره کنید و از دوستان بخواهید آن را بگویند.	Point to each picture and ask your friend to name it.

در ادامه تمرین‌ها به تفصیل توضیح داده می‌شود:

گوش کنید و تکرار کنید: در این بخش، دانش‌آموزان پس از گوش دادن، تکرار می‌کنند و هم‌زمان به تصاویر توجه می‌کنند. هدف از چنین فعالیتی آموزش نحوه صحیح تلفظ صداها و واژه‌هایی است که با این صداها و حروف آغاز می‌شود.



p. 10

دوباره گوش کنید و به تصاویر بالا اشاره کنید: در این تمرین دانش‌آموزان ضمن گوش دادن به نحوه تلفظ صحیح واژه‌ها، به تصاویر مرتبط اشاره می‌کنند. هدف از چنین فعالیتی ارتقاء توانمندی دانش‌آموزان برای برقراری ارتباط بین واژه و تصویر است.



11 Listen again and point to the pictures above.

p. 10

گوش کنید و آواز بخوانید: هدف از فعالیت گوش کردن و آواز خواندن ایجاد پیوند میان یک صدا و یک واژه به عنوان نمونه است. به منظور برقراری چنین ارتباطی، دانش‌آموزان می‌توانند آب‌نباتی در دست داشته باشند و به آواز خواندن بپردازند. برای سایر واژه‌ها نیز دانش‌آموزان می‌توانند با مشاهده کارت آموزشی و یا پوستر به خواندن آواز بپردازند.

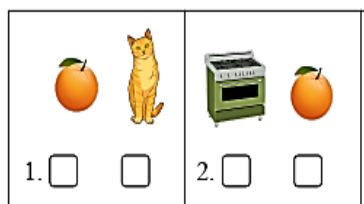
12 Listen and chant.

It's an oven; o, o, oven.
It's an orange; o, o, orange.
It's a cat; c, c, cat.
It's a candy; c, c, candy.

p. 10

گوش کنید و تصویر درست را علامت بزنید/انتخاب کنید: فعالیت‌های کتاب از ساده‌ترین شکل ممکن که انتخاب بین دو گزینه است شروع می‌شود. در این تمرین دانش‌آموزان پس از شنیدن قطعه شنیداری، گزینه صحیح را از بین دو گزینه انتخاب می‌کنند. در این فعالیت، دانش‌آموزان به تشخیص و تمیز واژه‌های آورد شده در کلاس می‌پردازند.

13 Listen and check the correct pictures.



p. 11

14 Listen and choose the correct pictures.



p. 11

در تمرین بالا، دانش‌آموزان پس از شنیدن قطعه شنیداری، گزینه صحیح را از بین سه گزینه انتخاب می‌کنند. **گوش کنید و دایره بکشید:** در این تمرین دانش‌آموزان با دیدن تصویر و پس از شنیدن صدای حروف، گزینه مناسب را انتخاب می‌کنند.

15 listen and circle.



p. 12

گوش کنید و دور حروف ابتدایی دایره بکشید: در این تمرین، دانش‌آموزان پس از شنیدن قطعه شنیداری دور حروف اول واژه‌های آورده شده دایره می‌کشند.

16 Listen and circle the initial letters.

cat oven candy orange p. 12

تصاویر را به حروف ابتدایی‌شان وصل

کنید: در این تمرین، دانش‌آموزان تصاویر آورده شده را به حروف مربوط به هر تصویر وصل می‌کنند.

Match the pictures with the initial letters.



p. 12

بلند بخوانید: در تمرین بالا دانش‌آموزان حروف مورد نظر را می‌خوانند.

Read aloud.

Cc Oo p. 12

به تصاویر اشاره کنید و از دوستان بخوانید آن را بگوید.

Pair work Point to each picture and ask your friend to name it.



p. 12

در فعالیت دوفره، از دانش‌آموزان خواسته شده است تا نخست یکی از آنها به تصویر اشاره کند و دیگری آن را نام ببرد.

۲. آموزش نوشتن حروف (Ii, Hh)

الف. آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم روی تخته یک جوهردان بزرگ می‌کشد و روی آن “i” بزرگ و یک جوهردان کوچک می‌کشد و روی آن “i” کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می‌کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

در ادامه معلم روی تخته یک کلاه بزرگ می‌کشد و روی آن “H” بزرگ و یک کلاه کوچک می‌کشد و روی آن “h” کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می‌کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد (مفهوم‌سازی).

ب. نحوه تدریس نوشتن حروف

- معلم حروف "Hh" و "Ii" را روی تخته بین سه خط می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت چرخش دست برای نوشتن حروف را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. سپس حروف "Hh" و "Ii" را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد (الگودهی) و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت مستقل حروف "Hh" و "Ii" را روی تخته بین سه خط بنویسند (تمرین مکرر).
- برای تمرین بیشتر، معلم صدای حروف "Hh" و "Ii" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف، شن و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).
- همچنین دانش‌آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می‌توانند به یادگیری حروف بپردازند. علاوه بر این، آنها می‌توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوسترهای فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند. یکی دیگر از فعالیت‌هایی که دانش‌آموزان می‌توانند در کلاس انجام دهند نوشتن و برش زدن حرف اول نام و نام خانوادگی خود روی کاغذ رنگی و چسباندن آن روی کتاب درسی یا دفتر خود است (شخصی‌سازی).
- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.
- معلم در تمام مراحل تدریس از بازخورد احساسی برای تشویق دانش‌آموزان و حمایت موقت برای تسهیل و تقویت یادگیری استفاده می‌کند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۴۴ کتاب را باز کنند و حروف "Hh" و "Ii" را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل، مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی حروف را در اختیار دانش‌آموز قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازد.

ج. تمرین‌های بخش آموزش نوشتن حروف

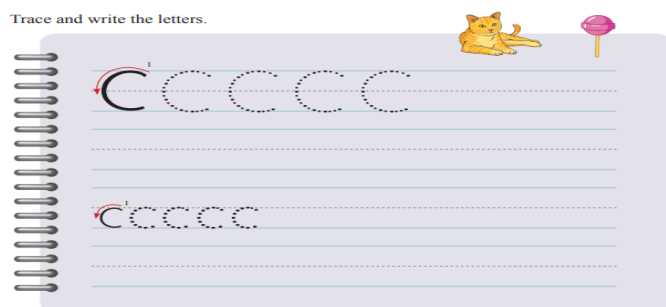
برای تثبیت یادگیری و سنجش میزان یادگیری از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا «ردیابی کنند و حروف را بنویسند.»؛ «گوش کنند و ردیابی کنند.»؛ «گوش کنند و حروف جامانده را بنویسند.» و «به تصاویر نگاه کنند و حروف ابتدایی آنها را بنویسند.».

جدول ۱۲. تمرین‌های بخش آموزش نوشتن حروف

ترجمه	دستور کارها
ردیابی کنید و حروف را بنویسید.	Trace and write the letters.
گوش کنید و ردیابی کنید.	Listen and trace.
گوش کنید و حروف جامانده را بنویسید.	Listen and write the missing letters.
به تصاویر نگاه کنید و حروف ابتدایی آنها را بنویسید.	Look at the pictures and write the initial letters.

در ادامه تمرین‌ها به تفصیل توضیح داده می‌شود:

ردیابی کنید و حروف را بنویسید: در این تمرین دانش‌آموزان حروف را ردیابی می‌کنند (پررنگ می‌کنند) و سپس به صورت مستقل آن را می‌نویسند.



p. 13

گوش کنید و ردیابی کنید: در این تمرین دانش‌آموزان به قطعه شنیداری گوش می‌دهند و سپس حروف اول واژه‌ها را ردیابی می‌کنند.

Listen and trace.

1			
2			
3			
4			

p. 14

گوش کنید و حروف جامانده را بنویسید: در این بخش، دانش‌آموزان به تصاویر نگاه می‌کنند؛ به قطعه شنیداری گوش می‌دهند و در نهایت حروف اول واژه‌های آورده شده را می‌نویسند.

Listen and write the missing letters.

1. ...andy	2. ...range	3. ...at	4. ...ven

p. 14

به تصاویر نگاه کنید و حروف ابتدایی آنها را بنویسید: در این تمرین، دانش‌آموزان به تصاویر نگاه می‌کنند و حرف اول آن را می‌نویسند.

Look at the pictures and write their initial letters.



==



==

p. 14

۵. اعداد

در کتاب جلد ۱ زبان انگلیسی، ابتدا اعداد "1" تا "9" و سپس اعداد "0" و "10"، و در انتها کاربرد اعداد برای خواندن، نوشتن و گفتن شماره تلفن‌های ضروری، شماره تلفن‌های شخصی و شماره کارت ملی آموزش داده می‌شود.

اهداف آموزش اعداد عبارت است از:

آشنایی با نام اعداد

خواندن و شمارش اعداد به انگلیسی

نوشتن اعداد انگلیسی بین سه خط

خواندن/گفتن/نوشتن شماره تلفن‌های ضروری

خواندن/گفتن و نوشتن شماره تلفن‌های شخصی

خواندن/گفتن و نوشتن شماره کارت شناسایی

توزیع اعداد

توزیع اعداد در درس‌های کتاب زبان انگلیسی جلد ۱ به شرح زیر است:

جدول ۱۳. توزیع اعداد

درس ۱	1 & 2
درس ۲	3 & 4
درس ۳	5 & 6
درس ۴	7, 8 & 9
درس ۵	0 & 10
درس ۶	شماره تلفن‌های ضروری (110/ 125/ 115/ 118/ 123)
درس ۷	شماره تلفن‌های شخصی
درس ۸	شماره کارت ملی

فنون تدریس اعداد

در تدریس اعداد از فنون مختلفی مانند مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در جدول ۱۴ با به کارگیری فنون تدریس در آموزش اعداد آشنا می‌شویم:

جدول ۱۴. فنون آموزش اعداد

ردیف	فنون	نحوه استفاده از فنون در آموزش اعداد
۱.	مفهوم‌سازی	با توجه به اینکه دانش‌آموزان با مفهوم اعداد به زبان فارسی قبلاً آشنا شده‌اند، برای آموزش اعداد به زبان انگلیسی از مفهوم عدد به زبان فارسی به عنوان وسیله‌ای برای ایجاد انگیزه در یادگیری استفاده می‌شود. به این معنی که معلم برای آماده‌سازی، سؤال‌هایی در مورد تعداد انگشتان دست، تعداد اشیای داخل کلاس، تعداد وسایل شخصی دانش‌آموزان و تعداد اعضای خانواده می‌پرسد.
۲.	الگودهی	پس از شکل‌گیری مفاهیم مربوط به اعداد، معلم نخست اعداد را به انگلیسی تلفظ می‌کند. برای مثال، در ابتدا معلم به عدد "1" و نحوه تلفظ صحیح آن ("one") می‌پردازد. پس از الگودهی و تکرار، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به صورت گروهی و انفرادی عدد مربوطه را تلفظ کنند. پس از کسب اطمینان از یادگیری نحوه تلفظ اعداد، معلم الگوی نوشتاری آنها را متناسب با آنچه در بخش نوشتاری کتاب آمده روی تخته می‌نویسد.
۳.	رویکرد چندحسی	برای آموزش اعداد می‌توان از انگشتان دست استفاده کرد.
۴.	تمرین‌های مکرر	در تدریس اعداد معلم هر جلسه به تمرین مکرر شفاهی و نوشتاری اعداد می‌پردازد. به منظور انجام تمرین‌های مکرر، الگوهای نوشتاری اعداد در کتاب راهنمای معلم آورده شده است و معلم می‌تواند با بهره‌گیری از آن به تمرین و تکرار اعداد بپردازد.
۵.	حمایت موقت	در صورتی که دانش‌آموزان در به یادآوری، گفتن و نوشتن اعداد و کاربرد آنها مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند به آنها کمک کند. به این معنی که با الگودهی مجدد و تکرار و تمرین به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا اشتباهات خود را اصلاح کنند.
۶.	تداوم در مواجهه با زبان	اعداد ساعت، شماره صفحه کتاب، شماره کلاس، ردیف نام و نام خانوادگی در دفتر کلاس و ... نمونه‌هایی هستند که به دانش‌آموزان در مواجهه با استفاده و کاربرد زبان کمک می‌کند.
۷.	شخصی‌سازی	دانش‌آموزان با استفاده از اعداد، خط‌کش یا کارت آموزشی شخصی درست می‌کنند. همچنین اشاره به شماره تلفن شخصی و شماره کارت شناسایی از مصداق‌های شخصی‌سازی است.
۸.	بازخورد احساسی	معلم با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره و آهنگ صدا، نشان می‌دهد چقدر به درک آنچه دانش‌آموز سعی دارد بگوید علاقمند است و از ارائه بازخورد منفی به دانش‌آموزانی که در شمارش، خواندن، گفتن و نوشتن اعداد و کاربرد آنها مشکل دارند، می‌پرهیزد.

فرایند تدریس اعداد

فرایند تدریس اعداد دارای بخش‌های مختلفی همچون آماده‌سازی و ایجاد انگیزه، آموزش اعداد و انجام تمرین‌ها است. در ادامه به آموزش اعداد "0" تا "10" پرداخته می‌شود. لازم به ذکر است که بخش مربوط به کاربرد اعداد در تدریس درس به درس به تفصیل آمده است.

الف. آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در فرایند آماده‌سازی، معلم توجه دانش‌آموزان را به تعداد انگشتان دست، تعداد اشیاء موجود در کلاس و یا تعداد اشیای دیگر جلب می‌کند.

ب. آموزش اعداد

در تدریس اعداد معلم پس از آماده‌سازی و مفهوم‌سازی باید به نحوه تلفظ آنها بپردازد. برای انجام این کار، الگودهی اهمیت زیادی دارد. نکته مهم در تدریس اعداد این است که معلم باید تنها بر تلفظ و نوشتن اعداد به صورت رقمی تأکید داشته باشد. پس از الگودهی، معلم باید از دانش‌آموزان بخواهد که به تکرار آنچه می‌شنوند بپردازند. تکرار در این بخش نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام می‌شود. فرایند تکرار و تمرین تلفظ اعداد موردنظر باید به نحوی انجام شود که برای دانش‌آموزان خسته‌کننده نباشد. پس از اینکه معلم از توانایی دانش‌آموزان در مورد شمارش و بیان اعداد اطمینان پیدا کرد، باید مهارت تشخیص و تمیز آنها را نیز تقویت کند. این کار را می‌توان با ارائه کارت‌های آموزشی به دانش‌آموزان انجام داد. به این صورت که معلم یکی از اعداد را می‌خواند و دانش‌آموزان عددی که می‌شنوند را از بین دو یا چند کارت انتخاب می‌کنند. همین فعالیت به صورت دوفره بین دو دانش‌آموز نیز می‌تواند انجام شود.

در مرحله بعد، معلم باید به آموزش نحوه نوشتن اعداد بپردازد. همان‌طور که گفته شد، تنها نوشتن اعداد به صورت رقمی مدنظر است. به این ترتیب، معلم با الگودهی و نوشتن اعداد مطابق با الگوهای لوحه نوشتاری شروع به تدریس می‌کند. اعداد نیز همانند حروف در سه خط نوشته می‌شوند. دانش‌آموزان باید دقت کافی را در نوشتن داشته باشند و مطابق با الگوهای آمده و پیکان‌های ترسیم شده شروع به نوشتن کنند. در مراحل نخست، دانش‌آموزان باید تنها به ردیابی اعداد بپردازند و پس از کسب مهارت لازم، بدون کمک شروع به نوشتن اعداد کنند. در طی تدریس نوشتن اعداد، همواره معلم باید بر نحوه تلفظ اعداد تأکید داشته باشد تا دانش‌آموزان بتوانند بین نوشتار و تلفظ اعداد ارتباط ایجاد کنند.

ج. تمرین‌های بخش اعداد

برای تثبیت یادگیری و سنجش میزان یادگیری از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا «گوش کنید و تکرار کنید.» «دور عدد درست دایره بکشند.» «بشمارید و دور شماره درست دایره بکشند.» «به هر شماره اشاره کنند و از دوستشان بخواهند که آن را بگویند.» «به هر شماره اشاره کنند و از دوستشان بخواهند که آن را بخوانند.» «ردیابی کنند و اعداد را بنویسند.» «بشمارند و اعداد را بنویسند.» و «گوش کنند و بنویسند.»

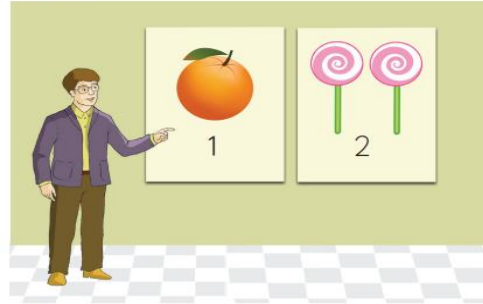
جدول ۱۵. تمرین‌های بخش آموزش اعداد

ترجمه	دستورکارها
گوش کنید و تکرار کنید.	Listen and repeat.
دور عدد درست دایره بکشید.	Circle the correct number.
بشمارید و دور شماره درست دایره بکشید.	Count and circle the correct number.
به هر شماره اشاره کنید و از دوستان بخواهید که آن را بگویند.	Point to each number and ask your friend to say it.
به هر شماره اشاره کنید و از دوستان بخواهید که آن را بخوانند.	Point to each number and ask your friend to read it.
ردیابی کنید و اعداد را بنویسید.	Trace and write the numbers.
بشمارید و ردیابی کنید.	Count and trace.
بشمارید و اعداد را بنویسید.	Count and write the numbers.
گوش کنید و بنویسید.	Listen and write.

در ادامه تمرین‌ها به تفصیل توضیح داده می‌شود:

گوش کنید و تکرار کنید: در تدریس اعداد تمرین گوش کردن و تکرار کردن طراحی شده است. از آنجایی که بیان صحیح اعداد موردنظر حائز اهمیت است، پس از گوش دادن از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا به تکرار اعداد شنیده شده بپردازند. در این بخش انتظار می‌رود بیان دانش‌آموزان تا حد ممکن شبیه به محتوای قطعه شنیداری باشد. در زیر نمونه‌ای از تمرین‌های گوش کردن و تکرار کردن آورده شده است:

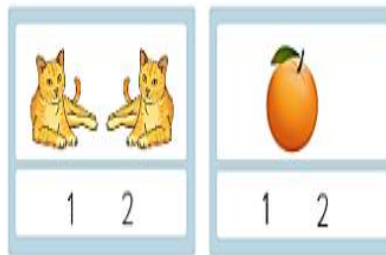
19 Listen and repeat.



p.15

دور عدد درست دایره بکشید: در این تمرین، دانش‌آموزان نخست موارد آورده شده را شمرده و سپس دور عدد صحیح خط می‌کشند.

Circle the correct number.



p. 15

بشمارید و دور شماره درست دایره بکشید: در این تمرین از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا اقلام مورد نظر را شمرده و سپس دور گزینه صحیح دایره بکشند.

Count and circle the correct number.



p. 28

به هر شماره اشاره کنید و از دوستان بخواهید که آن را بگویند/بخوانند: در این تمرین از یک دانش‌آموز خواسته می‌شود تا به اعداد اشاره کند و دانش‌آموز دیگر باید نام آن عدد را بگوید/بخواند.



Pair work

Point to each number and ask your friend to say it.

1 2

p. 15



Pair work

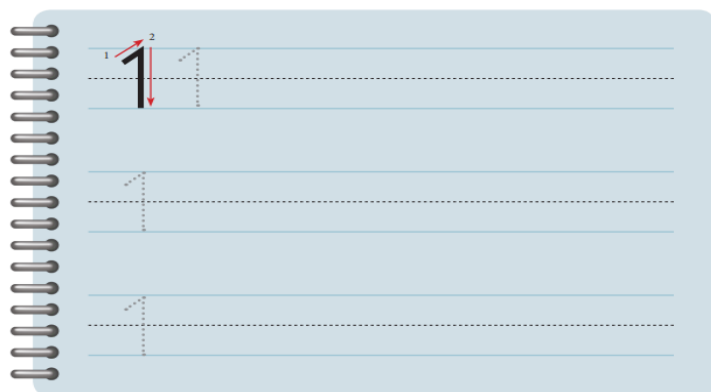
Point to each number and ask your friend to read it.

1 2 3 4

p. 28

ردیابی کنید و اعداد را بنویسید: در این تمرین، دانش‌آموزان با توجه به تصویر به ردیابی اعداد می‌پردازند.

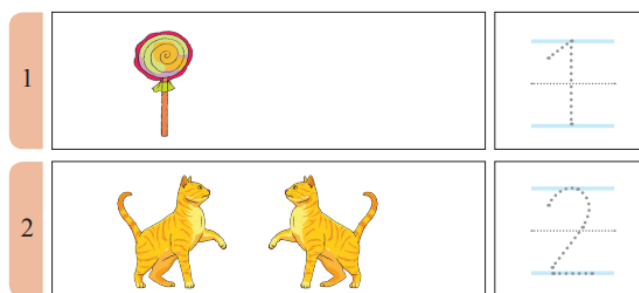
Trace and write the numbers.



p. 16

بشمارید و ردیابی کنید: در این تمرین، دانش‌آموزان به تصاویر نگاه می‌کنند؛ تعداد آنها را می‌شمارند و سپس عدد مورد نظر را ردیابی می‌کنند.

Count and trace.



p. 17

بشمارید و اعداد را بنویسید: در این تمرین، دانش‌آموزان با توجه به تعداد موارد، عدد مورد نظر را می‌نویسند.

Count and write the numbers.

1		
2		

p. 17

گوش کنید و بنویسید: در این بخش دانش آموزان نخست به قطعه شنیداری گوش داده و سپس اعداد را می نویسند.

20  Listen and write.

A	
B	

p. 17

تمرین‌های مروری

پس از هر دو درس، بخشی به نام تمرین‌های مروری طراحی شده که در آن تلاش شده است تا به صورت دوره‌ای و منظم مطالب آموزش داده شده با استفاده از تمرین‌های متنوعی مرور شود. هدف اصلی از این بخش، یادآوری مطالب آموخته شده و بررسی نقاط قوت و ضعف دانش‌آموزان و برنامه‌ریزی برای آنها است. در این بخش، معلم نخست به مرور مطالب تدریس شده می‌پردازد و گام به گام دانش‌آموزان را به سمت انجام تمرین‌ها هدایت می‌کند. تمرین‌های دوره‌ای مربوط به بخش‌های مکالمه، واژگان، جملات امری، حروف الفبا و اعداد است. هدف کلی تمرین‌های مروری عبارت است از «مرور و ارزیابی عملکرد دانش‌آموزان در فواصل زمانی معین». در بخش مروری تمرین‌های مختلفی طراحی شده است. در ادامه این تمرین‌ها به همراه مصداق‌هایی معرفی می‌شود:

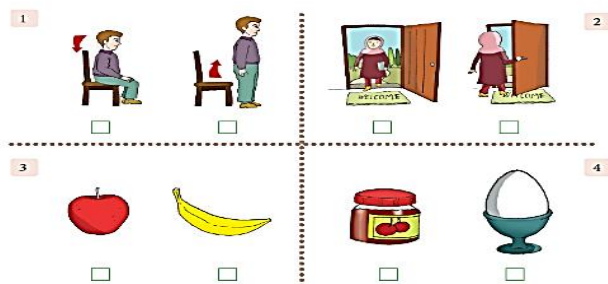
جدول ۱۶. تمرین‌های بخش مروری

ترجمه	دستورکارها
گوش کنید و تصویر درست را علامت بزنید.	Listen and check the correct picture.
گوش کنید و تصویر درست را انتخاب کنید.	Listen and choose the correct picture.
حروف کوچک را به حروف بزرگ وصل کنید.	Match the small letters with the capital letters.
گوش کنید و دور حروف (در هر کلمه) دایره بکشید.	Listen and circle the letters (in each word).
نگاه کنید و دور حروف ابتدایی دایره بکشید.	Look and circle the initial letters.
حروف "d" و "j" را پیدا کنید و دور آنها خط بکشید.	Find and circle the letters "d" and "j".
نگاه کنید و حروف حذف شده را بنویسید.	Look and write the missing letters.
گوش کنید و حروف جامانده را بنویسید.	Listen and write the missing letters.
اعداد زیر را به ترتیب بنویسید.	Put the following numbers in the correct order.
بشمارید و اعداد را بنویسید.	Count and write the numbers.
گوش کنید و اعداد صحیح را علامت بزنید.	Listen and check the correct numbers.
گوش کنید و اعداد صحیح را بنویسید.	Listen and write the correct numbers.
جای خالی اعداد را پر کنید.	Write the missing numbers.
شماره تلفن خود را بگویید و از دوستان بخواهید آن را بنویسد.	Say your phone number and ask your friend to write it down.

در ادامه نمونه تمرین‌ها ارائه می‌شود:

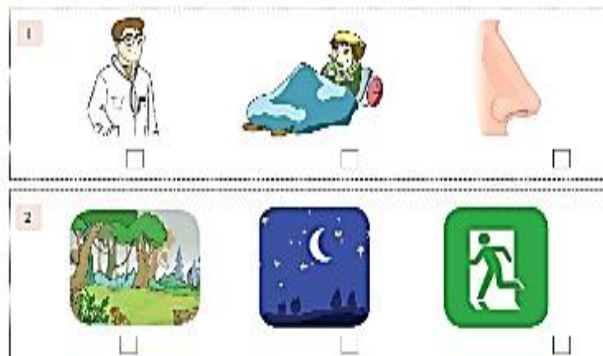
گوش کنید و تصویر درست را علامت بزنید/انتخاب کنید.

 Listen and check the correct pictures.



p. 92

 Listen and choose the correct pictures.



p. 92

حروف کوچک را به حروف بزرگ وصل کنید.

Match the small letters with the capital letters.

D	•	•	e
E	•	•	d
J	•	•	n
N	•	•	j

p. 93

گوش کنید و دور حروف (در هر کلمه) دایره بکشید.

 Listen and circle the letters.

1. oven	night	candy
2. exit	tea	blue
3. red	bed	door

p. 94

نگاه کنید و دور حروف ابتدایی دایره بکشید.

Look and circle the initial letters.



p. 93

حروف “d” و “j” را پیدا کنید و دور آنها خط بکشید.

Find and circle the letters “d” and “j”.

door jungle nose doctor egg
exit desk night umbrella jam p. 93

نگاه کنید و حروف حذف شده را بنویسید.

Look and write the missing letters.



c...t



...ven

p. 35

گوش کنید و حروف جامانده را بنویسید.

 Listen and write the missing letters.

1. ...xit 2. ...ungle p. 95
3. ...ight 4. ...octor

اعداد زیر را به ترتیب بنویسید.

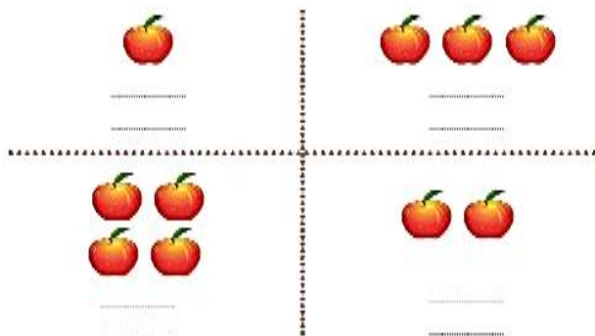
Put the following numbers in the correct order.

0	2	9	1	10	7	6	3	5	8	4
...	...	...	...	...	...	...	...	...	...	...

p. 95

بشمارید و اعداد را بنویسید.

Count and write the numbers



p. 36

گوش کنید و اعداد صحیح را علامت بزنید.

5 Listen and check the correct numbers.

1	110	123	2	125	118
	☐	☐		☐	☐

p. 95

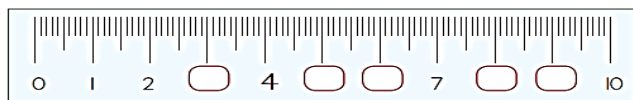
گوش کنید و اعداد صحیح را بنویسید.

6 Listen and write the correct numbers.

12 — 1 — 3 p. 95

جای خالی اعداد را پر کنید.

Write the missing numbers.



p. 66

شماره تلفن خود را بگویید و از دوستان بخواهید آن را بنویسد.



Say your phone number and ask your friend to write it down.

p. 121

ب. تدریس درس به درس

در ادامه به تفصیل روش‌ها و فنون آموزشی مناسب برای آموزش درس‌های یک تا هشت و تمرین‌های مروری معرفی می‌شود.

درس یک

محتوای درس یک به ترتیب شامل چهار قسمت است: ۱. آموزش سلام و احوال‌پرسی، ۲. آموزش حروف الفبا (O Cc)، ۳. آموزش اعداد (1 و 2) و ۴. آموزش خداحافظی. ابتدا به آموزش سلام و احوال‌پرسی می‌پردازیم:

۱. آموزش سلام و احوال‌پرسی

هدف کلی: آموزش سلام و احوال‌پرسی به زبان انگلیسی

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود به زبان انگلیسی:

- با نحوه سلام کردن با دیگران آشنا شوند؛
- با نحوه معرفی خود به دیگران در اولین برخورد آشنا شوند؛
- با نحوه پرسیدن نام دیگران آشنا شوند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه سلام و احوال‌پرسی به زبان فارسی
- آشنایی با نحوه پرسیدن نام دیگران به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوسترهای درس ۱
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

رویکردها و فنون تدریس

در آموزش محتوا مربوط به بیان سلام و احوال‌پرسی از رویکرد ارتباطی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد ایجاد توانمندی ارتباطی در دانش‌آموزان است. از سویی دیگر، در فرایند تدریس محتوای سلام و احوال‌پرسی از فنون مختلفی همچون روال‌های زبانی - اجتماعی، مفهوم‌سازی، الگودهی، ارتباط تام، تمرین‌های مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی نیز استفاده می‌شود.

سلام و احوال‌پرسی (Greetings)

سلام و احوال‌پرسی یا گفت‌وگو با فردی که برای اولین بار او را می‌بینیم شامل چهار قسمت: سلام کردن، معرفی خود، پرسیدن نام دیگران و پاسخ به آنها و در پایان خداحافظی کردن است. در ادامه به ترتیب به تدریس هر یک می‌پردازیم. لازم به ذکر است تدریس بخش خداحافظی بعد از آموزش اعداد آمده است.

سلام کردن (Saying Hello)، صفحه ۷

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم پس از ورود به کلاس، نخست به زبان فارسی به دانش‌آموزان سلام می‌کند و با گفتن نام و نام خانوادگی، خود را به آنها معرفی می‌کند. سپس به منظور تفهیم مفاهیم موردنظر در قسمت مکالمه، موقعیت‌هایی را برای دانش‌آموزان توصیف می‌کند. مثلاً می‌گوید: امروز صبح که به مدرسه وارد شدم، یکی از دانش‌آموزان در حیاط به من «سلام کرد» و من هم پاسخ او را دادم. بعد از اینکه وارد دفتر مدیر شدم، به مدیر مدرسه «سلام کردم» و مدیر مدرسه نیز سلام من را پاسخ داد. در اینجا معلم از دانش‌آموزان می‌پرسد: زمانی که وارد جایی می‌شویم، اولین کاری که با دیدن یک فرد باید انجام دهیم چیست؟ دانش‌آموزان پاسخ می‌دهند: «سلام می‌کنیم».

معلم پس از شنیدن پاسخ دانش‌آموزان، در صورت نیاز، با تأکید بر جمله «سلام می‌کنیم»، آنها را به سمت بیان پاسخ صحیح هدایت می‌کند. در این مرحله معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب خود را باز کرده و به صفحه ۶ نگاه کنند و به توصیف تصویر عنوانی بپردازند. معلم می‌تواند با طرح سؤال‌هایی توجه دانش‌آموزان را به مدرسه، دانش‌آموزان، دست دادن دانش‌آموزان با یکدیگر و بیان سلام جلب کند. سپس معلم توضیح می‌دهد که در زبان انگلیسی نیز مانند زبان فارسی، هنگام ورود به یک مکان و یا دیدن یک فرد «سلام می‌کنیم». در حقیقت معلم با معرفی **روال زبانی** - اجتماعی (سلام و احوال‌پرسی) و **مفهوم‌سازی** زمینه تدریس را فراهم می‌کند.

نحوه تدریس سلام کردن

- پس از مفهوم‌سازی، معلم با استفاده از فن الگودهی، واژه «Hello» را چند بار بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به نحوه بیان «سلام» به زبان انگلیسی گوش دهند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از معلم، واژه «Hello» را تکرار کنند. با توجه به اینکه هم‌زمانی وقوع گفتار و انجام فعالیت فیزیکی متناسب با آن سبب بازیابی بهتر واژه‌ها و عبارتها می‌شود، معلم با استفاده از فن ارتباط تام از دانش‌آموزان می‌خواهد تا در زمان بیان «Hello» دست خود را به نشان سلام و ادای احترام روی سینه خود قرار دهند یا از زبان بدن مناسب دیگری استفاده کنند. پس از اینکه معلم از نحوه صحیح بیان دانش‌آموزان اطمینان حاصل کرد، از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که از کلاس بیرون رفته و پس از ورود مجدد به کلاس، به زبان انگلیسی به معلم سلام کند.

- معلم از هر یک از دانش‌آموزان می‌خواهد به هم‌کلاسی‌های خود سلام کنند و آنها همگی با هم جواب سلام او را بدهند. به منظور داشتن تداوم در مواجهه با زبان، بهتر است بیان «Hello» بخشی از شروع تمامی جلسات در طی سال تحصیلی شود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۷ کتاب درسی را باز کنند و با استفاده از تصاویر این صفحه و پوستر مربوطه، به توصیف عکس به زبان فارسی بپردازند. هنگام توصیف عکس‌ها، معلم سؤالات زیر را مطرح و دانش‌آموزان را به بیان پاسخ‌هایی همچون پاسخ‌های ارائه شده، هدایت می‌کند:

- معلم: در تصویر چه می‌بینید؟
- دانش‌آموزان: ۷ دانش‌آموز، ۴ نیمکت، ۱ معلم، میز و صندلی معلم، تخته سفید، ماژیک، تخته‌پاک‌کن و ساعت
- معلم: چه درسی دارند؟ (معلم با نشان دادن پوستر حروف الفبای فارسی می‌تواند دانش‌آموزان را در ارائه پاسخ مناسب هدایت کند).
- دانش‌آموزان: زبان انگلیسی
- معلم: در زمان ورود به کلاس چه کار می‌کنیم؟
- دانش‌آموزان: می‌گوییم: «سلام»/«Hello».

- معلم به معرفی شخصیت‌های آورده شده در این صفحه می‌پردازد و با استفاده از تصاویر صفحه ۷ کتاب درسی می‌گوید: دانش‌آموزی که در حال ورود به کلاس است، «علی» نام دارد و با اشاره به تصویرک علی در پایین صفحه، بار دیگر به معرفی علی می‌پردازد. در ادامه معلم با طرح سؤال‌های زیر، شروع به معرفی رضا و آقای احمدی می‌کند.

- معلم: به نظر شما علی کجا باید بنشیند؟ (در صورتی که دانش‌آموز نتواند پاسخ صحیح بدهد، معلم جای خالی کنار رضا را نشان می‌دهد).
- دانش‌آموزان: کنار رضا

معلم پس از شنیدن پاسخ دانش‌آموزان، با استفاده از تصویرک رضا در پایین صفحه و کارت تصویر او، شروع به معرفی رضا می‌کند. او هم‌زمان با اشاره به تصویرک آقای احمدی، به دانش‌آموزان می‌گوید: ایشان معلم کلاس، آقای احمدی هستند و از دانش‌آموزان می‌پرسد: به نظر شما آقای احمدی به علی چه می‌گوید؟

- دانش‌آموزان: آقای احمدی سلام می‌کند و می‌گوید «Hello».

معلم پس از شنیدن پاسخ دانش‌آموزان می‌گوید: بله، آقای احمدی سلام می‌کند و می‌گوید «Hello». با توجه به اینکه آقای احمدی، علی و رضا جزء شخصیت‌های اصلی کتاب محسوب می‌شوند، آشنایی و به خاطر سپردن چهره آنها از اهمیت زیادی برخوردار است.

نکته: در تمام مراحل تدریس معلم با علائمی مانند ایما و اشاره، حالات چهره و آهنگ صدا، نشان می‌دهد چقدر به درک آنچه دانش‌آموز سعی دارد بگوید علاقمند است و از ارائه بازخورد منفی به دانش‌آموزانی که در بیان مکالمه مشکل دارند، می‌پرهیزد.

- **قطعه شنیداری ۱**، معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به واژه «Hello» گوش کنند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

- **قطعه شنیداری ۲**، معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به آن گوش دهند و سپس هم‌زمان با توجه به تصویرک‌های پایین صفحه ۷ کتاب درسی و محتوای شنیداری، نام هر یک از شخصیت‌ها را تکرار کنند.



Ask the students to say hello to each other.

پس از آشنایی دانش‌آموزان با شخصیت‌های کتاب و تکرار و تمرین واژه “Hello”، معلم در قالب یک فعالیت دوفره، از هر دانش‌آموز می‌خواهد که به هم‌کلاسی خود به زبان انگلیسی سلام کند و دیگری به زبان انگلیسی پاسخ سلام او را بدهد.

- Hello.
- Hello.

معرفی خود (Introducing Yourself)، صفحه ۸

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

برای مفهوم‌سازی معرفی خود، معلم نام و نام خانوادگی خود را به فارسی بیان می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که یک به یک ایستاده و نام خود را به فارسی بگویند. در این مرحله، معلم به دانش‌آموزان توضیح می‌دهد که وقتی فردی را برای نخستین بار می‌بینید، نخست باید به او سلام کنید و بعد خود را معرفی کنید. در ادامه از دانش‌آموزان می‌خواهد که دو به دو در کلاس بایستند؛ دانش‌آموز اول به دانش‌آموز دوم سلام کند و خود را معرفی کند؛ سپس دانش‌آموز دوم به دانش‌آموز اول سلام کند و خود را معرفی کند. برای مثال:

- دانش‌آموز اول: سلام، من محمد هستم.

- دانش‌آموز دوم: سلام، من مجید هستم.

نحوه تدریس معرفی خود

- پس از مرحله آماده‌سازی، معلم در مقابل دانش‌آموزان ایستاده و خود را به انگلیسی با ساختار “I’m ...” معرفی می‌کند. سپس برای دانش‌آموزان توضیح می‌دهد که در انگلیسی وقتی بخواهیم خود را معرفی کنیم از جمله “I’m ...” استفاده می‌کنیم. در این مرحله معلم چند بار خود را با ساختار جدید معرفی می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به آنچه می‌گوید، گوش دهند.
- معلم خود را با ساختار “I’m ...” معرفی می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هر آنچه می‌شنوند را پس از او تکرار کنند.
- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید: حالا می‌خواهیم سلام و معرفی خود را به زبان انگلیسی تمرین کنیم. برای انجام این تمرین، معلم از تک‌تک دانش‌آموزان می‌خواهد که هر یک به طور جداگانه در مقابل سایر دانش‌آموزان بایستند و با حمایت موقت معلم، نخست به زبان انگلیسی به سایر دانش‌آموزان سلام کند و سپس با ساختار “I’m ...” خود را معرفی کنند. اگر دانش‌آموزان در بیان سلام و معرفی خود مشکل داشته باشند، معلم در

تلفظ عبارت موردنظر به آنها کمک می‌کند و از آنها می‌خواهد تا با تکرار و تمرین به طور صحیح خود را معرفی کنند.

- پس از آنکه معلم اطمینان پیدا کرد که دانش‌آموزان می‌توانند به درستی خود را معرفی کنند، از آنها می‌خواهد که صفحه ۸ کتاب درسی را باز کنند و نام دو شخصیتی که در تصویر آمده است را بگویند (دانش‌آموزان در صفحه ۷ کتاب درسی با شخصیت‌ها آشنا شده‌اند و با دیدن تصاویر می‌توانند نام آنها را بگویند). سپس معلم به آنها می‌گوید که علی و رضا تازه با یکدیگر آشنا شده‌اند و از دانش‌آموزان می‌پرسد:

- به نظر شما اولین کاری که آنها باید انجام دهند چیست؟
 - دانش‌آموزان می‌گویند: اول باید سلام کنند و بعد خود را معرفی کنند.
- در صورت نیاز، معلم دانش‌آموزان را به گفتن پاسخ مورد نظر هدایت می‌کند.

- **قطعه شنیداری ۳**، معلم محتوا را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به محتوا گوش دهند و هر آنچه می‌شنوند را تکرار کنند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

- Hello, I'm Reza.
- Hello, I'm Ali.

- **قطعه شنیداری ۴**، معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا ضمن نگاه کردن به تصاویر کتاب به دقت به جملاتی که پخش می‌شود گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه تصویر مناسب را انتخاب کنند. انتخاب گزینه‌های صحیح در این تمرین بر اساس جنسیت افراد در تصویر و نیز آشنایی با شخصیت‌های ارائه شده در صفحه ۷ کتاب درسی است. گزینه صحیح برای تمرین ۱، تصویر دختر و برای تمرین ۲، تصویر علی است.

- **قطعه شنیداری ۵**، معلم محتوای شنیداری را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با توجه به محتوا که در آن، هر یک از چهار شخصیت خود را معرفی می‌کنند، به تصویر مربوط به آن شخصیت اشاره کنند. انتخاب گزینه‌های صحیح در این تمرین بر اساس شخصیت‌های ارائه شده در صفحه ۷ کتاب درسی است. گزینه‌های صحیح این تمرین برای محتوای شنیداری اول تا چهارم از چپ به راست عبارت است از: تصویر سینا، رضا، علی و آقای احمدی.



Ask the students to say hello and introduce themselves to each other.

این بخش فعالیتی دوفره است که معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که دو به دو به روی هم بایستند و به زبان انگلیسی به یکدیگر سلام کنند. سپس خود را با ساختار "I'm ..." معرفی کنند.

معرفی خود (Introducing Yourself)، صفحه ۹

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم پس از سلام و معرفی خود، به دانش‌آموزان می‌گوید: پرسیدن نام دیگران، یکی دیگر از بخش‌های مهم گفت‌وگو است. وقتی برای اولین بار با فرد دیگری گفت‌وگو می‌کنیم، بعد از سلام کردن و گفتن نام خود، می‌توانیم نام او را

بهرسیم تا بیشتر با او آشنا شویم. در این مرحله، معلم روبه‌روی یکی از دانش‌آموزان می‌ایستد؛ نخست به او سلام کرده و بعد خود را معرفی می‌کند؛ و در ادامه می‌پرسد نام شما چیست؟ سپس از دانش‌آموز می‌خواهد که پاسخ او را بدهد.

نحوه تدریس پرسیدن نام دیگران

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید در زبان انگلیسی وقتی دو نفر برای اولین بار همدیگر را می‌بینند ابتدا سلام می‌کنند و خود را معرفی می‌کنند و می‌گویند: "Hello, I'm ...". و اگر بخواهند بیشتر با هم آشنا شوند، پس از سلام و معرفی خود، می‌گویند: "and you?" یعنی «نام شما چیست؟». او هم خود را با جمله "I'm ..."، معرفی می‌کند، یعنی «نام من ... است». به عبارت دیگر، شما با گفتن "and you?" از او می‌خواهید که نام خود را بگوید و او با گفتن "I'm ..."، خود را به شما معرفی می‌کند (استفاده از فن شخصی‌سازی).
- معلم با گفتن جمله "Hello, I'm ..."، خود را معرفی می‌کند و با جمله "and you?" نام طرف مقابل را می‌پرسد. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او هر آنچه شنیده‌اند را تکرار کنند. معلم پس از تکرار و تمرین گروهی، به تکرار و تمرین انفرادی می‌پردازد. او روبه‌روی یکی از دانش‌آموزان می‌ایستد و خود را با جمله "Hello, I'm ..."، معرفی می‌کند و با جمله "and you?" نام دانش‌آموز را می‌پرسد و از او می‌خواهد که پاسخ او را با جمله "I'm ..."، بدهد. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که دو به دو روبه‌روی هم بایستند و با استفاده از ساختار جدید خود را معرفی کنند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۹ کتاب درسی را باز کنند و به توصیف تصویر بالای صفحه به زبان فارسی بپردازند.
- **قطعه شنیداری ۶**، معلم به منظور تداوم در مواجهه، توجه دانش‌آموزان را به شنیدن محتوا جلب می‌کند که هدف آن دادن ورودی زبانی به دفعات است.

Hello. I'm Saman Ahmadi, and you?

- **قطعه شنیداری ۷**، معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به گفت‌وگوی سه شخصیت که دو به دو به سلام و معرفی خود می‌پردازند، جلب می‌کند و از آنها می‌خواهد که بعد از چند مرتبه تکرار، هر آنچه شنیده‌اند را بگویند. در مرحله اول، تکرار می‌تواند پس از شنیدن هر بخش صورت بگیرد، اما اگر دانش‌آموزان عملکرد خوبی داشتند، معلم می‌تواند از آنها بخواهد تا به صورت هم‌زمان نیز به تکرار آنچه می‌شنوند بپردازند.

I'm Ali, and you? I'm Reza.

I'm Sina, and you? I'm Ali.

I'm Sina. and you? I'm Reza.

- **قطعه شنیداری ۸**، تا این مرحله دانش‌آموزان نحوه سلام و احوال‌پرسی دوفره را یاد گرفته‌اند. در این قسمت معلم توجه دانش‌آموزان را به «سلام کردن و معرفی خود» که بین سه نفر اتفاق می‌افتد (نفر اول سلام کرده و

خود را معرفی می‌کند و نفر دوم و سوم فقط نام خود را می‌گویند.) جلب می‌کند و محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از آنها می‌خواهد که به محتوا گوش دهند و با توجه به آنچه می‌شنوند، به جای شخصیت‌های کتاب صحبت کنند.

I'm Ahmadi, and you?

I'm Reza.

I'm Ali.



Pair work

Ask the students to introduce themselves to each other using the pattern.

برای انجام این فعالیت دوفره، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا دو به دو خود را با ساختار "I'm ..., and you?" معرفی کنند و نام دیگری را بپرسند. سپس نفر دیگر با ساختار "I'm ..."، نام خود را بیان کند.

۲. آموزش حروف الفبا (Letters Cc, Oo)

الف. آموزش صدای حروف (Cc, Oo)

هدف کلی: آموزش خواندن حروف الفبای انگلیسی (Cc, Oo)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو حرف انگلیسی (Cc, Oo) آشنا شوند؛
- با صدای دو حرف انگلیسی (Cc, Oo) آشنا شوند؛
- صدای دو حرف انگلیسی (Cc, Oo) را از هم تشخیص دهند؛
- با واژه‌های انگلیسی که با دو حرف (Cc, Oo) شروع می‌شوند آشنا شوند؛
- توانایی خواندن دو حرف (Cc, Oo) به صورت حروف بزرگ و کوچک را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر حروف الفبا
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ
- آب‌نبات و پرتقال

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند.

صدای حروف (Cc, Oo)، صفحه ۱۰

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با سبب آب‌نبات و پرتقال (به تعداد دانش‌آموزان) وارد کلاس می‌شود و به هر یک از دانش‌آموزان، یک آب‌نبات و پرتقال می‌دهد. سپس از دانش‌آموزان سؤال‌های زیر را می‌پرسد:

- معلم: اسم این میوه چیست (با اشاره به پرتقال)؟
- دانش‌آموزان: پرتقال
- معلم: اسم این چیست (با اشاره به آب‌نبات)؟
- دانش‌آموزان: آب‌نبات

نحوه تدریس صدای حروف (Cc, Oo)

معلم با استفاده از اشیاء (رویکرد چندحسی)^{۶۱} یا کارت‌های آموزشی مربوط به آنها، دانش‌آموزان را با تلفظ کلمات “candy”، “cat”، “orange” و “oven” آشنا می‌کند و با تأکید بر صدای اول کلمات، نام حروف “Cc” و “Oo” را می‌گوید و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نام حروف را پس از او تکرار کنند. معلم باید از عبارت “capital C/O, small c/o” حین آموزش استفاده کند. سپس معلم صدای حروف را ادا می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به تکرار و تمرین صدای “Cc” و “Oo” بپردازند.

توجه: حروف “Cc” و “Oo”، در کلمه‌های مختلف صداهای متفاوتی دارند و تأکید معلم باید فقط بر صداهای این حروف در کلمه‌های این درس باشد.

- برای شروع تدریس، معلم در حالی که به کارت‌های آموزشی پرتقال، آب‌نبات، گربه و اجاق‌گاز که روی تابلو چسبانده است اشاره می‌کند، به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با نام پرتقال، آب‌نبات، گربه و اجاق‌گاز، به زبان انگلیسی آشنا شویم».

- برای تدریس واژه‌های مربوط به حرف “Cc”، معلم به آب‌نباتی که در دست دارد اشاره می‌کند و هم‌زمان واژه “candy” را چند بار بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به آنچه می‌گوید، گوش دهند. سپس در حالی که به کارت آموزشی آب‌نبات اشاره می‌کند، واژه “candy” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او به تکرار آن واژه بپردازند. او با تکرار واژه، به نحوه تلفظ صحیح این کلمه می‌پردازد و در صورتی که دانش‌آموزی مفهوم کلمه “candy” را متوجه نشد، معنی کلمه را به فارسی (آب‌نبات) می‌گوید.

۶۱. برای معرفی صداهای مختلف معلم از اشیائی استفاده می‌کند که دیدن، لمس کردن، بوییدن، چشیدن و شنیدن نام یا صدای آنها می‌تواند فرایند یادگیری را تسهیل کند.

- معلم در حالی که به کارت آموزشی گربه اشاره می‌کند، واژه را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او، به تکرار آن واژه بپردازند. او با تکرار واژه، به نحوه تلفظ صحیح این کلمه می‌پردازد و در صورتی که دانش‌آموزی مفهوم کلمه “cat” را متوجه نشد، معنی کلمه را به فارسی (گربه) می‌گوید.
- برای آموزش نام و صدای حرف “Cc”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “cat” و “candy” جلب می‌کند و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه “candy” و “cat” یکسان است و هر دو کلمه با صدای حرف اول کلمه «کبوتر» شروع می‌شوند. سپس کارت تصویر حرف “Cc” را زیر کلمه‌های “candy” و “cat” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Cc” در ابتدای کلمه‌های “candy” و “cat”، می‌گوید: «نام این حرف “Cc” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود.» و بر عبارت “capital C, small c” تأکید می‌کند و صدای [k] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Cc” را پس از او تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.
“C” for “cat”, “C” for “candy”
- برای آسان‌تر شدن مراحل، معلم ابتدا به فارسی می‌گوید: “Cc” مثل “candy” و “cat”؛ سپس متن انگلیسی را به صورت کامل بیان می‌کند.
- توجه:** در این قسمت، معلم بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده هیچ تأکیدی نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.
- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.
- برای تدریس واژه‌های مربوط به حروف “Oo”، معلم به پرتقالی که در دست دارد اشاره می‌کند و چند بار واژه “orange” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به او گوش دهند. سپس در حالی که به کارت آموزشی پرتقال اشاره می‌کند، واژه “orange” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او تکرار کنند. معلم ضمن تکرار واژه “orange”، توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان واژه جلب می‌کند و به الگودهی نحوه تلفظ صحیح این کلمه می‌پردازد. اگر دانش‌آموزی مفهوم کلمه “orange” را متوجه نشد، معلم معنی کلمه را به فارسی (پرتقال) می‌گوید.
- برای تدریس واژه “oven” معلم مانند موارد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه “oven” جلب می‌نماید و در صورت نیاز معنی آن را به زبان فارسی (اجاق گاز) می‌گوید.
- برای آموزش نام و صدای حرف “Oo”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “orange” و “oven” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه “orange”، صدای /آ/ و در کلمه “oven” صدای /ای/ کوتاه است. سپس کارت تصویر حرف “Oo” را زیر کلمه‌های “orange” و “oven” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Oo” در ابتدای کلمه‌های “orange” و “oven”، می‌گوید نام این حرف “Oo” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital O, small o” تأکید

می‌کند و صدای [a] و [ʌ] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صداهای حرف “Oo” را پس از او تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“O” for “orange”, “O” for “oven”

لازم به توضیح است که معلم برای تمیز صداهای واکدار (که هنگام تولید صدا، تارهای صوتی به ارتعاش در می‌آید) می‌تواند از رویکرد چندحسی استفاده کند. به این ترتیب، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دست خود را روی حنجره بگذارد تا ارتعاش تارهای صوتی را احساس کنند. در این درس صدای حرف “Oo” واکدار و صدای حرف “Cc” غیرواکدار است

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۹ کتاب درسی را باز کرده، به توصیف تصویر بالای صفحه به زبان فارسی بپردازند. سپس معلم به هریک از تصاویر آب‌نبات، گربه، پرتقال و اجاق گاز اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آنها را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۹**، در این مرحله معلم به منظور الگودهی، نام و صدای حروف را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای حروف را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

C c	[k]
-----	-----

O o	[a] [ʌ]
-----	---------

- **قطعه شنیداری ۱۰**، هدف این تمرین معرفی واژه‌های مرتبط به حروف (c, o) است. برای حرف “Cc” دو واژه (candy, cat) و برای حرف “Oo” دو واژه (orange, oven) معرفی شده‌اند که اولین حرف در هر کلمه با رنگ قرمز نوشته شده است. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان توجه دانش‌آموزان را به حرف اول و صدای آن در اول هر کلمه جلب می‌کند و از آنها می‌خواهد هر آنچه می‌شنوند را ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

[k] cat
[a] orange
[k] candy
[ʌ] oven

- **قطعه شنیداری ۱۱**، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یک بار دیگر به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوطه اشاره کنند.

- **قطعه شنیداری ۱۲**، معلم محتوای شعر را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آوازی که می‌شنوند را تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که آنها کلمات و صدای حرف اول هر کلمه را به خوبی به یاد بسپارند.

It's an oven; "o", "o", oven.
It's an orange; "o", "o", orange.
It's a cat; "c", "c", cat.
It's a candy; "c", "c", candy.

تمرین صفحه‌های ۱۱ و ۱۲

- تمرین‌های صفحه ۱۱ و ۱۲ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص واژه‌ها، شناسایی حروف و صدای آنها و تلفظ صحیح کلمات "oven"، "orange"، "cat"، "candy" طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۱۱

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Orange
2. Oven
3. Cat
4. Candy

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به هر کلمه که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه تصویر مناسب را انتخاب کنند. سطح دشواری این تمرین بیشتر از تمرین قبلی است زیرا دانش‌آموز باید پاسخ صحیح را از بین گزینه‌های بیشتری (سه گزینه) انتخاب کند. بنابراین معلم باید از درست شنیده شدن و تشخیص تلفظ صحیح محتوا توسط دانش‌آموز اطمینان حاصل نماید و در صورت نیاز، به تکرار پخش قطعه شنیداری بپردازد. پاسخ صحیح این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. Orange
2. Candy
3. Oven
4. Cat

تمرین‌های صفحه ۱۲

Listen and circle.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با شنیدن هر کلمه به تصویر مربوطه نگاه کنند و با توجه به آنچه می‌شنوند، تشخیص دهند که کلمه‌های "cat" و "orange" با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، و سپس از بین دو حرف "C" و "O"، دور حرف صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین در تصویر سمت چپ، حرف "C" و در تصویر سمت راست، حرف "O" است.

Listen and circle the initial letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به تلفظ حرفی که می‌شنوند گوش دهند و سپس دور حروف اول هر کلمه را دایره بکشند. در این تمرین دانش‌آموزان با شنیدن حرف “C” باید دور آن حرف در ابتدای کلمه‌های “candy” و “cat”، دایره بکشند و با شنیدن حرف “O” باید دور آن حرف در اول کلمه‌های “orange” و “oven”، دایره بکشند.

Match the pictures with the initial letters.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که باید هر تصویر را به حرف آغازین نام آن کلمه وصل کنید. بنابراین دانش‌آموزان باید تصویر اجاق‌گاز را به حرف “O” و تصویر آب‌نبات را به حرف “C” وصل کنند.

Read aloud.

- در این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حروف “C” و “O” را با صدای بلند بخوانند.
- توجه:** لازم به توضیح است که در این کتاب مهارت خواندن در سطح خواندن حروف محدود شده است.



Point to each picture and ask your friend to name it.

- این تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو رو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. نام تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

Cat

Orange

Candy

Oven

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم به هر یک از دانش‌آموزان یکی از کارت‌های آموزشی “candy”، “cat”، “orange” و “oven” را می‌دهد و شروع به گفتن یک داستان (به زبان فارسی) می‌کند که در آن از کلمات «پرتقال»، «آب‌نبات»، «اجاق‌گاز» و «گره» استفاده شده است. هر وقت معلم در بیان داستان به یکی از این کلمه‌ها رسید، دانش‌آموزی که کارت کلمه موردنظر را دارد، باید آن کارت را به سایر دانش‌آموزان نشان دهد و آن کلمه را به زبان انگلیسی بیان کند.
- دانش‌آموزان به صورت دایره‌وار می‌نشینند. سپس معلم به سمت یک دانش‌آموز توپ پرت می‌کند و اسم یک لغت را می‌گوید برای مثال می‌گوید: “candy” و او نیز توپ را به سمت یک دانش‌آموز دیگر پرتاب می‌کند و واژه دیگر را می‌گوید. دانش‌آموزی که واژه تکراری بگوید بازنده است.
- معلم کارت‌های آموزشی را از سمت پشت کارت، روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به تصویر نام واژه موردنظر را بگوید.
- معلم به هر یک از دانش‌آموزان یکی از لغات “candy”، “cat”، “orange” و “oven” را بی‌صدا، تنها با حرکت لب و به صورت شمرده می‌گوید. سپس دانش‌آموزان لغت را حدس می‌زنند و با صدای بلند آن را می‌گویند.

ب. آموزش نوشتن حروف (Cc, Oo)، صفحه ۱۱

هدف کلی: آموزش نوشتن حروف الفبای انگلیسی (Cc, Oo)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن دو حرف (Cc, Oo) با توجه به چرخش صحیح دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن دو حرف (Cc, Oo) به صورت حروف بزرگ و کوچک آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن حروف (Cc, Oo) را بین سه خط کسب کند.

رفتار ورودی

- نحوه کنترل قلم در دست
- آشنایی با نحوه رسم دایره و نیم‌دایره

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن
- کارت‌های آموزشی حروف
- لوح فشرده شنیداری

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی، شخصی‌سازی و رویکرد چندحسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان در نوشتن حروف دچار مشکل شوند. در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن حروف هدایت کرد.

نوشتن حروف (Cc, Oo)، صفحه ۱۳

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم روی تخته یک آب‌نبات بزرگ می‌کشد و روی آن "C" بزرگ می‌نویسد. سپس یک آب‌نبات کوچک می‌کشد و روی آن "c" کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای آنها را نیز بلند بیان می‌کند



در ادامه، معلم روی تخته یک پرتقال بزرگ می‌کشد و روی آن "O" بزرگ می‌نویسد. سپس یک پرتقال کوچک می‌کشد و روی آن "o" کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای آنها را نیز بلند بیان می‌کند.



نحوه تدریس نوشتن حروف (Cc, Oo)

- معلم حروف "C" و "O" را روی تخته در بین سه خط می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت چرخش دست برای نوشتن حروف را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. سپس حروف "C" و "O" را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت مستقل حروف "C" و "O" را روی تخته بین سه خط بنویسند.
- برای تمرین بیشتر، معلم صدای حروف "Cc" و "Oo" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف، شن و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).
- همچنین دانش‌آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می‌توانند به یادگیری حروف بپردازند. علاوه بر این، آنها می‌توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوستره‌های فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند. یکی دیگر از فعالیت‌هایی که دانش‌آموزان می‌توانند در کلاس انجام دهند نوشتن و برش زدن حرف اول نام و نام خانوادگی خود روی کاغذ رنگی و چسباندن آن روی کتاب درسی یا دفتر خود است (شخصی‌سازی).
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۱۳ کتاب را باز کنند و حروف "Cc" و "Oo" را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی حروف را در اختیار دانش‌آموز قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۱۴

تمرین‌های صفحه ۱۴ به منظور تقویت مهارت نوشتاری حروف (Cc, Oo) است.

Listen and trace.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۷ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف "C" و "O" را با انگشت ردیابی کنند و سپس نقطه‌چین‌ها را پر کنند. هدف این تمرین علاوه بر نوشتن حروف بزرگ و کوچک، مطابقت دادن حروف الفبا با تصاویر است.

Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۸ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس دانش‌آموزان حرف اول واژه شنیده شده را با توجه به تصویر با حرف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Candy
2. Orange
3. Cat
4. Oven

Look at the pictures and write the initial letters.

- دانش‌آموزان باید به تصاویر آورده شده نگاه کنند و مطابق با آنها حرف اول واژه‌ها را با حروف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین "O/o" برای "oven" و "C/c" برای "candy" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف "Cc" و "Oo" را با خمیرهای رنگی بسازند و سپس نام هر یک را بیان کنند.
- معلم حروف "Cc" و "Oo" را به صورت درشت روی کاغذ پرینت می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که "Cc" و "Oo" را پیدا کرده و نام ببرند و هر کدام را روی مقوایی بچسبانند و به وسیله چسب و حبوباتی مانند عدس، لپه و... روی خطوط حروف را پر کنند. دانش‌آموزان می‌توانند از این حروف چسبانده شده به مقوا به عنوان کارت آموزشی شخصی خود نیز استفاده کنند.
- معلم کارت آموزشی حروف "Cc" و "Oo" را روی میز می‌گذارد، سپس اسم یک شیء را می‌گوید و دانش‌آموز باید حرف اول آن شیء را پیدا کند و آن را روی تخته بچسباند. مثلاً معلم می‌گوید "oven" و دانش‌آموز باید کارت آموزشی "Oo" را پیدا کند و روی تخته بچسباند. این فعالیت می‌تواند با دو دانش‌آموز انجام شود و هر دانش‌آموزی که زودتر کارت‌های آموزشی را روی تخته بچسباند، برنده خواهد بود.
- دانش‌آموزان به صورت دایره‌وار می‌نشینند، معلم در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "capital C". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عبارت را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "C". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن حروف را روی تخته داشته باشند.

۳. آموزش اعداد (Numbers 1 & 2)

الف. آموزش شمارش و خواندن اعداد (1 و 2)

هدف کلی: آموزش خواندن و شمارش اعداد "1" و "2" به انگلیسی

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو عدد "1" و "2" به انگلیسی آشنا شوند؛
- توانایی شمارش اعداد انگلیسی را کسب کنند؛
- توانایی خواندن اعداد انگلیسی "1" و "2" (به رقم) را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- پوستر اعداد

- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ
- اشیاء موجود در کلاس
- انگشت‌های دست
- خط‌کش

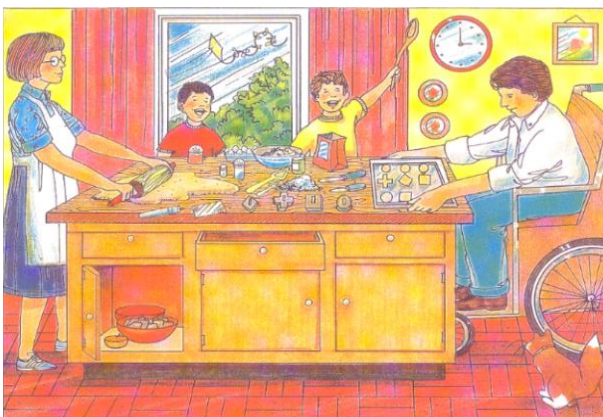
فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به عنوان اولین گام در تدریس اعداد می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند آنها را به سوی خواندن و شمارش صحیح اعداد هدایت کند.

شمارش و خواندن اعداد (2 و 1) صفحه ۱۵

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم از روش‌های مختلفی برای مفهوم‌سازی اعداد استفاده می‌کند. نخستین روش استفاده از انگشتان دست است (رویکرد چندحسی). معلم در این روش در مقابل دانش‌آموزان ایستاده و با اشاره به انگشتان دست و شمارش آنها به مفهوم‌سازی اعداد "1" و "2" می‌پردازد. در روشی دیگر، معلم می‌تواند در مورد تعداد اشیاء موجود در کلاس که تعداد آنها یک و یا دو عدد است سؤال‌هایی را مطرح کند. همچنین هدایت توجه دانش‌آموز به تعداد اعضای بدن خود (دست، پا، چشم، سر و...) نیز می‌تواند بسیار کمک کننده باشد. یکی دیگر از روش‌های رایج در تدریس اعداد، بیان تعداد اشیاء موجود در تصاویر است. معلم با نشان دادن تصویری مانند نمونه زیر، می‌تواند از دانش‌آموزان بخواهد تا آنها تعداد اشیاء و یا افراد را بیان کنند. از آنجایی که در این درس دانش‌آموزان اعداد "1" و "2" را یاد می‌گیرند، باید توجه داشت که تنها به مواردی در تصویر اشاره شود که تعدادشان یک و یا دو تا است.



(همکاران محترم: این تصویر به عنوان نمونه است
و تصویر اصلی طراحی خواهدشد)

نحوه تدریس خواندن و شمارش اعداد (1 و 2)

پس از مفهوم سازی و افزایش آگاهی دانش آموزان در مورد اعداد "1" و "2"، معلم به تدریس این اعداد می پردازد و نام هر یک از اعداد "1" و "2" را به انگلیسی بیان می کند. در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف نخواهد داشت.

- معلم به کارت آموزشی عدد "1" اشاره کرده و نحوه بیان واژه "one" را برای دانش آموزان الگوسازی می کند. با توجه به فن حمایت موقت معلم با سرعت کمتر و برجسته سازی نحوه تلفظ، این عدد را به دانش آموزان آموزش می دهد.

- معلم به کارت آموزشی عدد "2" اشاره می کند و نحوه بیان واژه "two" را برای دانش آموزان الگوسازی می کند. تکرار و حمایت موقت همانند تدریس عدد "1" انجام می شود. سپس از دانش آموزان می خواهد تا پس از شنیدن واژه "two" به تکرار آن بپردازند. فرایند تکرار مکرر می تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

- معلم از دانش آموزان می خواهد کتاب خود را باز کرده و با توجه به اشاره آقای احمدی به تصویر پرتقال و آب نبات، واژه "one" و "two" را بیان کنند.

- معلم با استفاده از فن تداوم در مواجهه با زبان از دانش آموزان می خواهد اعداد "1" و "2" را در ساعت، شماره صفحه کتاب، شماره کلاس، ردیف نام و نام خانوادگی در دفتر کلاس و ... بخوانند.

- **قطعه شنیداری ۱۹**، معلم بخش اول قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می کند. سپس با اشاره به کارت های آموزشی اعداد "1" و "2"، از دانش آموزان می خواهد تا پس از شنیدن واژه "one" و "two" به تکرار آن بپردازند. فرایند تکرار مکرر می تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

1	2
---	---

تمرین های صفحه ۱۵

تمرین های این صفحه به منظور تشخیص و تمیز اعداد (1 و 2) است.

Circle the correct number.

- معلم به دانش آموزان می گوید تعداد گربه ها و پرتقال را در تصاویر به انگلیسی بشمارند، سپس دور عدد صحیح دایره بکشند.



Point to each number and ask your friend to say it.

- در بخش فعالیت دونفره، معلم باید از دانش آموزان بخواهد که یکی از آنها به عدد اشاره کرده و دیگری آن عدد را به انگلیسی بخواند. پیشنهاد می شود که دانش آموزان نقش خود را جابه جا کنند.

فعالیت های پیشنهادی

- معلم به دانش آموزان می گوید به صورت دایره وار بنشینند، سپس در گوش یک دانش آموز می گوید: "one". دانش آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عدد را می گویند و نفر آخر بلند می گوید: "one". سپس دانش آموزان جابه جا می شوند و بازی ادامه پیدا می کند تا تمامی دانش آموزان فرصت گفتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.
- معلم چند کارت آموزشی عدد "1" و چند کارت آموزشی عدد "2" را به صورت نامنظم روی تخته می‌چسباند و از دو دانش‌آموز می‌خواهد تا یکی اعداد "1" و دیگری اعداد "2" را انتخاب و جمع‌آوری کند. دانش‌آموزی که زودتر اعدادش را جمع کند برنده است و در پایان مسابقه باید آن عدد را به انگلیسی بخواند.

ب. آموزش نوشتن اعداد (2 و 1)

هدف کلی: آموزش نوشتن اعداد "1" و "2"

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی "1" و "2" به رقم با توجه به نحوه چرخش دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی "1" و "2" به رقم بین سه خط آشنا شوند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد فارسی
- آشنایی با شمارش اعداد به زبان فارسی
- کنترل قلم

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن
- پوستر اعداد
- کارت‌های آموزشی اعداد

نوشتن اعداد (2 و 1)، صفحه ۱۶

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که اشیائی مانند تخته، ساعت، پنجره و... که تعداد آن در کلاس «۱» یا «۲» تا است را بشمارند و تعداد هر کدام را روی تخته (به فارسی) بنویسند. سپس به آنها می‌گوید که در این جلسه می‌خواهیم با نحوه نوشتن اعداد "1" و "2" به انگلیسی آشنا شویم.

نحوه تدریس نوشتن اعداد (2 و 1)

- معلم کارت آموزشی اعداد "1" و "2" را روی تخته می‌چسباند و سپس اعداد "1" و "2" را روی تخته بین سه خط می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت چرخش دست برای نوشتن اعداد را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. در مرحله بعد، اعداد "1" و "2" را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت مستقل اعداد "1" و "2" را بین سه خط بنویسند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۱۶ کتاب را باز کنند و اعداد "1" و "2" را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار دانش‌آموزان، معلم می‌تواند کاربرگ‌هایی را برای تمرین ردیابی اعداد طراحی کند و یا در دفتر دانش‌آموز سرمشق بدهد تا او به تمرین و تکرار بپردازد.
- دانش‌آموزان با کمک معلم، خط‌کشی درست می‌کنند و روی آن اعداد "1" و "2" را می‌نویسند. همچنین می‌توانند کارت آموزشی شخصی اعداد "1" و "2" را بسازند (شخصی‌سازی).

تمرین‌های صفحه ۱۷

هدف از این تمرین‌ها تقویت مهارت شمارش و نوشتن اعداد "1" و "2" است.

Count and trace.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تعداد تصاویر را بشمارند و با توجه به تعداد تصاویر، اعداد "1" و "2" را ردیابی کنند.

Count and write the numbers.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تعداد تصاویر را بشمارند و عدد مربوط به هر تصویر را در جای خالی بنویسند.
- Listen and write.
- معلم قطعه شنیداری ۲۰ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد پس از پخش شدن بخش A و B، عدد شنیده شده را در قسمت موردنظر بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A، عدد "1" و برای قسمت B، عدد "2" است.

فعالیت پیشنهادی

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "one". دانش‌آموزان در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "1". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

۴. آموزش خداحافظی کردن (Saying Goodbye)

هدف کلی: آموزش خداحافظی به زبان انگلیسی

هدف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود بتواند به زبان انگلیسی با دیگران خداحافظی کند.

رفتار ورودی

- آشنایی با نحوه بیان خداحافظی به زبان فارسی.

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- پوسترهای درس ۱

- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ

خداحافظی کردن (Saying Goodbye)، صفحه ۱۸

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم پس از ورود به کلاس، در قالب یک گفت‌وگوی دونفره با یکی از دانش‌آموزان به مرور مباحث قبلی می‌پردازد. در ادامه می‌گوید تا به حال یاد گرفتیم که وقتی وارد مدرسه یا کلاس می‌شویم، چگونه به زبان انگلیسی به دیگران سلام کنیم و خود را معرفی کنیم. سپس از دانش‌آموزان سؤال‌های زیر را می‌پرسد:

- معلم: وقتی کلاس تمام می‌شود و یا وقتی که می‌خواهید مدرسه را ترک کنید، به معلم و دوستان خود چه می‌گویید؟
- دانش‌آموزان: «خداحافظ» می‌گوییم.
- معلم: معلم و دوستانتان به شما چه پاسخی می‌دهند؟
- دانش‌آموزان: «خداحافظ» می‌گویند.
- معلم می‌گوید: بله، موقع جدا شدن از معلم و دوستانمان، به آنها می‌گوییم: «خداحافظ».

نحوه تدریس خداحافظی

معلم می‌ایستد و به نشانه خداحافظی دستش را تکان دهد و عبارت “Goodbye” را بیان می‌کند. فرایند الگوسازی می‌تواند به همراه چند مرتبه تکرار نیز باشد تا دانش‌آموزان بتوانند نحوه تلفظ آن را یاد بگیرند. سپس معلم می‌گوید که در پاسخ به “Goodbye” از عبارت “Goodbye” استفاده می‌کنیم. در این مرحله معلم به منظور الگودهی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به محتوای شنیداری شماره ۲۱ چند بار گوش کنند. هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است. سپس، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به توصیف تصویر کتاب بپردازند و بگویند که آقای احمدی چه چیزی را بیان می‌کند و دانش‌آموزان در تصویر چه پاسخی به او می‌دهند.

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Goodbye - Goodbye |
|--|



Ask the students to say goodbye to each other.

برای انجام فعالیت دونفره، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا دو به دو به زبان انگلیسی با یکدیگر خداحافظی کنند. یعنی یکی از آنها بگوید: “Goodbye” و دیگری در پاسخ بگوید: “Goodbye”. از آنجایی که تداوم در مواجهه با زبان به یادگیری کمک می‌کند، بهتر است معلم در هر جلسه کلاس را با سلام و احوال‌پرسی به زبان انگلیسی شروع و با خداحافظی کردن به انگلیسی تمام کند.

ارزشیابی

ارزشیابی دانش‌آموزان در درس اول با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (تکمیل توسط دانش‌آموز) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (تکمیل توسط معلم) انجام می‌شود.

الف. برگه خودارزیابی

Self - Check			
Check (✓) Your Learning.			
1. Conversation			
			
2. Vocabulary			
			
3. Letters			
C c	O o		
4. Numbers			
1	2		

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در چهار بخش مکالمه، واژگان، حروف و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این مفاهیم عبارتند از:

- درک مفهوم تصویر ارائه شده و بیان "Hello" و "Goodbye"
- نام بردن چهار واژه "cat"، "candy"، "orange" و "oven"
- خواندن دو حرف "C/c" و "O/o"
- خواندن دو عدد "1" و "2"

دانش‌آموز می‌تواند در ادامه روند یادگیری درس‌های بعدی، با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در چهار مؤلفه مکالمه، واژگان، صداها و حروف و اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس اول به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson One

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Conversation

Tier Items	Oral Production
Hello	
I'm ...	
Goodbye	

Final Score: ... / 20

2. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
Cat			
Candy			
Orange			
Oven			

Final Score: ... / 20

3. Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
C				
c				
O				
o				

Final Score: ... / 20

4. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
1				
2				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۵-۱: عملکرد بسیار ضعیف - دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۰-۶: عملکرد ضعیف - دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱: عملکرد خوب - دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶: عملکرد بسیار خوب - دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

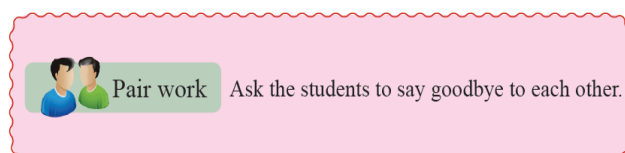
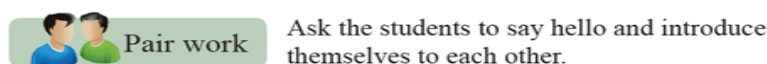
امضاء:

1. Conversation

Tier (سطح) Items (موارد)	Oral Production (تولید زبانی/بیان شفاهی)
Hello	
I'm	
Goodbye	

Final Score: ... / 20 (نمره نهایی)

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تولید زبانی» است. معلم از دو دانش آموز می خواهد که به یکدیگر به انگلیسی سلام کنند؛ نام خود را بگویند و از هم خداحافظی کنند. معلم می تواند نقش یکی از دانش آموزان را خودش ایفا کند یا از تمرین های کتاب استفاده کند. دو نمونه از این تمرین ها که به ترتیب در صفحه ۸ و ۱۸ کتاب آمده اند عبارت است از:



- از معلم انتظار می رود تا به هر دانش آموز برای سطح «تولید زبانی» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره ای بدهد.
- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش آموزی داده می شود که در اکثر موارد، «تولید زبانی» ضعیفی داشته باشد.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش آموزی داده می شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، «تولید زبانی» صحیحی داشته باشد.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش آموزی داده می شود که «تولید زبانی» او در بیشتر موارد صحیح است.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش آموزی داده می شود که «تولید زبانی» او در تمام یا اکثر موارد صحیح است.
- برای هر کدام از موارد بخش مکالمه، امتیاز ۱ تا ۲۰ درج خواهد شد. امتیاز نهایی دانش آموز در مؤلفه مکالمه، میانگین نمرات سه مورد است. به بیانی دیگر، معلم نمره ها را جمع می کند و بر سه تقسیم می کند تا در قسمت “Final Score”، نمره نهایی دانش آموز را از بیست ثبت کند.

مؤلفه شماره ۲: واژگان

2. Vocabulary

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نامیدن)	Average (میانگین)
Cat			
Candy			
Orange			
Oven			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است.

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا واژه مورد نظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس بین سه گزینه انتخاب کند. معلم می‌تواند از تصاویر صفحه ۱۱ کتاب نیز استفاده کند.

Practice

Listen and check the correct pictures.

 	 	 	 
1. ☐ ☐	2. ☐ ☐	3. ☐ ☐	4. ☐ ☐

Listen and choose the correct pictures.

1		☐		☐		☐
2		☐		☐		☐
3		☐		☐		☐
4		☐		☐		☐

برای ارزیابی سطح «نام بردن»، معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۱۲ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموزی که نام تصاویر را می‌گوید را محک بزنند.

Pair work Point to each picture and ask your friend to name it.






از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر واژه، دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: صداها و حروف

3. Letters

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نام بردن)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
C				
c				
O				
o				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» می‌توانیم از تمرین‌های صفحه ۱۲ کتاب که به منظور شناسایی حرف اول کلمه و شناسایی حروف اول در کلمات با راهنمای شنیداری و خوانداری است، استفاده کنیم.

15 Listen and circle.



C / O



C / O

16 Listen and circle the initial letters.

cat

oven

candy

orange

Match the pictures with their initial letters.



O



C

برای سطح «نام بردن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، پوستر و همچنین تمرین بلندخوانی صفحه ۱۲ کتاب می‌تواند این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

Read aloud.

Cc Oo

برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم می‌تواند تصویری را به دانش‌آموز نشان دهد و از او بخواهد حرف اول کلمه مورد نظر را بنویسد و یا با استفاده از راهنمای تصویری یا شنیداری و یا هر دو از او بخواهد حرف جافتاده را بنویسد و کلمه را کامل کند. نمونه این تمرین‌ها در صفحه ۱۴ کتاب آمده است.

Look at the pictures and write their initial letters.







Listen and write the missing letters.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

● امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند حرف‌های مورد نظر را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر حرف سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند، سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه حروف و صداها از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

4. Numbers

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Reading aloud (بلندخوانی)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
1				
2				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با اشاره به اشیاء داخل کلاس و یا نشان دادن تصاویر از دانش‌آموز می‌خواهد تا عدد صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۱۵ کتاب نیز استفاده کند.

Circle the correct number.



برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۱۵ کتاب را با هم انجام دهند و با این روش سطح مهارت «بلندخوانی» دانش‌آموز مورد نظر را بسنجد.



Point to each number and ask your friend to say it.

1 2

برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم با اشاره به اشیاء داخل کلاس و یا نشان دادن تصاویر از دانش‌آموز می‌خواهد تا تعداد اقلام مورد نظر را شمرده و سپس عدد صحیح را بنویسد. همچنین معلم می‌تواند قطعه شنیداری را برای دانش‌آموز پخش کند و از او بخواهد تا عدد مورد نظر را بنویسد. برای انجام این دو فعالیت می‌توان از تمرین‌های صفحه ۱۷ کتاب استفاده کرد.

Count and write the numbers.

1		_____ _____
2		_____ _____

 Listen and write.

A	_____ _____
B	_____ _____

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول دو نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمرات تقسیم بر دو به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

درس دو

محتوای درس دو شامل سه قسمت است: ۱. آموزش واژگان مربوط به کلاس درس ۲. آموزش حروف الفبا (Aa و Tt) و ۳. آموزش اعداد (3 و 4). ابتدا به آموزش واژگان مربوط به کلاس درس می‌پردازیم:

۱. آموزش واژگان مربوط به کلاس درس

هدف کلی

- آشنایی با واژگان انگلیسی مربوط به کلاس

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با مفاهیم واژگانی مربوط به کلاس درس آشنا شوند؛
- با تلفظ صحیح واژگان مربوط به کلاس درس آشنا شوند؛
- توانایی بیان واژه‌های انگلیسی مربوط به کلاس درس را با مشاهده تصویر یا شیء مورد نظر کسب کنند؛
- واژگان مورد نظر را در سطح آوایی تشخیص و تمیز دهند.

رفتار ورودی

- آشنایی با مفاهیم واژگان مربوط به کلاس درس به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارتهای آموزشی
- پوستر درس ۲
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش واژگان مربوط به کلاس درس از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های پرکاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، رویکرد چندحسی، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

واژگان مربوط به کلاس درس، صفحه ۲۰ و ۲۱

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم به منظور مفهوم‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان از آنها می‌خواهد تا به توصیف وسایل موجود در کلاس بپردازند. به عنوان مثال، معلم از دانش‌آموز می‌پرسد: «چه وسایلی در کلاس وجود دارد؟». سپس منتظر پاسخ دانش‌آموز می‌ماند. در این فرایند، معلم توسط فن حمایت موقت می‌تواند دانش‌آموزان را به سمت پاسخ مناسب هدایت

کند. همچنین معلم می‌تواند با اشاره به وسایل موجود در کلاس، توجه دانش‌آموزان را به وسایل موجود در کلاس جلب کند. هنگامی که سطح آگاهی دانش‌آموزان نسبت به وسایل موجود و نام هر وسیله افزایش یافت، دانش‌آموزان برای یادگیری نام وسایل مربوط به کلاس درس به زبان انگلیسی آماده می‌شوند.

نحوه تدریس واژگان مربوط به کلاس درس

- معلم پس از مفهوم‌سازی و اشاره به وسایل موجود در کلاس، به میز خود اشاره کرده و می‌گوید: "It's a desk." سپس، توضیح می‌دهد که در زبان انگلیسی به میز تحریر "desk" می‌گوییم. معلم با استفاده از تحریک هم‌زمان حواس مختلف (بینایی، لامسه و شنوایی) به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا تجربه ملموس و مجسمی از واژه‌ها داشته باشند. برای مثال، دانش‌آموزان برای یادگیری واژه "desk"، آن را می‌بینند، لمس می‌کنند و واژه مربوط به آن را می‌شنوند و تکرار می‌کنند (رویکرد چندحسی).
- معلم همین روند را در تدریس واژه‌های کیف، خودکار و کتاب ادامه می‌دهد. لازم به توضیح است که ساختار یا قالب "It's a ..." برای اشاره به اشیاء و آوردن نام آنها استفاده می‌شود. برای نمونه معلم به خودکار اشاره می‌کند و می‌گوید: "It's a pen." نحوه الگودهی معلم در این بخش بسیار مهم است. لازم به توضیح است که کلمات باید به وضوح تلفظ شوند تا دانش‌آموزان نحوه بیان واژه‌ها را یاد بگیرند. همچنین اشاره به وسایل موجود در کلاس در فرایند تدریس بسیار مهم است، زیرا این امر سبب تصویرسازی ذهنی و ملموس شدن واژه‌ها می‌گردد. معلم با اشاره به کارت‌های آموزشی میز، کیف، مداد و کتاب از دانش‌آموزان می‌خواهد که واژه‌های مربوط به آن را در قالب "It's a pen." بگویند.
- پس از فرایند الگودهی، دانش‌آموزان ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی می‌توانند به تکرار واژه‌ها و عبارت‌های مورد نظر بپردازند (تمرین مکرر).
- با استفاده از فن تداوم در مواجهه با زبان، معلم ارائه دروندادهای زبانی را ادامه می‌دهد. به این ترتیب، در هر فرصتی (ابتدا، حین و پایان جلسه آموزشی) واژگان آموخته شده را تکرار می‌کند تا تعمیق یادگیری اتفاق بیفتد.
- معلم با استفاده از فن شخصی‌سازی به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا با سهولت بیشتری واژگان را به یاد بیاورند. در این فرایند، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا دفتری را برای تهیه فرهنگ لغت تصویری خود آماده کنند. به این ترتیب، دانش‌آموزان تصاویر "desk, pen, bag, book" را انتخاب و در دفتر خود می‌چسبانند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب‌ها را باز کنند و به توصیف صفحه ۲۰ بپردازند. در این فرایند، انتظار می‌رود دانش‌آموزان با اشاره به میز، کیف، خودکار و کتاب معادل انگلیسی آنها را بیان کنند. معلم با استفاده از بازخورد احساسی مناسب به دانش‌آموزان انگیزه می‌دهد و روند آموزش را تسهیل می‌کند. در صورتی که دانش‌آموزان در به یادآوری و یا بیان واژه‌های موردنظر مشکلی داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند به آنها کمک کند تا واژه و عبارت موردنظر را به یاد آورده و به درستی آنها را بیان کنند. نحوه ارائه بازخورد اصلاحی معلم در این بخش بسیار مهم است، زیرا تلفظ دانش‌آموز نباید به صورت مستقیم اصلاح شود. به این ترتیب معلم الگوی صحیح تلفظ بدون اشاره به اشتباه دانش‌آموز توسط خود معلم یا دانش‌آموز دیگر ارائه می‌شود و تصحیح خطا صورت می‌پذیرد.

- معلم با استفاده از تصویرک‌های پایین صفحه ۲۱ کتاب درسی به معرفی خانم توانا که یکی دیگر از شخصیت‌های کتاب است، می‌پردازد.
- **قطعه شنیداری ۱**، معلم قطعه شنیداری را چند بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که جمله "It's a desk." را به دقت گوش کنند. در اینجا هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

It's a desk.

قطعه شنیداری ۲، معلم قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد ضمن توجه به تصاویر، پس از شنیدن محتوای موردنظر به تکرار آن بپردازند. فرایند تکرار مکرر می‌تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

It's a desk.
It's a bag.
It's a pen.
It's a book.

تمرین‌های صفحه ۲۲

تمرین‌های صفحه ۲۲ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها، و تمرین تلفظ صحیح کلمات "book"، "pen"، "bag" و "desk" طراحی شده است.

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Bag 2. Pen 3. Desk 4. Book

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. سطح دشواری این تمرین بیشتر از تمرین قبلی است، زیرا دانش‌آموز باید پاسخ صحیح را از بین گزینه‌های بیشتری (سه گزینه) انتخاب کند. بنابراین معلم باید از درست شنیده شدن و تشخیص تلفظ صحیح محتوا توسط دانش‌آموز اطمینان حاصل نماید و در صورت نیاز به تکرار پخش قطعه شنیداری بپردازد. پاسخ صحیح این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. Bag 2. Pen 3. Desk 4. Book



Point to each picture and ask your friend to name it.

این تمرین جزء فعالیت‌های دوفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو رو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

- Bag Book Pen Desk

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم یک کارت آموزشی را می‌پوشاند و بخشی از تصویر را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد. دانش‌آموزی که بتواند سریع‌تر لغت مربوط به تصویر را به انگلیسی حدس بزند و بگوید، به جلوی کلاس می‌آید و نقش معلم را می‌گیرد. حال نوبت او است که کارت آموزشی را بپوشاند و بقیه دانش‌آموزان حدس بزنند.
- معلم یکی از دانش‌آموزان را به بیرون از کلاس می‌فرستد و سپس کارت آموزشی کیف، میز، خودکار، کتاب را در قسمت‌های مختلف کلاس می‌گذارد. دانش‌آموز باید برگردد و کارت‌های آموزشی را پیدا کند و نام آنها را به انگلیسی بگوید. این کار را با مصداق واقعی اشیا هم می‌توان انجام داد.
- معلم یک فعالیت دو نفره را طراحی می‌کند. یک دانش‌آموز پشت به تخته می‌نشیند و دانش‌آموز دیگر به تخته نگاه می‌کند. معلم روی تخته کارت آموزشی «خودکار» را می‌چسباند. دانش‌آموزی که پشت به تخته است به زبان فارسی سؤالاتی را در مورد آن شیء می‌پرسد و با راهنمایی دوستش که تصویر را می‌بیند، باید نام شیء را بگوید. وقتی به آن پی برد، آن را به انگلیسی می‌گوید.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به تصویر بالای صفحه ۲۳ کتاب نگاه کنند و دو به دو کیف، میز، خودکار، کتاب را در تصویر نشان دهند و اسم آنها را به انگلیسی بگویند. انجام چنین فعالیت‌هایی می‌تواند بازخورد بسیار مطلوبی به معلم بدهد. از این طریق معلم می‌تواند ضعف‌های دانش‌آموزان را شناسایی و در مراحل بعدی با انجام فعالیت‌ها و تمرین‌های مناسب عملکرد آنها را تقویت کند.
- معلم کارت آموزشی کیف، میز، خودکار، کتاب را روی تخته می‌چسباند و با اشاره به هر تصویر، واژه انگلیسی مربوط به آن “book”، “pen”، “bag” و “desk” را به انگلیسی می‌گوید و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او تکرار کنند. سپس معلم یکی از کارت‌ها را حذف می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نام کارتی که حذف شده را به انگلیسی بگویند. این فعالیت می‌تواند برای کارت‌های مختلف تکرار شود.

۲. آموزش حروف الفبا (Letters Aa, Tt)

الف. آموزش صدای حروف (Aa, Tt)

هدف کلی: آموزش خواندن حروف الفبای انگلیسی (Aa, Tt)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو حرف انگلیسی (Aa, Tt) آشنا شوند؛
- با صدای دو حرف انگلیسی (Aa, Tt) آشنا شوند؛
- صدای دو حرف انگلیسی (Aa, Tt) را از هم تشخیص دهند؛
- با واژه‌های انگلیسی که با دو حرف (Aa, Tt) شروع می‌شوند، آشنا شوند؛
- توانایی خواندن دو حرف (Aa, Tt) به صورت حروف بزرگ و کوچک را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- سیب و فنجان چای
- کارت‌های آموزشی
- پوستر حروف الفبا
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی، و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند.

صدای حروف (Aa, Tt)، صفحه ۲۳

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم از رویکرد چندحسی استفاده می‌کند و با تعدادی سیب و چند فنجان چای وارد کلاس می‌شود. سپس از دانش‌آموزان سؤال‌های زیر را می‌پرسد:

- معلم: اسم این میوه چیست (با اشاره به سیب)؟
- دانش‌آموزان: سیب
- معلم: اسم این چیست (با اشاره به فنجان چای)؟
- دانش‌آموزان: چای

معلم برای مفاهیم «مورچه» و «ببر» می‌تواند از عروسک این حیوانات استفاده کند.

نحوه تدریس صدای حروف (Aa, Tt)

معلم با استفاده از کارت تصاویر، دانش‌آموزان را با تلفظ کلمات “apple”، “ant”، “tea” و “tiger” آشنا می‌کند و با تأکید بر صدای اول کلمات، نام حروف “Aa” و “Tt” را می‌گوید و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نام حروف را پس از او تکرار کنند. معلم باید از عبارت “capital A/T, small a/t” حین آموزش استفاده کند. سپس معلم صدای حروف را ادا می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به تکرار و تمرین صدای “Aa” و “Tt” بپردازند.

- در شروع تدریس، معلم به کارت‌های آموزشی سیب، مورچه، ببر و چای که روی تابلو چسبانده است، اشاره می‌کند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با نام انگلیسی سیب، مورچه، ببر و چای آشنا شویم.»
- برای تدریس واژه‌های مربوط به حرف “Aa”، معلم ابتدا سیبی را در دست می‌گیرد و به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و هم‌زمان واژه “apple” را چند بار تکرار می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به او گوش دهند. سپس کارت آموزشی سیب را نشان می‌دهد و واژه “apple” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد

واژه “apple” را پس از او تکرار کنند. در این بخش، معلم با تکرار مکرر به نحوه تلفظ صحیح این کلمه می‌پردازد. در صورتی که دانش‌آموزی معنی کلمه “apple” را متوجه نشد، معنی آن را به فارسی (سیب) می‌گوید.

- برای تدریس واژه “ant”، معلم مانند موارد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه “ant” جلب می‌نماید و در صورت نیاز معنی آن را به زبان فارسی (مورچه) می‌گوید.

- برای آموزش نام و صدای حرف “Aa”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “apple” و “ant” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه “apple” و “ant” یکسان است و هر دو کلمه با صدای اول کلمه «آبر» شروع می‌شوند. سپس کارت آموزشی حرف “Aa” را زیر کلمه‌های “apple” و “ant” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Aa” در ابتدای کلمه‌های “apple” و “ant” می‌گوید: نام این حرف “Aa” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital A, small a” تأکید می‌کند. سپس صدای [æ] در اول کلمه ابر را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Aa” را پس از او تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“A” for “apple”, “A” for “ant”

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.

- برای تدریس واژه‌های مربوط به حروف “Tt”، معلم به چای داخل فنجان اشاره می‌کند و چند بار واژه “tea” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به او گوش دهند. سپس در حالی که به کارت آموزشی چای اشاره می‌کند، واژه “tea” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او تکرار کنند. معلم ضمن تکرار واژه “tea”، توجه دانش‌آموزان را به صدای اول واژه جلب می‌کند و به الگودهی نحوه تلفظ صحیح این کلمه می‌پردازد. اگر دانش‌آموزی مفهوم کلمه “tea” را متوجه نشود، معلم معنی کلمه را به فارسی (چای) می‌گوید.

- برای تدریس واژه “tiger” معلم مانند موارد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه “tiger” جلب می‌نماید و در صورت نیاز معنی آن را به زبان فارسی (ببر) می‌گوید.

- برای آموزش نام و صدای حرف “Tt”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “tea” و “tiger” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه “tea” و “tiger” یکسان است و هر دو کلمه با صدای اول کلمه «توت» شروع می‌شوند. سپس کارت آموزشی حرف “Tt” را زیر کلمه‌های “tea” و “tiger” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Tt” در ابتدای کلمه‌های “tea” و “tiger”، می‌گوید نام این حرف “Tt” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital T, small t” تأکید می‌کند و صدای [t] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Tt”

را پس از او تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“T” for “tea”, “T” for “tiger”

لازم به توضیح است که معلم برای تمیز صداهای واک‌دار (که هنگام تولید صدا، تارهای صوتی به ارتعاش در می‌آید) می‌تواند از رویکرد چندحسی استفاده کند. به این ترتیب، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دست خود را روی حنجره بگذارد تا ارتعاش تارهای صوتی را احساس کنند. در این درس صدای حرف “Aa” واک‌دار و صدای حرف “Tt” غیرواک‌دار است

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است. استفاده از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده در این فن توصیه می‌شود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۲۳ کتاب درسی را باز کرده، به توصیف تصویر بالای صفحه به زبان فارسی بپردازند. سپس به هر یک از تصاویر «سیب»، «مورچه»، «چای» و «ببر» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آنها را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۵**، در این مرحله معلم به منظور الگودهی، نام و صدای حروف را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای حروف را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

A a	[æ]
-----	-----

T t	[t]
-----	-----

قطعه شنیداری ۶، هدف این تمرین معرفی واژه‌های مرتبط به حروف “Tt” و “Aa” است. برای حرف “Aa” دو واژه “apple” و “ant” و برای حرف “Tt” دو واژه “tea” و “tiger” معرفی شده‌اند که اولین حرف در هر کلمه با رنگ قرمز نوشته شده است. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان توجه دانش‌آموزان را به حرف اول و صدای آن در اول هر کلمه جلب می‌کند و از آنها می‌خواهد هر آنچه می‌شنوند را ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

[æ]	apple
[t]	tiger
[æ]	ant
[t]	tea

- **قطعه شنیداری ۷**، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یک بار دیگر به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوطه اشاره کنند.

- **قطعه شنیداری ۸.** معلم محتوای شعر را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آوازی که می‌شنوند را تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که آنها کلمات و صدای حرف اول هر کلمه را به خوبی به یاد بسپارند.

It's an apple; "a", "a", apple.
It's an ant; "a", "a", ant.
It's a tiger; "t", "t", tiger.
It's T; "t", "t", tea

تمرین صفحه‌های ۲۴ و ۲۵

- تمرین‌های صفحه ۲۴ و ۲۵ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها، شناسایی حروف و صدای آنها و در آخر تلفظ صحیح کلمات "apple"، "ant"، "tea"، و "tiger" طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۲۴

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۹ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Ant
2. Apple
3. Tea
4. Tiger

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۰ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به هر کلمه که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. سطح دشواری این تمرین بیشتر از تمرین قبلی است، زیرا دانش‌آموز باید پاسخ صحیح را از بین گزینه‌های بیشتری (سه گزینه) انتخاب کند. بنابراین معلم باید از درست شنیده شدن و تشخیص تلفظ صحیح محتوا توسط دانش‌آموز اطمینان حاصل نماید و در صورت نیاز به تکرار پخش قطعه شنیداری بپردازد. پاسخ صحیح این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. Tiger
2. Ant
3. Apple
4. Tea

تمرین‌های صفحه ۲۵

Listen and circle.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با شنیدن هر کلمه به تصویر مربوطه نگاه کنند و با توجه به آنچه می‌شنوند، تشخیص دهند که کلمه‌های "tiger" و "apple" با چه صدا و حرفی شروع می‌شود و سپس از بین دو حرف "a" و "t"، دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین در تصویر سمت چپ، حرف "t" و در تصویر سمت راست، حرف "a" است.

Listen and circle the initial letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به تلفظ حرفی که می‌شنوند گوش دهند و سپس دور حروف اول هر کلمه را دایره بکشند. در این تمرین دانش‌آموزان باید با شنیدن حرف “a”، دور حرف “a” در اول کلمه‌های “apple” و “ant” و با شنیدن حرف “t”، دور “t” در اول کلمه‌های “tea” و “tiger” دایره بکشند.

Match the pictures with the initial letters.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که باید هر تصویر را به حرف آغازین کلمه وصل کنید. بنابراین دانش‌آموزان باید تصویر «چای» را به حرف “t” و تصویر «مورچه» را به حرف “a” وصل کنند.

Read aloud.

- در این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حرف “a” و “t” را با صدای بلند بخوانند. لازم به توضیح است که در این کتاب مهارت خواندن در سطح خواندن حروف محدود شده است.



Point to each picture and ask your friend to name it.

- این تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. نام تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

Apple

Tiger

Ant

Tea

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم یک کارت آموزشی را روی میز می‌گذارد و نام آن را بیان می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف اول تصویر را از بین حروف الفبا پیدا کنند و آن را روی تخته بچسباند. به عنوان نمونه، معلم کلمه “apple” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا از بین حروف “a”، “o”، “c” و “t”، حرف اول واژه “apple” را پیدا کنند و آن را به معلم نشان دهد. این کار می‌تواند به صورت مسابقه‌ای بین دانش‌آموزان انجام شود.
- معلم به هر یک از دانش‌آموزان یکی از لغات “apple”، “ant”، “tea” و “tiger” را بی‌صدا (فقط با حرکت لب‌ها) و به صورت شمرده می‌گوید. سپس دانش‌آموزان لغت را حدس می‌زنند و با صدای بلند آن را می‌گویند.

ب. آموزش نوشتن حروف (Aa, Tt)

هدف کلی: آموزش نوشتن حروف الفبای انگلیسی (Aa, Tt)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن دو حرف (Aa, Tt)، با توجه به چرخش صحیح دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن دو حرف (Aa, Tt) به صورت حروف بزرگ و کوچک آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن حروف (Aa, Tt) را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- نحوه کنترل قلم در دست

- آشنایی با نحوه رسم خطوط از بالا به پایین

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن

- کارت‌های آموزشی حروف

- لوح فشرده شنیداری

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی، شخصی‌سازی و رویکرد چندحسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان در نوشتن حروف دچار مشکل شوند. در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن حروف هدایت کرد.

نوشتن حروف (Aa, Tt)، صفحه ۲۶

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم روی تخته یک «سیب» بزرگ می‌کشد و روی آن «A» بزرگ می‌نویسد. سپس یک «سیب» کوچک می‌کشد و روی آن «a» کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای آنها را نیز بلند بیان می‌کند. سپس یک «فنجان» چای بزرگ می‌کشد و روی آن «T» بزرگ می‌نویسد و در نهایت یک «فنجان» چای کوچک می‌کشد و روی آن «t» کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای آنها را نیز بلند بیان می‌کند.

نحوه تدریس نوشتن حروف (Aa, Tt)

- معلم حروف «Tt» و «Aa» را روی تخته بین سه خط می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت چرخش دست برای نوشتن حروف را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. سپس حروف «Tt» و «Aa» را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت مستقل حروف «Tt» و «Aa» را روی تخته بین سه خط بنویسند.

- برای تمرین بیشتر، معلم صدای حروف «Aa» و «Tt» را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف، شن و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).

- همچنین دانش‌آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می‌توانند به یادگیری حروف بپردازند. علاوه بر این، آنها می‌توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوستره‌های فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند. یکی دیگر از فعالیت‌هایی که دانش‌آموزان

می‌توانند در کلاس انجام دهند نوشتن و برش زدن حرف اول نام و نام خانوادگی خود روی کاغذ رنگی و چسباندن آن روی کتاب درسی یا دفتر خود است (شخصی‌سازی).

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۲۶ کتاب را باز کنند و حروف "Tt" و "Aa" را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل، مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی حروف را در اختیار دانش‌آموز قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۲۷

تمرین‌های صفحه ۲۷ به منظور تقویت مهارت نوشتاری حروف (Aa, Tt) است.

Listen and trace.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف "Aa" و "Tt" را با انگشت ردیابی کنند و بعد نقطه‌چین‌ها را پر کنند. هدف این تمرین علاوه بر نوشتن حروف بزرگ و کوچک، مطابقت دادن آنها با تصاویر است.

Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند، سپس حرف اول واژه شنیده شده را با توجه به تصویر، با حرف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Tiger 2. Apple 3. Tea 4. Ant

Look at the pictures and write the initial letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و مطابق با آنها حرف اول واژه‌ها را با حروف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین "A/a" برای "ant" و "T/t" برای "tea" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم حروف "Aa" و "Tt" را به صورت درشت روی کاغذ پرینت می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که آنها را نام ببرند و هر کدام را روی مقوایی بچسبانند. دانش‌آموزان می‌توانند از این حروف چسبانده شده روی مقوا به عنوان کارت آموزشی شخصی خود نیز استفاده کنند.
- دانش‌آموزان به صورت دایره‌وار می‌نشینند، معلم در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "capital A". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش هم این عبارت را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "A". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن حروف را روی تخته داشته باشند.

۳. آموزش اعداد (Numbers 3 & 4)

الف. آموزش شمارش و خواندن اعداد (3 و 4)

هدف کلی: آموزش خواندن و شمارش اعداد "3" و "4" به انگلیسی

اهداف جزئی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- با نام دو عدد "3" و "4" به انگلیسی آشنا شوند؛
- توانایی شمارش اعداد انگلیسی را کسب کنند؛
- توانایی خواندن اعداد انگلیسی "3" و "4" (به رقم) را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- پوستر اعداد
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ
- اشیاء موجود در کلاس
- انگشت‌های دست
- خط‌کش

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به عنوان اولین گام در تدریس اعداد می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند. معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند آنها را به سوی خواندن و شمارش صحیح اعداد هدایت کند.

شمارش و خواندن اعداد (3 و 4)، صفحه ۲۸

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم از روش‌های مختلفی برای مفهوم‌سازی اعداد استفاده می‌کند. نخستین روش استفاده از انگشتان دست است (رویکرد چندحسی). معلم در این روش در مقابل دانش‌آموزان ایستاده و با اشاره به انگشتان دست و شمارش آنها به مفهوم‌سازی اعداد "3" و "4" می‌پردازد. در روشی دیگر، معلم می‌تواند سؤال‌هایی را در مورد تعداد اشیاء موجود در کلاس مطرح کند. یکی دیگر از روش‌های رایج در تدریس اعداد، توصیف تصاویر و بیان تعداد اشیاء موجود در آنها است. معلم با نشان دادن یک تصویر از دانش‌آموزان می‌خواهد تا تعداد اشیا و یا افراد را بیان کنند. از آنجایی که در این درس دانش‌آموزان اعداد "3" و "4" را فرامی‌گیرند، باید توجه داشت که تنها مواردی در تصاویر بیان شود که سه یا چهار تا از آنها در تصاویر وجود داشته باشد.

نحوه تدریس خواندن و شمارش اعداد (3 و 4)

پس از مفهوم‌سازی و افزایش آگاهی دانش‌آموزان در مورد اعداد "3" و "4"، معلم به تدریس این اعداد می‌پردازد. در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف وجود نخواهد داشت.

- معلم به کارت آموزشی عدد "3" اشاره کرده و نحوه بیان واژه "three" را برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند. با توجه به فن حمایت موقت، معلم با سرعت کمتر و برجسته‌سازی، نحوه تلفظ این عدد را به دانش‌آموزان آموزش می‌دهد.

- معلم به کارت آموزشی عدد "4" اشاره می‌کند و نحوه بیان واژه "four" را برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند. تکرار و حمایت موقت همانند تدریس عدد "3" انجام می‌شود. سپس معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن واژه "four" به تکرار آن بپردازند. فرایند تکرار مکرر می‌تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد کتاب خود را باز کرده و با توجه به اشاره خانم توانا به تصویر «مورچه» و «سیب»، واژه "three" و "four" را بیان کنند.

- معلم با استفاده از فن تداوم در مواجهه با زبان از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد "3" و "4" را در ساعت، شماره صفحه کتاب، شماره کلاس، ردیف نام و نام خانوادگی در دفتر کلاس و ... بخوانند.

- **قطعه شنیداری ۱۵**، معلم بخش اول قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس با اشاره به کارت آموزشی عدد "3"، از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن واژه "three"، آن را تکرار کنند.

3

- در مرحله بعد، معلم بخش دوم قطعه شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و با اشاره به کارت آموزشی عدد "4"، از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن واژه "four" به تکرار آن بپردازند. فرایند تکرار مکرر می‌تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

4

- معلم به منظور تثبیت یادگیری، اعداد "1" تا "4" را با استفاده از انگشتان دست، به ترتیب می‌شمارد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا هر یک به انجام شمارش با استفاده از انگشتان بپردازند. سپس معلم روی پوستر اعداد، به ترتیب به اعداد یک تا چهار اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به شمارش اعداد می‌پردازند.

تمرین‌های صفحه ۲۸

تمرین‌های این صفحه به منظور تشخیص و تمیز اعداد (3 و 4) است.

Count and circle the correct number.

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که ابتدا تعداد مورچه‌ها و سیب‌ها را بشمارند و سپس با توجه به تعداد آنها در هر تصویر، دور عدد صحیح دایره بکشند.



Point to each number and ask your friend to read it.

- در بخش فعالیت دوفره، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یکی از آنها به عدد اشاره کرده و دیگری آن را بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "three". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید "three". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت گفتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.
- معلم کارت‌های آموزشی اعداد "1" تا "4" را به پشت روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.
- معلم چند کارت آموزشی عدد "3" و چند کارت آموزشی عدد "4" را به صورت نامنظم روی تخته می‌چسباند و از دو دانش‌آموز می‌خواهد تا یکی اعداد "3" و دیگری اعداد "4" را انتخاب و جمع‌آوری کند. دانش‌آموزی که زودتر اعدادش را جمع کند برنده است. برای مرور، این تمرین را می‌توان با استفاده از اعداد "1" و "2" نیز انجام داد.

ب. آموزش نوشتن اعداد (3 و 4)

هدف کلی: آموزش نوشتن اعداد "3" و "4"

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی "3" و "4" به رقم با توجه به نحوه چرخش دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی "3" و "4" به رقم بین سه خط آشنا شوند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد فارسی
- آشنایی با شمارش اعداد به زبان فارسی
- کنترل قلم

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن
- پوستر اعداد

- کارت‌های آموزشی اعداد

آموزش نوشتن اعداد (3 و 4)، صفحه ۲۹

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد اشیایی مانند مداد، خودکار، و... که تعدادشان در کلاس "3" و "4" تا است را بشمارند و تعداد هر کدام را روی تخته بنویسند. سپس به آنها می‌گوید در این جلسه می‌خواهیم با نحوه نوشتن اعداد "3" و "4" به انگلیسی آشنا شویم.

نحوه تدریس نوشتن اعداد (3 و 4)

- معلم کارت اعداد "3" و "4" را روی تخته می‌چسبانند و سپس اعداد "3" و "4" را روی تخته بین سه خط می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت چرخش دست برای نوشتن اعداد را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند.
- معلم اعداد "3" و "4" را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت مستقل اعداد "3" و "4" را بین سه خط بنویسند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۲۹ کتاب را باز کنند و اعداد "3" و "4" را ردیابی و به صورت مستقل مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم می‌تواند کاربرگ‌هایی برای ردیابی اعداد برای دانش‌آموز طراحی کند و یا در دفتر او سرمشق بدهد تا به تمرین و تکرار بپردازد.
- دانش‌آموزان با کمک معلم، خط‌کشی درست می‌کنند و روی آن اعداد "3" و "4" را می‌نویسند. همچنین می‌توانند کارت آموزشی شخصی اعداد "3" و "4" را بسازند (شخصی‌سازی).

تمرین‌های صفحه ۳۰

هدف از این تمرین‌ها تقویت مهارت شمارش و نوشتن است.

Count and trace.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تعداد تصاویر را بشمارند و با توجه به تعداد تصاویر، اعداد "3" و "4" را ردیابی کنند.

Count and write the numbers.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تعداد تصاویر را بشمارند و عدد مربوط به هر تصویر را در جای خالی بنویسند.

Listen and write.

- معلم قطعه شنیداری ۱۶ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد پس از پخش شدن بخش A و B، عدد شنیده شده را در قسمت موردنظر بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A و B به صورت زیر است:

A	1	2
B	3	4

فعالیت پیشنهادی

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "3". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش هم این عدد را می‌گویند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "3". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن اعداد مورد نظر را داشته باشند. این تمرین را برای عدد چهار نیز می‌توان انجام داد.

ارزشیابی

- ارزیابی دانش‌آموزان در درس دوم با تکمیل دو کار برگ الف. برگه خودارزیابی (توسط دانش‌آموز تکمیل می‌شود) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (توسط معلم برای هر دانش‌آموز تکمیل می‌شود) انجام می‌شود.

الف. برگه خودارزیابی

Self - Check

Check (✓) Your Learning.

1. Vocabulary

2. Letters

A a	T t

3. Numbers

3	4

Lesson 2
31

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید در سه بخش واژگان، حروف و اعداد با درج علامت ✓، یادگیری خود را تأیید کند. این موارد عبارتند از:

- نام بردن هشت واژه "desk"، "bag"، "pen"، "book"، "apple"، "ant"، "tiger" و "tea"
- خواندن دو حرف "Aa" و "Tt"
- خواندن دو عدد "3" و "4"

دانش‌آموز در ادامه روند یادگیری درس‌های آینده، می‌تواند با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در سه مؤلفه واژگان، صداها و حروف و اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ در صفحه بعد آورده شده است و معلم باید آن را به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson Two

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
Pen			
Book			
Desk			
Bag			
Apple			
Ant			
Tiger			
Tea			

Final Score: ... / 20

2. Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
A				
a				
T				
t				

Final Score: ... / 20

3. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
3				
4				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۵-۱: عملکرد بسیار ضعیف - دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۰-۶: عملکرد ضعیف - دانش آموز در نصف یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱: عملکرد خوب - دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶: عملکرد بسیار خوب - دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

امضاء:

1. Vocabulary

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نامیدن)	Average (میانگین)
Pen			
Book			
Desk			
Bag			
Apple			
Ant			
Tiger			
Tea			

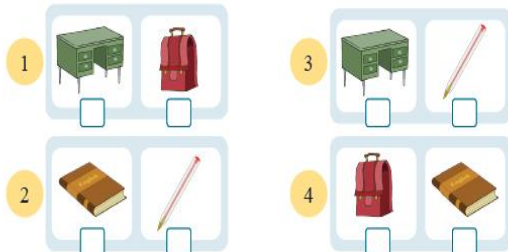
Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است.

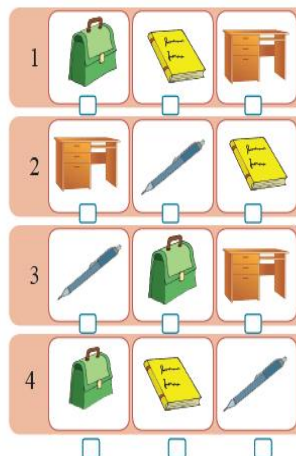
برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارتهای آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا واژه مورد نظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس بین سه گزینه انتخاب کند. معلم می‌تواند از تصاویر صفحه ۲۲ و ۲۴ کتاب نیز استفاده کند.

Practice

3 Listen and check the correct picture.

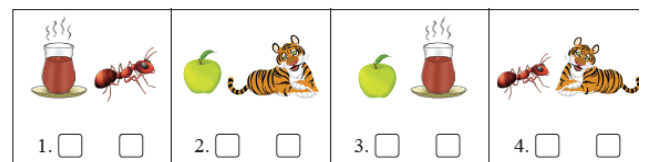


4 Listen and choose the correct picture.



Practice

9 Listen and check the correct picture.



10 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام بردن» معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی استفاده کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین‌های صفحه ۲۲ و ۲۵ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموزی که نام تصاویر را می‌گوید محک بزند.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد.

- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد.
- همان‌طور که توضیح داده شد هر واژه در دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند. سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول هشت نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمرات تقسیم بر هشت به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۲: صداها و حروف

2. Letters

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نام بردن)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
A				
a				
T				
t				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» است.

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحه ۲۵ کتاب که به منظور شناسایی حروف اول در کلمات (همراه با راهنمای شنیداری و خوانداری) و جور کردن حرف اول با تصویر مرتبط استفاده کند.

Listen and circle.



a / t



a / t

Listen and circle the initial letters.

apple

ant

tiger

tea

Match the pictures with the initial letters.



a

t

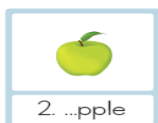
برای سطح «نام بردن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، پوستر و همچنین تمرین بلندخوانی صفحه ۲۵ کتاب می‌تواند این سطح از مهارت دانش‌آموز را بسنجد.

Read aloud.

A a T t

برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم می‌تواند تصویری را به دانش‌آموز نشان دهد و از او بخواهد حرف اول کلمه مورد نظر را بنویسد و یا با استفاده از راهنمای تصویری یا شنیداری و یا هر دو، از او بخواهد حرف جافتاده را بنویسد و کلمه را کامل کند. نمونه این تمرین‌ها در صفحه ۲۷ کتاب آمده است.

Listen and write the missing letters.



Look at the pictures and write the initial letters.





از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

• امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

• امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در بیشتر از نصف موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر حرف، سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف، یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند. سپس از ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر حرف درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه حروف و صدا از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: اعداد

3. Numbers

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Reading aloud (بلندخوانی)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
3				
4				

Final Score: ... / 20

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با اشاره به اشیاء داخل کلاس، استفاده از انگشتان دست و یا نشان دادن تصاویر از دانش‌آموز می‌خواهد تا عدد صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۲۸ کتاب نیز استفاده کند.

Count and circle the correct number.



برای ارزیابی سطح «بلندخوانی»، معلم از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۲۸ کتاب را با هم انجام دهند و با این روش سطح مهارت «بلندخوانی» دانش‌آموز مورد نظر را بسنجند.



Point to each number and ask your friend to read it.

1 2 3 4

برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم با اشاره به اشیاء داخل کلاس و یا نشان دادن تصاویر که تعداد آنها ۳ یا ۴ عدد از هر کدام باشد، از دانش‌آموز می‌خواهد تا تعداد اقلام مورد نظر را بشمارد و سپس عدد صحیح را بنویسد. همچنین معلم می‌تواند قطعه شنیداری را برای دانش‌آموز پخش کند و از او بخواهد تا عدد موردنظر را بنویسد. برای انجام این دو فعالیت می‌توان از تمرین‌های صفحه ۳۰ کتاب استفاده کرد.

Count and write the numbers.

1		
2		

16 Listen and write.

A	 	
B	 	

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که بتواند در بیشتر از نصف موارد اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که بتواند در اکثر یا تمام موارد اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

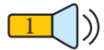
همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند. سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول دو نمره میانگین خواهد داشت و نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمرات تقسیم بر دو به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

بخش مروری یک

تمرین‌های صفحه ۳۳ - ۳۶

این بخش شامل ده تمرین است که انجام آنها به معلم در ارزیابی و سنجش میزان به یادسپاری و یادآوری بلندمدت مطالب توسط دانش‌آموزان کمک می‌کند. معلم در این بخش به نقاط قوت و ضعف دانش‌آموزان پی می‌برد و برای ارتقای عملکرد آنها می‌تواند تمرین‌های بیشتری طراحی کند.

تمرین‌های صفحه ۳۳



Listen and check the correct pictures.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. پاسخ صحیح این تمرین از چپ به راست عبارت است از:

1. Goodbye 2. Ant 3. Apple 4. Desk



Listen and choose the correct pictures.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. معلم باید از درک صحیح محتوا توسط دانش‌آموز اطمینان حاصل نماید و در صورت نیاز قطعه شنیداری را مجدداً پخش کند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Tiger 2. Candy

تمرین‌های صفحه ۳۴

Match the small letters with the capital letters.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حروف بزرگ را به حروف کوچک وصل کنند.

Look and circle the initial letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با دیدن هر تصویر تشخیص دهند که کلمه‌ها با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، و سپس از بین سه حرف، دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین از چپ به راست عبارت است از:

“a”, “c”, “o”, “t”

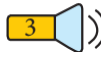
Find and circle the letters “a” and “t”.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف “a” و “t” را در کلمات آورده شده پیدا کنند. حرف “a” در “bag”، شروع می‌شود، و سپس از بین سه حرف، دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین از چپ به راست عبارت است از:

“ant”, “tea”, “cat”, “apple”, “orange”, “candy”, و حرف “t” در “tiger”, “an”, “tea” و “cat”

وجود دارد.

تمرین‌های صفحه ۳۵

 Listen and circle the letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس دور حروفی که می‌شنوند دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب از چپ به راست عبارت است از:
“a”, “c”, “o”, “t”

Look and write the missing letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصویر نگاه کنند و حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب از چپ به راست عبارت است از:

cat oven ant candy tea

تمرین‌های صفحه ۳۶

 Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Orange 2. Bag 3. Tiger 4. Apple

دانش‌آموزان می‌توانند برای تکمیل کلمه‌ها از حروف کوچک نیز استفاده کنند.

Put the following numbers in the correct order.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد را به ترتیب بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب از چپ به راست عبارت است از:

“1”, “2”, “3”, “4”

Count and write the numbers.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که سیب‌ها را بشمارند و تعداد سیب‌ها را در زیر آن بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب از چپ به راست عبارت است از:

“1”, “3”, “4”, “2”

درس سه

محتوای درس سه شامل سه قسمت است: ۱. آموزش جملات امری، ۲. آموزش حروف الفبا (li, Hh) و ۳. آموزش اعداد (5, 6). ابتدا به آموزش جملات امری می‌پردازیم:

۱. آموزش جملات امری

هدف کلی

- آشنایی با دستورات کلاسی (تعاملات کلامی - عملی) به زبان انگلیسی (قسمت اول)

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با جملات امری انگلیسی و معنای آنها آشنا شوند؛
- جملات امری را به صورت صحیح اجرا کنند؛
- توانایی بیان جملات امری را در تعاملات کلاسی به زبان انگلیسی کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با مفاهیم جملات امری به زبان فارسی
- توانایی اجرای جملات امری

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۳
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به جملات امری از روش پارسا فیزیکی کامل استفاده می‌شود. همچنین در این فرایند می‌توان از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، ارتباط تام، تمرین‌های مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان و بازخورد احساسی استفاده کرد.

جملات امری (Classroom Commands 1)، صفحه ۳۷ و ۳۸

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم به مرور تعدادی از واژه‌های درس قبل با استفاده از کارت‌های آموزشی می‌پردازد. سپس دستورهای کوتاهی را به زبان فارسی به دانش‌آموزان می‌دهد و از آنها می‌خواهد که با دقت به دستورات او گوش دهند و هر دستور را اجرا کنند. مثلاً:

- معلم: به من گوش کنید. کتاب‌هایتان را باز کنید.

- دانش‌آموزان: [کتاب‌هایشان را باز می‌کنند].
 - معلم: به این کارت نگاه کنید (معلم با دست به کارت آموزشی گربه اشاره می‌کند).
 - دانش‌آموزان: [به کارت آموزشی گربه نگاه می‌کنند].
 - معلم: در دفتر خود حرف "C" را بنویسید.
 - دانش‌آموزان: [در دفترشان حرف "C" را می‌نویسند].
 - معلم: نوشته خود را برای دوستان بخوانید.
 - دانش‌آموزان: [حرف "C" را می‌خوانند].
 - معلم: کلمه "Cat" را پس از من تکرار کنید.
 - دانش‌آموزان: تکرار می‌کنند: "Cat"
- به این ترتیب معلم از درک دستورهای کلامی فارسی توسط دانش‌آموزان اطمینان پیدا می‌کند (مفهوم‌سازی).

نحوه تدریس جملات امری، صفحه ۳۸

- برای آموزش دستور "look" (نگاه کن)، معلم یک خودکار در دست می‌گیرد و با اشاره به چشم‌های خود (که در حال دیدن خودکار است) از دانش‌آموزان می‌خواهد که به خودکار نگاه کنند و هم‌زمان می‌گوید: "look".



- معلم در آموزش جملات امری این درس از ارتباط تام و یا زبان بدن استفاده می‌کند. یعنی جهت نگاه به خودکار را با اشاره دست به دانش‌آموزان نمایش می‌دهد و هم‌زمان دستور "look" را چند بار بیان می‌کند (الگودهی) و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با شنیدن دستور "look"، به خودکار نگاه کنند. سپس معلم به قسمت‌های مختلف کلاس (پنجره، تخته، در کلاس) اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به آنها نگاه کنند. برای آموزش تلفظ دستور "look"، معلم دستور "look" را چند بار تکرار می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او تکرار کنند. پس از اطمینان از درک دستور "look" و بیان صحیح آن توسط دانش‌آموزان، معلم از آنها می‌خواهد که در قالب فعالیت دوفره به تمرین دستور "look" بپردازند (تمرین مکرر).
- برای آموزش دستور "listen" (گوش بده)، معلم از ارتباط تام و یا زبان بدن استفاده می‌کند. او جلوی تخته می‌ایستد و دستش را کنار گوشش می‌گذارد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آنها هم همین کار را بکنند. معلم می‌گوید: «گوش کنید! چه می‌شنوید؟». دانش‌آموزان ممکن است پاسخ‌های متفاوتی بدهند. معلم دوباره دستش را کنار گوشش می‌گذارد و هم‌زمان می‌گوید: "listen". سپس نام یک دانش‌آموز را صدا می‌زند و هم‌زمان به او اشاره می‌کند تا دستش را کنار گوشش قرار دهد و به او می‌گوید: "Ali, listen". سپس همین تمرین را با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌دهد. برای آموزش تلفظ دستور "listen"، معلم دستور "listen" را چند بار تکرار می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او تکرار کنند. پس از اطمینان از درک دستور "listen" و بیان صحیح آن توسط دانش‌آموزان، معلم از آنها می‌خواهد که در قالب فعالیت دوفره به تمرین دستور "listen" بپردازند.

- برای آموزش دستور “read” (بخوانید) به زبان انگلیسی، معلم حرف “O” را روی تخته می‌نویسد و به دانش‌آموزان می‌گوید که آن حرف را بخوانند. دانش‌آموزان می‌گویند: “O”. سپس هم‌زمان با اشاره به حرف “O”، معادل انگلیسی دستور «بخوانید» یعنی “read” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با شنیدن دستور “read”، حرف “O” را بخوانند. معلم برای آموزش از ارتباط تام یا زبان بدن و یا توضیح به زبان فارسی استفاده می‌کند و سپس همین فرایند را برای خواندن حرف “Tt” تکرار می‌کند تا اطمینان حاصل کند که دانش‌آموزان مفهوم جمله امری “read” را به خوبی فرا گرفته‌اند. سپس معلم از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد پای تخته بیاید و به او می‌گوید: “read” و هم‌زمان به یکی از حروف نوشته شده روی تخته اشاره می‌کند و دانش‌آموز باید آن حرف را بخواند. برای آموزش تلفظ دستور “read”، معلم دستور “read” را چند بار تکرار می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او تکرار کنند. پس از اطمینان از درک دستور “read” و بیان صحیح آن توسط دانش‌آموزان، معلم از آنها می‌خواهد که در قالب فعالیت دونفره به تمرین دستور “read” بپردازند.

- برای آموزش دستور “write” (بنویسید)، ابتدا معلم از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پای تخته بیاید و به عنوان مثال حرف “O” را بنویسد. در مرحله بعد معلم از دانش‌آموز دیگری می‌خواهد تا پای تخته بیاید و به او می‌گوید: “write, O”. به منظور برقراری ارتباط معلم از زبان بدن نیز به عنوان اشاره برای نوشتن استفاده می‌کند. سپس معلم با اشاره به کل کلاس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا دفترشان را باز کنند سپس می‌گوید: “write, O”. همچنین، معلم دفتر دانش‌آموزان را بررسی می‌کند تا مطمئن شود دانش‌آموزان مفهوم “write” را متوجه شده‌اند. معلم همین فرایند را نیز در صورت نیاز برای نوشتار “Tt” تکرار می‌کند تا از یاد گرفتن مفهوم “write” اطمینان حاصل کند. برای آموزش تلفظ دستور “write”، معلم دستور “write” را چند بار تکرار می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او تکرار کنند. پس از اطمینان از درک دستور “write” و بیان صحیح آن توسط دانش‌آموزان، معلم از آنها می‌خواهد که در قالب فعالیت دونفره به تمرین دستور “write” بپردازند. در ادامه می‌توان از دانش‌آموزان خواست تا به صورت دونفره این تمرین را انجام دهند.

- برای آموزش دستور “Repeat” (تکرار)، معلم به فارسی می‌گوید بعد از من تکرار کنید و می‌گوید: “orange”. دانش‌آموزان نیز تکرار خواهند کرد. این کار را با واژه‌های مختلف می‌توان انجام داد. سپس هم‌زمان با استفاده از زبان بدن به دانش‌آموزان می‌گوید: “Repeat” و به کارت آموزشی پرتقال اشاره می‌کند و خودش می‌گوید: “orange”. سپس دانش‌آموزان نیز پس از معلم تکرار می‌کنند. اگر دانش‌آموزان متوجه منظور معلم نشدند، به فارسی به آنها می‌گوید یعنی “تکرار کن برای آموزش تلفظ دستور “Repeat”، معلم دستور “Repeat” را چند بار تکرار می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او تکرار کنند. پس از اطمینان از درک دستور “Repeat” و بیان صحیح آن توسط دانش‌آموزان، معلم از آنها می‌خواهد که در قالب فعالیت دونفره به تمرین دستور “Repeat” بپردازند.

پس از تدریس دستورهای “look”, “listen”, “read”, “write”, “repeat”، معلم می‌تواند کارت‌های آموزشی مربوط به هر دستور را مجدد به دانش‌آموزان نشان داده و به مرور آنها بپردازد. مهم‌ترین نکته در

تدریس این دستورهای کلاسی تکرار آنها است. در صورتی که هر جلسه معلم از این دستورها در فرایند تدریس خود استفاده کند، دانش‌آموزان دستورهای کلاسی را بهتر درک کنند و از آنها استفاده کنند (تداوم در مواجهه با زبان).

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۳۸ کتاب درسی را باز کرده، به توصیف تصویر بالای صفحه به زبان فارسی بپردازند. سپس معلم به هریک از تصاویر اشاره می‌کند و جمله مربوط به هر دستور را بیان کرده و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، آن دستور را اجرا کنند.
- **قطعه شنیداری ۱**، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۳۸ کتاب خود را باز کنند و هم‌زمان با اشاره به هر یک از تصاویر روی تابلو، به جمله امری مربوط به آن تصویر گوش دهند. در اینجا هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

Look; Listen; Read; Write; Repeat

- **قطعه شنیداری ۲**، معلم جملات امری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از شنیدن هر دستور، آن را بیان کنند.

Look; Listen; Read; Write; Repeat

- **قطعه شنیداری ۳**، معلم جملات امری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از شنیدن هر دستور، آن را با زبان بدن اجرا کنند.

Look; Listen; Read; Write; Repeat

تمرین‌های صفحه‌های ۳۹ و ۴۰

تمرین‌های صفحه ۳۹ و ۴۰ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز جملات امری از یکدیگر و تلفظ صحیح دستورهای کلاسی “look”، “listen”، “read”، “write” و “repeat” طراحی شده است.

تمرین صفحه ۳۹

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به دستورات گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Listen

2. Repeat

3. Look

4. Read

تمرین صفحه ۴۰

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به دستورات گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. سطح دشواری این

تمرین بیشتر از تمرین قبلی است زیرا دانش‌آموز باید پاسخ صحیح را از بین گزینه‌های بیشتری (سه گزینه) انتخاب کند. پاسخ صحیح این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۵ به ترتیب عبارت است از:

1. Look 2. Write 3. Repeat 4. Read 5. Listen.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم یک فعالیت دو نفره طراحی می‌کند که در آن دانش‌آموز اول دستورهای “listen”، “read”، “repeat”، “write” و “look” را بیان می‌کند و دانش‌آموز دوم آنها را اجرا می‌کند. سپس نقش دو دانش‌آموز عوض می‌شود.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس یک دستور را آهسته به یکی از دانش‌آموزان می‌گوید. از او می‌خواهد که به دانش‌آموز کناری‌اش همان دستور را بگوید. این کار تکرار می‌شود تا نوبت به نفر آخر می‌رسد. نفر آخر باید دستور مربوطه را اجرا کند. برای دستورات دیگر همین بازی را می‌توان انجام داد.
- معلم می‌تواند به یک دانش‌آموز کارت آموزشی دستورات کلاسی را نشان بدهد، برای مثال “Look” و از او بخواهد تا جمله امری تصویر مورد نظر را بگوید.

۳. آموزش حروف الفبا (Letters Ii, Hh)

الف. آموزش صدای حروف (Ii, Hh)

هدف کلی: آموزش خواندن حروف الفبای انگلیسی (Aa, Tt)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو حرف انگلیسی (Ii, Hh) آشنا شوند؛
- با صدای دو حرف انگلیسی (Ii, Hh) آشنا شوند؛
- صدای دو حرف انگلیسی (Ii, Hh) را از هم تشخیص دهند؛
- با واژه‌های انگلیسی که با دو حرف (Ii, Hh) شروع می‌شوند، آشنا شوند؛
- توانایی خواندن دو حرف (Ii, Hh) به صورت حروف بزرگ و کوچک را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- پوستر حروف الفبا
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی، و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کنند.

تدریس صدای حروف (Ii, Hh)، صفحه ۴۱

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با استفاده از اشیاء (رویکرد چندحسی) یا تصاویر مربوط به «اسب»، «کلاه»، «جوهر» و «بیمار»، از دانش‌آموزان می‌خواهد هر آنچه که در مورد آنها می‌دانند را بیان کنند. سپس معلم با طرح سؤال‌هایی در مورد این تصاویر دانش‌آموزان را به سوی تراوش ذهنی بیشتر هدایت می‌کند.

نحوه تدریس صدای حروف (Ii, Hh)

- معلم به کارت‌های آموزشی که روی تابلو چسبانده است، اشاره می‌کند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با اسامی انگلیسی «اسب»، «کلاه»، «جوهر» و «بیمار» آشنا شویم.»
- معلم با اشاره به کارت آموزشی اسب که روی تخته چسبانده، چند بار واژه “horse” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور “Repeat” از دانش‌آموزان می‌خواهد واژه “horse” را تکرار کنند و در صورت نیاز معنی آن را به فارسی (اسب) می‌گوید.
- برای تدریس واژه “hat”، معلم مانند موارد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه “hat” جلب می‌نماید و در صورت نیاز معنی آن را به زبان فارسی (کلاه) می‌گوید.
- برای آموزش نام و صدای حرف “Hh”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “horse” و “hat” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های “horse” و “hat” یکسان است و مانند صدای اول کلمه «هلو» تلفظ می‌شود. سپس کارت آموزشی حرف “Hh” را زیر کلمه‌های “horse” و “hat” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Hh” در ابتدای کلمه‌های “horse” و “hat” می‌گوید: «نام این حرف “Hh” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت capital H, small h تأکید می‌کند و صدای [h] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Hh” را پس از او تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“H” for “hat”, “H” for “horse”

- توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.
- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.
 - برای آموزش واژه “ink”، معلم از روش و مراحل مشابه آموزش واژه “horse” استفاده می‌کند.

- برای آموزش نام و صدای حرف “Ii”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “ink” و “ill” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های “ink” و “ill” یکسان است و هر دو کلمه با صدای اول کلمه «ایران» شروع می‌شوند. سپس کارت آموزشی حرف “Ii” را زیر کلمه‌های “ink” و “ill” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Ii” در ابتدای کلمه‌های “ink” و “ill” می‌گوید: «نام این حرف “Ii” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital I, small i” تأکید می‌کند و صدای [i] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Ii” را پس از او تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“I” for “ink”, “I” for “ill”

لازم به توضیح است که معلم برای تمیز صداهای واک‌دار (که هنگام تولید صدا، تارهای صوتی به ارتعاش در می‌آید) می‌تواند از رویکرد چندحسی استفاده کند. به این ترتیب، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دست خود را روی حنجره بگذارد تا ارتعاش تارهای صوتی را احساس کنند. در این درس صدای حرف “Ii” واک‌دار و صدای حرف “Hh” غیرواک‌دار است

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۴۱ کتاب درسی را باز کرده و به توصیف تصویر بالای صفحه به زبان فارسی بپردازند. سپس معلم به هر یک از تصاویر «جوهر»، «بیمار»، «اسب» و «کلاه» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آنها را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۶**، در این مرحله معلم به منظور الگودهی، نام و صدای حروف را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای حروف را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

Hh	[h]
----	-----

Ii	[i]
----	-----

- **قطعه شنیداری ۷**، هدف این تمرین معرفی واژه‌های مرتبط به حروف “Hh” و “Ii” است. برای حرف “Hh” دو واژه “hat” و “horse” و برای حرف “Ii” دو واژه “ill” و “ink” معرفی شده‌اند که اولین حرف در هر کلمه با رنگ قرمز نوشته شده است. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان توجه دانش‌آموزان را به حرف اول و صدای آن در اول هر کلمه جلب می‌کند و از آنها می‌خواهد هر آنچه می‌شنوند را ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

[i]	ink
[h]	hat
[i]	ill
[h]	horse

- **قطعه شنیداری ۸**، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یک بار دیگر به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوطه اشاره کنند.

[i]	ink
[h]	hat
[i]	ill
[h]	horse

- **قطعه شنیداری ۹**، معلم محتوای شعر را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آوازی که می‌شنوند را تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که آنها کلمات و صدای حرف اول هر کلمه را به خوبی به یاد بسپارند.

It's ink; “i”, “i”, ink.
He is ill; “i”, “i”, ill.
It's a hat; “h”, “h”, hat.
It's a horse; “h”, “h” horse

تمرین صفحه‌های ۴۲ و ۴۳

- تمرین‌های صفحه ۴۲ و ۴۳ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها، شناسایی حروف و صدای آنها و تلفظ صحیح کلمات “ink”، “ill”، “hat” و “horse” طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۴۲

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۰ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از

1. Ill 2. Horse 3. Hat 4. Ink

Listen and choose the correct pictures.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. سطح دشواری این تمرین بیشتر از تمرین قبلی است زیرا دانش‌آموز باید پاسخ صحیح را از بین گزینه‌های بیشتری (سه گزینه) انتخاب کند. پاسخ صحیح این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. Horse 2. Ink 3. Ill 4. hat

تمرین‌های صفحه ۴۳

Listen and circle.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با شنیدن هر کلمه به تصویر مربوطه نگاه کنند و با توجه به آنچه می‌شنوند، تشخیص دهند که کلمه‌های “ink” و “horse” با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، و سپس از بین دو حرف “i” و “h”، دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین در تصویر سمت چپ، حرف “i” و در تصویر سمت راست، حرف “h” است.

Listen and circle the initial letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به تلفظ کلمه‌هایی که می‌شنوند گوش دهند و سپس دور حروف اول هر کلمه را دایره بکشند. در این تمرین دانش‌آموزان باید دور حرف “i” و “h” دایره بکشند.

Match the pictures with the initial letters.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که باید هر تصویر را به حرف آغازین نام آن کلمه وصل کنند. بنابراین دانش‌آموزان باید تصویر کلاه را به حرف “h” و تصویر بیمار را به حرف “i” وصل کنند.

Read aloud.

- در این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حرف “i” و “h” را با صدای بلند بخوانند. لازم به توضیح است که در این کتاب مهارت خواندن در سطح خواندن حروف محدود شده است.



Point to each picture and ask your friend to name it.

- این تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

Ill Horse Ink Hat

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم یک کارت آموزشی را روی میز می‌گذارد و نام آن را بیان می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف اول تصویر را از بین حروف الفبا پیدا کند و آن را روی تخته بچسباند. به عنوان نمونه، معلم “hat” را

بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا از بین حروف “i”، “h”، “o”، “c” و “t” حرف اول واژه “hat” را پیدا کنند آن را به معلم نشان دهد. این کار می‌تواند به صورت مسابقه‌ای بین دانش‌آموزان انجام شود.

- معلم به هر یک از دانش‌آموزان یکی از لغات “ill”، “ink”، “horse” و “hat” را بی‌صدا، تنها با حرکت لب می‌گوید. سپس دانش‌آموزان لغت را حدس می‌زنند و با صدای بلند آن را می‌گویند.

ب. آموزش نوشتن حروف (Ii, Hh)، صفحه ۴۴

هدف کلی: آموزش نوشتن حروف الفبای انگلیسی (Ii, Hh)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن دو حرف (Ii, Hh) با توجه به چرخش صحیح دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن دو حرف (Ii, Hh) به صورت حروف بزرگ و کوچک آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن حروف (Ii, Hh) را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- نحوه کنترل قلم در دست
- آشنایی با نحوه رسم خطوط

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی، شخصی‌سازی و رویکرد چندحسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان در نوشتن حروف دچار مشکل شوند. در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن حروف هدایت کرد.

نوشتن حروف (Ii, Hh)، صفحه ۴۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم روی تخته یک جوهردان بزرگ می‌کشد و روی آن “i” بزرگ و یک جوهردان کوچک می‌کشد و روی آن “i” کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می‌کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

در ادامه معلم روی تخته یک کلاه بزرگ می‌کشد و روی آن “H” بزرگ و یک کلاه کوچک می‌کشد و روی آن “h” کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می‌کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

نحوه تدریس نوشتن حروف (Ii, Hh)، صفحه ۴۴

- معلم حروف “Hh” و “Ii” را بین سه خط تخته می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت چرخش دست برای نوشتن حروف را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. سپس حروف “Hh” و “Ii” را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت مستقل حروف “Hh” و “Ii” را بین سه خط تخته بنویسند.
- برای تمرین بیشتر، معلم صدای حروف “Hh” و “Ii” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف، شن و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).
- همچنین دانش‌آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می‌توانند به یادگیری حروف بپردازند. علاوه بر این، آنها می‌توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوستره‌های فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند. یکی دیگر از فعالیت‌هایی که دانش‌آموزان می‌توانند در کلاس انجام دهند نوشتن و برش زدن حرف اول نام و نام خانوادگی خود روی کاغذ رنگی و چسباندن آن روی کتاب درسی یا دفتر خود است (شخصی‌سازی).
- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۴۴ کتاب را باز کنند و حروف “Hh” و “Ii” را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل، مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی حروف را در اختیار دانش‌آموز قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۴۵

تمرین‌های صفحه ۴۵ به منظور تقویت مهارت نوشتاری حروف (Hh, Ii) است.

Listen and trace.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف “Ii” و “Hh” را با انگشت ردیابی کنند و سپس نقطه‌چین‌ها را پر کنند. هدف این تمرین علاوه بر نوشتن حروف بزرگ و کوچک، مطابقت دادن آنها با تصاویر است.

Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش کنند و سپس با توجه به تصویر، حرف اول واژه شنیده شده را با توجه به تصویر با حروف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. ink

2. hat

3. ill

4. horse

Look at the pictures and write the initial letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و حرف اول واژه‌ها را با حرف بزرگ یا کوچک بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین برای تصویر سمت راست، حرف "I/i" و برای تصویر سمت چپ حرف "H/h" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم حروف "Hh" و "Ii" را به صورت درشت روی کاغذ پرینت می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که "Hh" و "Ii" را پیدا کرده و نام ببرند و هر کدام را روی مقوایی بچسبانند. دانش‌آموزان می‌توانند از این حروف چسبانده شده به مقوا به عنوان کارت آموزشی شخصی خود نیز استفاده کنند.
- معلم کارت آموزشی حروف را روی میز می‌گذارد و نام یک شیء را می‌گوید. دانش‌آموز باید حرف اول آن شیء را پیدا کند و آن را روی تخته بچسباند. مثلاً معلم می‌گوید "ink" و دانش‌آموز باید "Ii" را پیدا کند و روی تخته بچسباند. این کار می‌تواند با دو دانش‌آموز انجام شود و هر دانش‌آموزی که زودتر کارت‌های آموزشی را روی تخته بچسباند برنده خواهد بود.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "capital H". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عبارت را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد "H". سپس دانش‌آموزان جا به جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن حروف را روی تخته داشته باشند.

۳. آموزش اعداد (Numbers 5 & 6)

الف. آموزش شمارش و خواندن اعداد (5 و 6)

هدف کلی: آموزش خواندن و شمارش اعداد "5" و "6" به انگلیسی

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو عدد "5" و "6" به انگلیسی آشنا شوند؛
- توانایی شمارش اعداد انگلیسی را کسب کنند؛
- توانایی خواندن اعداد انگلیسی "5" و "6" (به رقم) را کسب کنند؛

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر اعداد
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ
- اشیاء موجود در کلاس
- انگشت‌های دست
- خط‌کش

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به عنوان اولین گام در تدریس اعداد می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند آنها را به سوی خواندن و شمارش صحیح اعداد هدایت کند.

شمارش و خواندن اعداد (6 و 5) صفحه ۴۶

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم از روش‌های مختلفی برای مفهوم‌سازی اعداد استفاده می‌کند. نخستین روش استفاده از انگشتان دست است (رویکرد چندحسی). معلم در این روش در مقابل دانش‌آموزان ایستاده و با اشاره به انگشتان دست و شمارش آنها به مفهوم‌سازی اعداد "5" و "6" می‌پردازد. در روشی دیگر، معلم می‌تواند در مورد تعداد اشیاء موجود در کلاس که تعداد آنها پنج و یا شش عدد است؛ سؤال‌هایی را مطرح کند. یکی دیگر از روش‌های رایج در تدریس اعداد بیان تعداد اشیاء موجود در تصاویر است. معلم با نشان دادن تصویری می‌تواند از دانش‌آموزان بخواهد تا آنها تعداد اشیاء و یا افراد را بیان کنند. از آنجایی که در این درس دانش‌آموزان اعداد "5" و "6" را فرا می‌گیرند، باید توجه داشت که تنها مواردی در تصویر بیان شود که پنج و یا شش تا از آنها در تصویر قرار دارند.

نحوه تدریس خواندن و شمارش اعداد (6 و 5)

معلم پس از مفهوم‌سازی و افزایش آگاهی دانش‌آموزان در مورد اعداد "5" و "6"، به تدریس این اعداد می‌پردازد. در تدریس اعداد، معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف وجود نخواهد داشت.

- معلم به کارت آموزشی عدد "5" اشاره کرده و نحوه بیان واژه "five" را برای دانش‌آموزان الگوسازی می‌کند. با توجه به فن حمایت موقت معلم با سرعت کمتر و برجسته‌سازی نحوه تلفظ، این عدد را به دانش‌آموزان آموزش می‌دهد.

- معلم، عدد "6" را مانند مرحله قبل و با استفاده از کارت آموزشی عدد "6" و بیان واژه "six"، آموزش می‌دهد.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۴۶ کتاب خود را باز کرده و با توجه به اشاره آقای احمدی به تصویر انگشتان دست، عدد "۵" و "۶" را بخوانند.
- معلم با استفاده از فن تداوم در مواجهه با زبان از دانش‌آموزان می‌خواهد اعداد "۵" و "۶" را در ساعت، شماره صفحه کتاب، شماره کلاس، ردیف نام و نام خانوادگی در دفتر کلاس و ... بخوانند.
- **قطعه شنیداری ۱۶**، معلم بخش اول قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس با اشاره به کارت تصویر عدد "۵" از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن واژه "five"، به تکرار آن بپردازند. فرایند تکرار مکرر می‌تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

5

- در مرحله بعد، معلم بخش دوم قطعه شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و با اشاره به کارت آموزشی عدد "۶" از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن واژه "six"، به تکرار آن بپردازند. فرایند تکرار و حمایت موقت همانند مرحله قبل انجام می‌شود.

6

- معلم به منظور تثبیت یادگیری، اعداد "۱" تا "۶" را با استفاده از انگشتان دست، به ترتیب می‌شمارد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا هر یک به انجام شمارش با استفاده از انگشتان دست بپردازند. سپس معلم به اعداد "۱" تا "۶" روی پوستر اعداد اشاره می‌کند و دانش‌آموزان به صورت گروهی از "۱" تا "۶" می‌شمارند.

تمرین‌های صفحه ۴۶

تمرین‌های صفحه ۴۶ به منظور تشخیص و تمیز اعداد (5 & 6) است.

Count and circle the correct number.

- معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که تعداد انگشتان دست خود را به انگلیسی بشمارند، سپس دور عدد صحیح، دایره بکشند.



Point to each number and ask your friend to read it.

- در بخش فعالیت دوفره، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یکی از آنها به عدد اشاره کرده و دیگری آن را بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "۵". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر بلند می‌گوید "۵". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت گفتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

- معلم کارت‌های آموزشی اعداد را به پشت روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.
- معلم چند کارت آموزشی عدد “5” و چند کارت آموزشی عدد “6” را به صورت نامنظم روی تخته می‌چسباند و از دو دانش‌آموز می‌خواهد تا یکی اعداد “5” و دیگری اعداد “6” را انتخاب و جمع‌آوری کند. دانش‌آموزی که زودتر اعدادش را جمع کند برنده است.

ب. آموزش نوشتن اعداد (5 و 6)

هدف کلی: آموزش نوشتن اعداد “5” و “6”

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی “5” و “6” به رقم با توجه به نحوه چرخش دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی “5” و “6” به رقم بین سه خط آشنا شوند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد فارسی
- آشنایی با شمارش اعداد به زبان فارسی
- کنترل قلم

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن
- پوستر اعداد
- کارت‌های آموزشی اعداد

آموزش نوشتن اعداد (5 و 6)، صفحه ۴۷

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد اشیایی مانند مداد، خودکار، و ... که تعداد آن در کلاس ۵ یا ۶ عدد باشد را بشمارند و تعداد هر کدام را روی تخته بنویسند. سپس به آنها می‌گوید در این جلسه می‌خواهیم با نحوه نوشتن اعداد ۵ و ۶ به انگلیسی آشنا شویم.

نحوه آموزش نوشتن اعداد (5 و 6)

- معلم کارت اعداد “5” و “6” را روی تخته می‌چسباند و سپس اعداد “5” و “6” را روی تخته بین سه خط تخته می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت چرخش دست برای نوشتن اعداد را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند.

- معلم اعداد "5" و "6" را روی تخته به صورت نقطه چین می نویسد و از یکی از دانش آموزان می خواهد تا نقطه چین ها را پر کند.
- معلم از دانش آموزان می خواهد به صورت مستقل اعداد "5" و "6" را بین سه خط بنویسند.
- معلم از دانش آموزان می خواهد صفحه ۴۷ کتاب را باز کنند و اعداد "5" و "6" را ردیابی و به صورت مستقل مطابق با الگوها و جهت پیکان ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم می تواند کاربرگ هایی برای ردیابی اعداد برای دانش آموز طراحی کند و یا در دفتر او سرمشق بدهد تا به تمرین و تکرار بپردازد.
- دانش آموزان با کمک معلم، خط کشی درست می کنند و روی آن اعداد "1" و "2" را می نویسند. همچنین می توانند کارت آموزشی شخصی اعداد "1" و "2" را بسازند (شخصی سازی).

تمرین های صفحه ۴۸

تمرین های صفحه ۴۸ به منظور تقویت مهارت شمارش و نوشتن اعداد "5" و "6" است.

Count and trace.

- معلم از دانش آموزان می خواهد تعداد انگشتان در هر تصویر را بشمارند و با توجه به تعداد انگشتان، اعداد "5" و "6" را ردیابی کنند.

Count and write the numbers.

- معلم از دانش آموزان می خواهد تعداد انگشتان در هر تصویر را در جای خالی بنویسند.

Listen and write.

- معلم قطعه شنیداری ۱۷ را حداقل دو بار پخش می کند و از دانش آموزان می خواهد پس از پخش شدن بخش A و B، عدد شنیده شده را در قسمت موردنظر بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A و B به صورت زیر است.

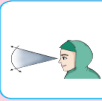
A	1	2	3
B	4	5	6

فعالیت پیشنهادی

- معلم از دانش آموزان می خواهد به صورت دایره وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش آموز می گوید: "5". دانش آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عدد را می گویند و نفر آخر روی تخته می نویسد "5". سپس دانش آموزان جابه جا می شوند و بازی ادامه پیدا می کند تا تمامی دانش آموزان فرصت نوشتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

ارزشیابی

- ارزیابی دانش آموزان در درس سوم با تکمیل دو کار برگ الف) برگه خودارزیابی (توسط دانش آموز تکمیل می شود) و ب) کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش آموزان (توسط معلم برای هر دانش آموز تکمیل می شود) انجام می شود.

Self - Check				
Check (✓) Your Learning.				
1. Commands				
				
2. Vocabulary				
				
3. Letters				
l i		H h		
4. Numbers				
5		6		

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در چهار بخش جملات امری، واژگان، حروف و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این موارد عبارتند از:

- درک مفهوم تصویر ارائه شده و بیان “Look”، “Listen”، “Read”، “Write”، و “Repeat”
- نام بردن چهار واژه “ink”، “ill”، “hat” و “horse”
- خواندن دو حرف “ill” و “Hh”
- خواندن دو عدد “5” و “6”

دانش‌آموز در ادامه روند یادگیری درس‌های آینده، می‌تواند با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در چهار مؤلفه جملات امری، واژگان، صداها و حروف و اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ در صفحه بعد آورده شده است که معلم باید آن را در پایان درس دوم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson Three

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Vocabulary

Tiers Items	Acting out	Givimmands	Average
Look			
Listen			
Read			
Write			
Repeat			

Final Score: ... / 20

2. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
Ink			
Ill			
Hat			
Horse			

Final Score: ... / 20

3. Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
I				
i				
H				
h				

Final Score: ... / 20

4. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
5				
6				

Final Score: ... / 20

مقیاس دانش آموز در هر مورد:

نمره ۵-۱: عملکرد بسیار ضعیف - دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۰-۶: عملکرد ضعیف - دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱: عملکرد خوب - دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶: عملکرد بسیار خوب - دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

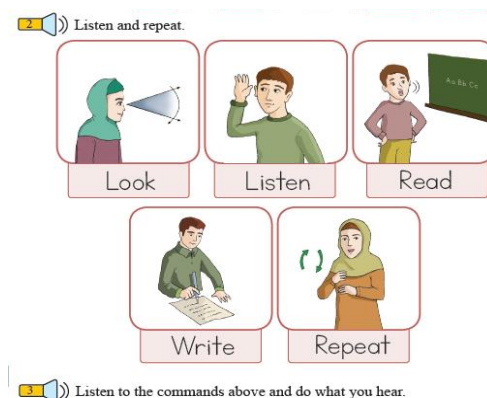
امضاء:

1. Commands

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Acting out (اجرا)	Giving Commands (بیان دستورات)	Average (میانگین)
Look			
Listen			
Read			
Write			
Repeat			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «اجرای دستورات» و «بیان دستورات» است. معلم می‌تواند مانند تمرین‌های دوفره از دو دانش‌آموز بخواهد که یکی دستور را بیان کند و دیگری آن را اجرا کند یا نقش یکی از دانش‌آموزان را خودش ایفا کند. همچنین معلم می‌تواند با نشان دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموزان بخواهد که دستوری را بیان کنند. لازم به توضیح است که سطح پایه، اجرای دستورات است و معلم می‌تواند سطح بیان دستورات را تا زمان تسلط دانش‌آموز به تعویق بیندازد. معلم می‌تواند از تمرین‌های کتاب نیز استفاده کند. دو نمونه از این تمرین‌ها در صفحه ۳۸ کتاب آمده‌اند.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «اجرای دستورات» و «بیان دستورات» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند دستورات را بیان کند/اجرا کند.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، بتواند دستورات را بیان کند/اجرا کند.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد، بتواند دستورات را بیان کند/اجرا کند.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند دستورات را بیان کند/اجرا کند.
- همان‌طور که توضیح داده شد هر ۵ جمله امری در دو سطح «بیان دستورات» و «اجرای دستورات» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر کدام از جملات امری، یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون

سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره «بیان دستورات» و «اجرای دستورات» را درج می‌کند. در مجموع پنج نمره میانگین خواهیم داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جملات امری از مجموع این نمرات تقسیم بر پنج به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۲: واژگان

2. Vocabulary

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نامیدن)	Average (میانگین)
Ink			
Ill			
Hat			
Horse			

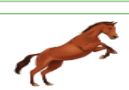
Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا واژه مورد نظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس بین سه گزینه انتخاب کند. معلم می‌تواند از تصاویر صفحه ۴۲ کتاب نیز استفاده کند.

 Listen and check the correct picture.

1	 	2	 
3	 	4	 

 Listen and choose the correct picture.

1			
2			
3			
4			

برای ارزیابی سطح «نام بردن» معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی استفاده کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین دو نفره صفحه ۴۳ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموزی که نام تصاویر را می‌گوید محک بزند.



Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد.

● امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد.

● امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد هر یک از چهار واژه در دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: صداها و حروف

3. Letters

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نام بردن)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
I				
i				
H				
h				

Final Score: ... / 20

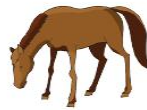
در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» است.

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحه ۴۳ کتاب که به منظور شناسایی حرف اول کلمه، شناسایی حروف اول در کلمات با راهنمای شنیداری و خوانداری است استفاده کند.

12 Listen and circle.



i / h



i / h

13 Listen and circle the letters.

hat

ink

horse

ill

Match the pictures with their initial letters.



i



h

برای سطح «نام بردن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، پوستر و همچنین تمرین بلندخوانی صفحه ۴۳ کتاب می‌تواند این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

Read aloud.

I i H h

برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم می‌تواند تصویری را به دانش‌آموز نشان دهد و از او بخواهد حرف اول کلمه مورد نظر را بنویسد و یا با استفاده از راهنمای تصویری یا شنیداری و یا هر دو از او بخواهد حرف جافتاده را بنویسد و کلمه را کامل کند. نمونه این تمرین‌ها در صفحه ۴۵ کتاب آمده است.

15 Listen and write the missing letters.



1. ...nk



2. ...at



3. ...ll



4. ...orse

Look at the pictures and write the initial letters.





از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

• امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

• امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که نصف بیشتر موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که اکثر یا تمام موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، هر یک از حروف و صداها در سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند. سپس از ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر حرف درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه صداها و حروف از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۴: اعداد

3. Numbers

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Reading aloud (بلندخوانی)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
5				
6				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم می‌تواند با اشاره به اشیاء داخل کلاس، استفاده از انگشتان دست و یا نشان دادن تصاویر از دانش‌آموز بخواهد تا عدد صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۴۶ کتاب نیز استفاده کند.

Practice

Count and circle the correct number.



برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۴۶ کتاب را با هم انجام دهند و با این روش سطح مهارت «بلندخوانی» دانش‌آموز مورد نظر را بسنجند.



Point to each number and ask your friend to read it.

1 2 3 4 5 6

برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم می‌تواند با اشاره به اشیاء داخل کلاس و یا نشان دادن تصاویر که تعداد آنها ۵ یا ۶ عدد از هر کدام باشد از دانش‌آموز بخواهد تا تعداد اقلام مورد نظر را شمرده و سپس عدد صحیح را بنویسد. همچنین

معلم می‌تواند قطعه شنیداری را برای دانش‌آموز پخش کند و از او بخواهد تا عدد موردنظر را بنویسد. برای انجام این دو فعالیت می‌توان از تمرین‌های صفحه ۴۸ کتاب استفاده کرد.

Count and write the numbers.

1		_____
2		_____

Listen and write.

A	_____	_____	_____
B	_____	_____	_____

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند. سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول دو نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمرات تقسیم بر دو به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

درس چهار

محتوای درس چهار شامل سه قسمت است: ۱. آموزش واژگان مربوط به رنگ‌ها، ۲. آموزش حروف الفبا (Uu, Bb)، ۳. آموزش اعداد (7, 8, 9). ابتدا به آموزش واژگان مربوط به رنگ‌ها می‌پردازیم:

۱. آموزش واژگان مربوط به رنگ‌ها

هدف کلی

- آشنایی با رنگ‌ها به زبان انگلیسی

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با واژگان انگلیسی مربوط به رنگ‌ها، آشنا شوند؛
- توانایی تشخیص واژگان انگلیسی رنگ‌ها را کسب کنند؛
- توانایی بیان رنگ تصاویر اشیاء به زبان انگلیسی را کسب کنند؛
- رنگ‌واژه‌های مورد نظر را در سطح آوایی تشخیص و تمیز دهند.

رفتار ورودی

- آشنایی با مفاهیم واژگان مربوط به رنگ‌ها به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۴
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش واژگان مربوط به کلاس درس از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های پرکاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، رویکرد چندحسی، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

آموزش واژگان مربوط به رنگ‌ها، صفحه ۵۰ و ۵۱

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم توجه دانش‌آموزان را به وسایل موجود در کلاس و رنگ آنها جلب می‌کند. اگر رنگ‌های موردنظر درس (قرمز، آبی، سبز، زرد) در اشیاء موجود در کلاس وجود نداشته باشد، معلم از رنگ لباس دانش‌آموزان و دیگر وسایل آموزشی

بهره می‌گیرد. سپس معلم با اشاره به اشیاء موجود در کلاس، سؤالاتی در مورد رنگ آنها می‌پرسد و دانش‌آموزان با گفتن رنگ هر شیء، سؤالات معلم را پاسخ می‌دهند. سپس معلم به دانش‌آموزان می‌گوید امروز می‌خواهیم با نام انگلیسی رنگ‌های قرمز، آبی، سبز و زرد آشنا شویم (مفهوم‌سازی).

نحوه تدریس واژگان مربوط به کلاس درس، صفحه

- معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی رنگ‌ها، پوستر و مدادهای رنگی یا خوراکی‌های رنگی (رویکرد چندحسی) به رنگ‌های قرمز، آبی، سبز و زرد اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا یکی از این چهار رنگ را انتخاب کنند. هر رنگی که بیشتر انتخاب شد در مرحله اول تدریس می‌شود. این کار به دانش‌آموزان کمک می‌کند تا رنگ‌ها را بهتر درک کنند (برای مثال، اگر رنگ قرمز توسط بیشترین تعداد دانش‌آموزان انتخاب شد، معلم آموزش را با رنگ قرمز شروع می‌کند. معلم به کارت آموزشی قرمز اشاره می‌کند و هم‌زمان واژه “red” را چند بار می‌گوید (الگودهی)، سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا واژه “red” را تکرار کنند. استفاده از وسایل رنگی موجود در کلاس، در فرآیند تدریس بسیار مهم است زیرا این امر سبب تصویرسازی ذهنی و ملموس شدن نام رنگ‌ها می‌شود. پس از فرایند الگودهی، دانش‌آموزان ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی به تکرار واژه “red” می‌پردازند (تمرین مکرر). معلم برای آموزش رنگ‌واژه‌های “yellow”، “green” و “blue” از روش بالا استفاده می‌کند.

- در این مرحله معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا توجه خود را به محیط پیرامونشان جلب کنند و در دفتر خود فهرستی از اشیائی که به این چهار رنگ است را تهیه کنند (تداوم در مواجهه با زبان) و نام رنگ‌ها را به انگلیسی بگویند.

- برای شخصی‌سازی دانش‌آموز می‌تواند تصویر وسایل شخصی خود را که به این چهار رنگ است طراحی و رنگ‌آمیزی کنند یا فهرستی از آن تهیه کنند و نام رنگ‌ها را به انگلیسی بگویند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد کتاب‌هایشان را باز کنند و به توصیف تصاویر صفحه ۵۰ و ۵۱ بپردازند. در این فرایند، انتظار می‌رود دانش‌آموزان با اشاره به رنگ‌های مختلف صفحه ۵۰ و گلوله‌های نخ قالی صفحه ۵۱ نام رنگ‌ها را به انگلیسی بیان کنند. هم‌زمان معلم با استفاده از بازخورد احساسی مناسب به دانش‌آموزان انگیزه داده و روند آموزش را تسهیل می‌کند. در صورتی که دانش‌آموزان در به یادآوری و یا بیان رنگ‌های موردنظر مشکلی داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند به آنها کمک کند تا رنگ‌های موردنظر را به یاد آورده و یا به درستی آن را بیان کنند. نحوه ارائه بازخورد اصلاحی معلم در این بخش بسیار مهم است زیرا تلفظ دانش‌آموز نباید به صورت مستقیم اصلاح شود.

- **قطعه شنیداری ۱**، معلم قطعه شنیداری را چند بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به واژه مربوط به هر رنگ به دقت گوش کنند. در اینجا هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

Red	Blue	Green	Yellow
-----	------	-------	--------

- **قطعه شنیداری ۲**، معلم قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن محتوای موردنظر، به تکرار آن بپردازند. فرایند تکرار مکرر می‌تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

Red	Blue	Green	Yellow
-----	------	-------	--------

تمرین‌های صفحه ۵۲

- تمرین‌های صفحه ۵۲ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌های مربوط به رنگ‌های “red”، “blue”، “green” و “yellow” طراحی شده است.

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از تصویر: ۱. نخ آبی، ۲. نخ سبز، ۳. نخ قرمز و ۴. نخ زرد.

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از: ۱. زرد، ۲. قرمز، ۳. آبی و ۴. سبز

Listen and color the pictures.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند تصاویر را رنگ کنند.

1. The apple is red.
2. The pen is blue.
3. The hat is yellow.
4. The bag is green



Pair work

Point and name the colors.

- این تمرین جزء فعالیت‌های دوفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید رنگ تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. رنگ تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

Red Blue Green Yellow

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم نام دو رنگ سبز و قرمز پرچم را از دانش‌آموزان می‌پرسد، سپس به آنها کاغذ رنگی می‌دهد و می‌گوید که به وسیله کاغذهای رنگی، پرچم ایران را درست کنند.

- معلم به اشیاء و میوه‌های موجود در طبیعت به فارسی اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا رنگ آنها را به انگلیسی بگویند. مثلاً بگوید «موز/ آسمان/ چمن چه رنگی است؟» و بچه‌ها به زبان انگلیسی پاسخ دهند.
- معلم اسم یک رنگ را می‌گوید و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا اشیائی که به رنگ مورد نظر هستند را پیدا کنند و به آن اشاره کنند. دانش‌آموزی که نتواند رنگ را پیدا کند از بازی بیرون می‌رود.
- معلم شکلات، پاستیل یا آب‌نبات‌هایی به رنگ قرمز، آبی، سبز و زرد به کلاس می‌برد و از دانش‌آموزان می‌خواهد هر کدام یکی را انتخاب کنند. هر دانش‌آموزی که بتواند رنگ مورد نظر را بگوید می‌تواند شکلات، پاستیل یا آب‌نبات را بخورد.
- معلم تصویر دیگری را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و از آنها می‌خواهد که به توصیف تصویر پرداخته و با اشاره معلم به هر وسیله، رنگ آن را به انگلیسی بیان کنند.
- معلم دستورها را با رنگ‌ها تلفیق می‌کند. برای انجام این مهم، معلم به چند دانش‌آموز کاغذ رنگی زرد می‌دهد به تعدادی دیگر سبز. سپس معلم جملات امری زیر را به آنها می‌گوید:

Yellow, write "T".

Green, repeat "bag".

دانش‌آموزانی که کاغذ زرد دارند، باید حرف "T" را بنویسند و آنهایی که کاغذ سبز دارند، باید واژه "bag" را تکرار کنند.

۴. آموزش حروف الفبا (Uu, Bb)

الف. آموزش صدای حروف (Uu, Bb)

هدف کلی: آموزش خواندن حروف الفبای انگلیسی (Uu, Bb)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو حرف انگلیسی (Uu, Bb) آشنا شوند؛
- با صدای دو حرف انگلیسی (Uu, Bb) آشنا شوند؛
- صدای دو حرف انگلیسی (Uu, Bb) را از هم تشخیص دهند؛
- با واژه‌های انگلیسی که با دو حرف (Uu, Bb) شروع می‌شوند، آشنا شوند؛
- توانایی خواندن دو حرف (Uu, Bb) به صورت حروف بزرگ و کوچک را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر حروف الفبا

- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- وایت برد و مازیک / تخته سیاه و گچ
- توپ و چتر

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون مفهوم سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی، و بازخورد احساسی استفاده می شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می توانند نقش تعیین کننده ای را در فراگیری محتوا ایفا کند.

صدای حروف (Uu, Bb)، صفحه ۵۳

آماده سازی و ایجاد انگیزه

معلم با استفاده از توپ شروع به انجام بازی ساده با دانش آموزان می کند و سپس از هر یک از دانش آموزان می خواهد که توپ را به بالا پرتاب کنند (رویکرد چندحسی) و تعداد دفعات بالا انداختن توپ را به انگلیسی بگویند (آماده سازی برای مفاهیم «توپ» و «بالا»). در فرایند مفهوم سازی دو واژه «چتر» و «تخت»، معلم تصویر «چتر» و «تخت» را به دانش آموزان می دهد و از آنها می خواهد آن را رنگ آمیزی کنند.

نحوه تدریس صدای حروف (Bb, Uu)

- برای آموزش واژه "ball"، معلم با اشاره به توپ، به فارسی از دانش آموزان می پرسد که در بازی فوتبال، والیبال و بسکتبال با چه وسیله ای بازی می کنیم؟ دانش آموزان در پاسخ می گویند: «توپ». سپس معلم به دانش آموزان می گوید «توپ» به انگلیسی می شود: "ball". پس از الگودهی معلم، دانش آموزان با واژه "ball" و صدای حرف اول آن آشنا می شوند. سپس دانش آموزان با دیدن کارت آموزشی «توپ»، به صورت گروهی و فردی پس از معلم واژه "ball" را تکرار خواهند کرد.

- برای تدریس واژه "bed"، معلم با نشان دادن کارت آموزش تخت خواب، سؤال هایی را در مورد اندازه و رنگ آن مطرح می کند و به دانش آموزان می گوید تخت خواب به انگلیسی می شود: "bed". پس از الگودهی معلم، دانش آموزان با واژه "bed" و صدای حرف اول آن آشنا می شوند. سپس دانش آموزان به صورت گروهی و فردی پس از معلم تکرار خواهند کرد.

- برای آموزش نام و صدای حرف "Bb"، معلم کارت آموزشی «توپ» و «تخت خواب» را روی تخته می چسباند و توجه دانش آموزان را به صدای اول در بیان کلمه های "ball" و "bed" جلب می نماید و توضیح می دهد که صدای اول در کلمه های "ball" و "bed" یکسان است و هر دو کلمه با صدای اول کلمه «باد» شروع می شوند. سپس کارت آموزشی حرف "Bb" را زیر دو کارت قبلی می چسباند و با اشاره به حرف "Bb" در ابتدای کلمه های "ball" و "bed" می گوید نام این حرف "Bb" است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می شود و با

تأکید بر عبارت “capital B, small b” بر صدای [b] تأکید می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او، نام حرف و صدای آن را تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“B” for “ball”, “B” for “bed”

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزو اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.

- برای آموزش واژه “up”، معلم توپ را به سمت بالا پرتاب می‌کند و چند بار می‌گوید: “up” و با دست به سمت بالا اشاره می‌کند و می‌گوید که “up” به فارسی می‌شود «بالا». سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که توپ را در دستشان بگیرند و چند بار به سمت بالا پرتاب کنند و هم‌زمان بگویند: “up”. در این مرحله معلم کارت آموزشی “up”، که اشاره به سمت بالا دارد را نشان می‌دهد و دوباره از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به صورت گروهی و فردی به تکرار واژه “up” بپردازند.

- برای تدریس واژه “umbrella”، معلم با «چتر» اشاره کرده و با پرسشی در مورد اینکه چه زمانی از «چتر» استفاده می‌کنیم، ذهن دانش‌آموزان را فعال می‌کند. سپس در مورد رنگ «چترشان» از آنها سؤال می‌کند. همچنین معلم می‌تواند از کارت آموزشی نیز استفاده کند. پس از اینکه دانش‌آموزان با مفهوم «چتر» درگیر شدند معلم معادل انگلیسی «چتر» را چند بار بیان می‌کند “umbrella”. در اینجا هدف این است تا دانش‌آموزان واژه موردنظر و صدای ابتدایی آن را بیاموزند. معلم می‌تواند برای تمرین بیشتر از فنون الگودهی و تکرار مکرر استفاده کند. لازم است برای مهارت بیشتر دانش‌آموزان از تکرار به صورت گروهی و فردی نیز استفاده شود.

- برای آموزش نام و صدای حرف “Uu”، معلم کارت آموزشی «چتر» و «جهت بالا» را روی تخته می‌چسباند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “up” و “umbrella” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های “up” و “umbrella”، یکسان است و هر دو کلمه به صورت /آی/ کوتاه تلفظ می‌شود. شروع می‌شوند. سپس کارت تصویر حرف “Uu” را زیر دو کارت قبلی می‌چسباند و با اشاره به حرف “Uu” در ابتدای کلمه‌های “up” و “umbrella” می‌گوید نام این حرف /Uu/ است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و با تأکید بر عبارت “capital U, small u”، بر صدای [ʌ] تأکید می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او، نام حرف و صدای آن را تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“B” for “ball”, “B” for “bed”

لازم به توضیح است که معلم برای تمیز صداهای واک‌دار (که هنگام تولید صدا، تارهای صوتی به ارتعاش در می‌آید) می‌تواند از رویکرد چندحسی استفاده کند. به این ترتیب، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دست خود

را روی حنجره بگذارد تا ارتعاش تارهای صوتی را احساس کنند. در این درس صدای حروف “Uu” و “Bb” واکدار است.

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزو اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به توصیف تصویر بالای صفحه ۵۳ کتاب بپردازند و واژه مربوط به هریک از تصاویری که خانم توانا به آنها اشاره دارد را به انگلیسی بیان کنند. در این بخش، معلم با استفاده از فن حمایت موقت دانش‌آموزان را به سوی ارائه پاسخ صحیح هدایت می‌کند.

- **قطعه شنیداری ۶،** در این مرحله معلم به منظور الگودهی، نام و صدای هر حرف را به تفکیک، حداقل n بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای حروف را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

Uu	[ʌ]
Bb	[b]

- **قطعه شنیداری ۷،** هدف این تمرین معرفی واژه‌های مرتبط به حروف “Bb” و “Uu” است. برای حرف “Bb” دو واژه “ball” و “bed” و برای حرف “Uu” دو واژه “umbrella” و “up” معرفی شده‌اند که اولین حرف در هر کلمه با رنگ قرمز نوشته شده است. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان توجه دانش‌آموزان را به حرف اول و صدای آن در اول هر کلمه جلب می‌کند. و از آنها می‌خواهد هر آنچه می‌شنوند را ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

[ʌ]	umbrella
[b]	ball
[ʌ]	up
[b]	bed

- **قطعه شنیداری ۸،** در این بخش، دانش‌آموزان ابتدا حداقل دو بار به قطعه شنیداری گوش کرده و به تصویرهای مربوطه در تمرین قبلی اشاره می‌کنند.

[ʌ]	umbrella
[b]	ball
[ʌ]	up
[b]	bed

- **قطعه شنیداری ۹،** معلم محتوای شنیداری شماره ۸ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هر آنچه می‌شنوند را تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که دانش‌آموزان کلمات و صدای حرف اول آنها را به خوبی به یاد بسپارند.

Up; “u”, “u”, up.
It’s an umbrella; “u”, “u”, umbrella.
It’s a ball; “b”, “b”, ball.
It’s a bed; “b”, “b”, bed.

تمرین‌های صفحه‌های ۵۴ و ۵۵

تمرین‌های صفحه ۵۴ و ۵۵ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌ها، شناسایی حروف و صدای آنها و تلفظ صحیح کلمات “umbrella”، “ball”، “up”، و “bed” طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۵۴

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۰ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Up 2. Umbrella 3. Bed 4. Ball.

Listen and choose the correct pictures.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. پاسخ صحیح این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. Ball 2. Up 3. Bed 4. Umbrella

تمرین‌های صفحه ۵۵

Listen and circle.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که همزمان با شنیدن هر کلمه به تصویر مربوطه نگاه کنند و با توجه به آنچه می‌شنوند، تشخیص دهند که کلمه‌های “ball” و “up” با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، و سپس از بین دو حرف “u” و “b”، دور حرف صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین در تصویر سمت چپ، حرف “b” و در تصویر سمت راست، حرف “u” است.

Listen and circle the initial letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به تلفظ حرف‌هایی که می‌شنوند گوش دهند و سپس دور حروف اول هر کلمه را دایره بکشند. در این تمرین دانش‌آموزان باید با

شنیدن حرف “u” دور حرف مربوطه در اول کلمات “up” و “umbrella” دایره بکشند و با شنیدن حرف “b” دور حرف مربوطه در اول کلمات “bed” و “ball” دایره بکشند.

Match the pictures with the initial letters.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که باید هر تصویر را به حرف آغازین نام آن کلمه وصل کنید. بنابراین دانش‌آموزان باید تصویر چتر را به حرف “u” و تصویر تخت‌خواب را به حرف “b” وصل کنند.

Read aloud.

- در این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حرف “u” و “b” را با صدای بلند بخوانند. لازم به توضیح است که در این کتاب مهارت خواندن به سطح خواندن حروف محدود شده است.



Point to each picture and ask your friend to name it.

- این تمرین جزء فعالیت‌های دوفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو رو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. نام تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

Bed Ball Umbrella Up

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم کارت تصویر حروف الفبا “u”، “b”، “h”، “i”، “o” و “c” را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد. سپس یک کارت آموزشی روی میز می‌گذارد و نام تصویر مربوطه را می‌گوید. بعد از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف اول تصویر را از بین حروف الفبا پیدا کنند و آن را روی تخته بچسبانند. به عنوان نمونه، معلم “up” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد از بین حروف الفبا، حرف اول واژه “up” را پیدا کنند و آن را به معلم نشان دهد. این کار می‌تواند به صورت مسابقه‌ای بین دانش‌آموزان انجام شود.

ب. آموزش نوشتن حروف (Bb, Uu)

هدف کلی: آموزش نوشتن حروف الفبای انگلیسی (Bb, Uu)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن دو حرف (Bb, Uu) با توجه به چرخش صحیح دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن دو حرف (Bb, Uu) به صورت حروف بزرگ و کوچک آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن حروف (Bb, Uu) را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- نحوه کنترل قلم در درست

- آشنایی با نحوه رسم خطوط از بالا به پایین و رسم نیم‌دایره

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی

- وایت برد و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ

- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن

- کارت‌های آموزشی حروف

- لوح فشرده شنیداری

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی، شخصی‌سازی و رویکرد چندحسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کنند. پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان در نوشتن حروف دچار مشکل شوند. در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن حروف هدایت کرد.

نوشتن حروف (Bb, Uu)، صفحه ۵۶

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم روی تخته یک چتر بزرگ می‌کشد و روی آن “U” بزرگ و یک چتر کوچک می‌کشد و روی آن “U” کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای حروف را بیان می‌کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌ها مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

نحوه تدریس نوشتن حروف (Bb, Uu)

- معلم حروف “Uu” و “Bb” را بین سه خط تخته می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت چرخش دست برای نوشتن حروف را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. سپس حروف “Uu” و “Bb” را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کنند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت مستقل حروف “Uu” و “Bb” را بین سه خط تخته بنویسند.

- برای تمرین بیشتر، معلم صدای حروف “Uu” و “Bb” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف، شن و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).

- همچنین دانش‌آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می‌توانند به یادگیری حروف بپردازند. علاوه بر این، آنها می‌توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوستره‌های فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند. یکی دیگر از فعالیت‌هایی که دانش‌آموزان می‌توانند در کلاس انجام دهند نوشتن و برش زدن حرف اول نام و نام خانوادگی خود روی کاغذ رنگی و چسباندن آن روی کتاب درسی یا دفتر خود است (شخصی‌سازی).

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۵۶ کتاب را باز کنند و حروف "Uu" و "Bb" را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل، مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی حروف را در اختیار دانش‌آموز قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۵۷

تمرین‌های صفحه ۵۷ به منظور تقویت مهارت نوشتاری حروف (Bb, Uu) است.

Listen and trace.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف "Uu" و "Bb" را ردیابی کنند. هدف این تمرین مطابقت دادن حروف الفبا با تصاویر است.

Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند، سپس دانش‌آموزان حرف اول واژه شنیده شده را با توجه به تصویر با حرف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Umbrella

2. Bed

3. Up

4. Ball

Look at the pictures and write the initial letters.

- در این تمرین دانش‌آموزان به تصاویر نگاه می‌کنند و حرف اول واژه‌ها را با حروف کوچک یا بزرگ می‌نویسند. پاسخ صحیح این تمرین "B/b" برای "ball" و "U/u" برای "umbrella" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم حروف "Bb" و "Uu" را به صورت نقطه‌چین روی مقوا می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کنند. دانش‌آموزان می‌توانند از این کارت‌ها، به عنوان کارت آموزشی شخصی خود استفاده کنند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "Capital B". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عبارت را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: "B". سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن حروف را روی تخته داشته باشند.

۳. آموزش اعداد (Numbers 7, 8 & 9)

الف. آموزش شمارش و خواندن اعداد (7 و 8 و 9)

هدف کلی: آموزش خواندن و شمارش اعداد "7"، "8" و "9" به انگلیسی

اهداف جزئی

از دانش آموز انتظار می‌رود:

- با نام انگلیسی اعداد “7”، “8” و “9” آشنا شوند؛
- توانایی شمارش اعداد انگلیسی را کسب کنند؛
- توانایی خواندن اعداد انگلیسی “7”، “8” و “9” (به رقم) را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- پوستر اعداد
- لوح فشرده شنیداری
- وایت برد و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ
- اشیاء موجود در کلاس
- انگشت‌های دست
- خط‌کش

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد از فنون مختلفی همچون در تدریس اعداد از فنون مختلفی مانند مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به عنوان اولین گام در تدریس اعداد می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند. معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند آنها را به سوی خواندن و شمارش صحیح اعداد هدایت کند.

شمارش و خواندن اعداد (9 و 8 و 7)، صفحه ۵۸

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم از روش‌های مختلفی برای مفهوم‌سازی اعداد استفاده می‌کند. نخستین روش استفاده از انگشتان دست است (رویکرد چندحسی). معلم در این روش در مقابل دانش‌آموزان ایستاده و با اشاره به انگشتان دست و شمارش آنها به مفهوم‌سازی اعداد ۷، ۸ و ۹ می‌پردازد. در روشی دیگر، معلم می‌تواند سؤال‌هایی را در مورد تعداد اشیاء موجود در کلاس که تعداد آنها هفت، هشت یا نه عدد است مطرح کند. یکی دیگر از روش‌های رایج در تدریس اعداد توصیف تصاویر است. معلم می‌تواند تصویری که تعداد افراد و اشیاء موجود در آن ۷ تا ۹ باشد را به همراه خود در کلاس بیاورد و از دانش‌آموزان بخواهد تا آنها تعداد اشیاء و یا افراد را بیان کنند. از آنجایی که در این درس دانش‌آموزان اعداد ۷، ۸ و ۹ را فرامی‌گیرند.

نحوه تدریس خواندن و شمارش اعداد (9 و 8 و 7)

معلم پس از مفهوم سازی و افزایش آگاهی دانش آموزان در مورد اعداد ۷، ۸ و ۹، نام هریک از اعداد ۷ تا ۹ را به انگلیسی بیان می کند و در تدریس معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف وجود نخواهد داشت.

- معلم به کارت آموزشی عدد "7" اشاره کرده و نحوه بیان واژه "seven" را چند بار برای دانش آموزان الگوسازی می کند و از آنها می خواهد که با دقت به نحوه تلفظ گوش دهند و پس از او به تکرار نام انگلیسی عدد "7" بپردازند. با توجه به فن حمایت موقت معلم با سرعت کمتر و برجسته سازی نحوه تلفظ، این عدد را به دانش آموزان آموزش می دهد.
- برای آموزش اعداد "8" و "9"، معلم به کارت آموزشی عدد مربوطه اشاره کرده و واژه های "eight" و "nine" را مانند مرحله قبل آموزش می دهد.
- معلم از دانش آموزان می خواهد صفحه ۵۸ کتاب خود را باز کرده و با توجه به اشاره خانم توانا به تصویر انگشتان دست، اعداد "7"، "8" و "9" را بخوانند.
- معلم با استفاده از فن تداوم در مواجهه با زبان از دانش آموزان می خواهد اعداد "1" و "2" را در ساعت، شماره صفحه کتاب، شماره کلاس، ردیف نام و نام خانوادگی در دفتر کلاس و ... بخوانند.
- **قطعه شنیداری ۱۶**، معلم با فاصله زمانی بخش اول، دوم و سوم قطعه شنیداری را به منظور الگودهی، حداقل دو بار پخش می کند. سپس با اشاره به کارت تصویر اعداد "7"، "8" و "9"، از دانش آموزان می خواهد تا پس از شنیدن واژه های "seven"، "eight" و "nine"، به تکرار آن بپردازند. فرایند تکرار مکرر می تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

7	8	9
---	---	---

- معلم به منظور تثبیت یادگیری، اعداد "1" تا "9" را با استفاده از انگشتان دست، به ترتیب می شمارد و از دانش آموزان می خواهد تا هر یک به انجام شمارش با استفاده از انگشتان دست بپردازند. سپس معلم به اعداد "1" تا "9" روی پوستر اعداد اشاره می کند و دانش آموزان به صورت گروهی از "1" تا "9" می شمارند.

تمرین های صفحه ۵۸

تمرین های صفحه ۵۸ به منظور تشخیص و تمیز اعداد (9 و 8 و 7) است.

Count and circle the correct number.

- ابتدا، دانش آموزان در هر تصویر تعداد انگشتان دست را به انگلیسی می شمارند، سپس دور عدد صحیح دایره می کشند.



Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.

- در بخش فعالیت دونفره، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یکی از آنها به عدد اشاره کرده و دیگری آن را بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند، سپس در گوش یکی از دانش‌آموزان یکی از اعداد ۱ تا ۹ را بیان می‌کند. دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر عدد مورد نظر را بلند بیان می‌کند. سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت گفتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.
- معلم کارت‌های آموزشی اعداد “۱” تا “۹” را به پشت روی تخته می‌چسباند و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارتی را انتخاب کند و با نگاه کردن به آن، عدد موردنظر را بگوید.

ب. آموزش نوشتن اعداد (۹ و ۸ و ۷)

هدف کلی: آموزش نوشتن اعداد (۹ و ۸ و ۷)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی “۷”، “۸” و “۹” به رقم با توجه به نحوه چرخش دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی “۷”، “۸” و “۹” به رقم بین سه خط، آشنا شوند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد فارسی
- آشنایی با شمارش اعداد به زبان فارسی
- کنترل قلم

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- وایت برد و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن
- پوستر اعداد
- کارت‌های آموزشی اعداد

تدریس نوشتن اعداد (۹ و ۸ و ۷)، صفحه ۵۹

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد با توجه به تصاویری که تعداد اشیاء موجود در آن بین ۷ تا ۹ عدد است؛ تعداد آن اشیاء را بیان کنند و پس از شمردن، اعداد ۷، ۸ و ۹ را روی تخته بنویسند. سپس به آنها می‌گوید امروز می‌خواهیم با نحوه نوشتن اعداد ۷ تا ۹ به انگلیسی آشنا شویم.

نحوه تدریس نوشتن اعداد “7”، “8”، و “9”

- معلم کارت اعداد “7”، “8”، و “9” را روی تخته می‌چسبانند و سپس اعداد مذکور را روی تخته بین سه خط می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت چرخش دست برای نوشتن اعداد را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند.
- معلم اعداد “7”، “8”، و “9” را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت مستقل اعداد “7”، “8”، و “9” را روی تخته بین سه خط بنویسند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۵۹ کتاب را باز کنند و اعداد “7”، “8”، و “9” را ردیابی و به صورت مستقل، مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم می‌تواند کاربرگ‌هایی برای ردیابی اعداد برای دانش‌آموز طراحی کند و یا در دفتر او سرمشق بدهد تا به تمرین و تکرار بپردازد.
- دانش‌آموزان با کمک معلم، خط‌کشی درست می‌کنند و روی آن اعداد “7”، “8”، و “9” را می‌نویسند. همچنین می‌توانند کارت آموزشی شخصی اعداد “7”، “8”، و “9” را بسازند (شخصی‌سازی).

تمرین‌های صفحه ۶۰

هدف از این تمرین‌ها تقویت شمارش و مهارت نوشتن اعداد “7”، “8”، و “9” است.

Count and trace.

- در این تمرین، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد با توجه به تصاویر آورده شده اعداد “7”، “8”، و “9” را ردیابی کنند.

Count and write the numbers.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که تعداد انگشتان دست در هر تصویر شمارند و عدد مربوط به آن را بنویسند.

Listen and write.

- **قطعه شنیداری ۱۷**، معلم قطعه شنیداری ۱۷ را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد پس از پخش شدن بخش A، B و C، عدد شنیده شده را در قسمت موردنظر بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به صورت زیر است.

A	1	2	3
B	4	5	6
C	7	8	9

فعالیت پیشنهادی

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس در گوش یک دانش‌آموز عددی را بیان می‌کند. دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عدد را می‌گویند و نفر آخر روی تخته عدد مورد نظر را می‌نویسد. سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.

ارزشیابی

ارزیابی دانش‌آموزان در درس چهارم با تکمیل دو کار برگ الف. برگه خودارزیابی (توسط دانش‌آموز تکمیل می‌شود) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (توسط معلم برای هر دانش‌آموز تکمیل می‌شود) انجام می‌شود.

الف. برگه خودارزیابی

Self - Check			
Check (✓) Your Learning.			
1. Vocabulary			
			
			
2. Letters			
U u		B b	
3. Numbers			
7	8	9	

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش واژگان، حروف و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این موارد عبارتند از:

- نام بردن هشت واژه “red”، “blue”، “green”، “yellow”، “umbrella”، “up”، “ball”، “bed”
- خواندن دو حرف “Uu” و “bed”
- خواندن سه عدد “7”، “8” و “9”

دانش‌آموز در ادامه روند یادگیری درس‌های آینده، می‌تواند با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به‌تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در سه مؤلفه واژگان، صداها و حروف و اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ در صفحه بعد آورده شده است که معلم باید آن را در پایان درس چهارم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson Four

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
Red			
Blue			
Green			
Yellow			
Umbrella			
Up			
Ball			
Bed			

Final Score: ... / 20

2. Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
U				
u				
B				
b				

Final Score: ... / 20

3. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
7				
8				
9				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۵-۱: عملکرد بسیار ضعیف - دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۰-۶: عملکرد ضعیف - دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱: عملکرد خوب - دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶: عملکرد بسیار خوب - دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

امضاء:

1. Vocabulary

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نامیدن)	Average (میانگین)
Red			
Blue			
Green			
Yellow			
Umbrella			
Up			
Ball			
Bed			

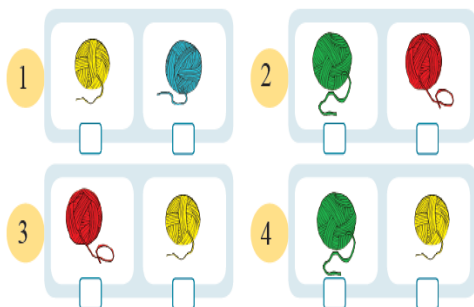
Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است.

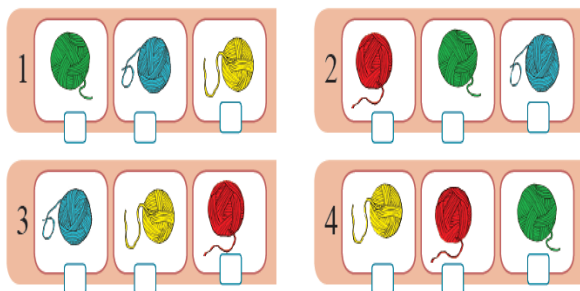
برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا واژه مورد نظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس بین سه گزینه انتخاب کند. معلم می‌تواند از تصاویر صفحه ۵۲ و ۵۴ کتاب استفاده کند.

Practice

3 Listen and check the correct picture.

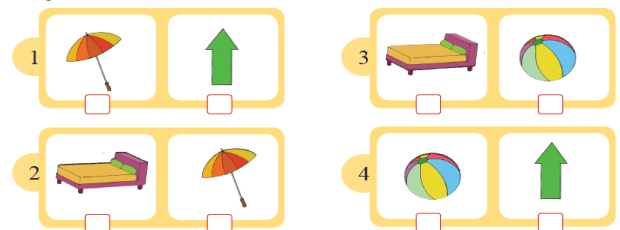


4 Listen and choose the correct picture.

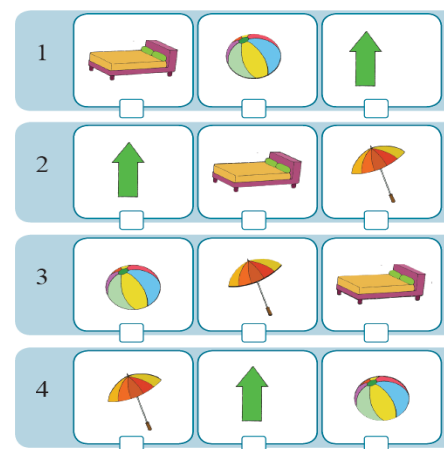


Practice

10 Listen and check the correct picture.



11 Listen and choose the correct picture.



برای ارزیابی سطح «نام بردن» معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی استفاده کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین‌های صفحه ۵۲ و ۵۵ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموزی که نام تصاویر را می‌گوید محک بزند.

Pair work
Point and name the colors.



Pair work
Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد.

- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد.
- همان‌طور که توضیح داده شد هر یک از هشت واژه در دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول هشت نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمرات تقسیم بر هشت به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۲: صداها و حروف

2. Letters

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نام بردن)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
U				
u				
B				
b				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» است.
برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحه ۵۵ کتاب که به منظور شناسایی حرف اول کلمه، شناسایی حروف اول در کلمات با راهنمای شنیداری و خوانداری و جور کردن حرف اول با تصویر استفاده کند.

12 Listen and circle.



u / b



u / b

13 Listen and circle the initial letters.

up ball umbrella bed

Match the pictures with their initial letters.



u



b

برای سطح «نام بردن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، پوستر و همچنین تمرین بلندخوانی صفحه ۵۵ کتاب می‌تواند این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

Read aloud.



U u B b

برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم می‌تواند تصویری را به دانش‌آموز نشان دهد و از او بخواهد حرف اول کلمه مورد نظر را بنویسد و یا با استفاده از راهنمای تصویری یا شنیداری و یا هر دو، از او بخواهد حرف جافتاده را بنویسد و کلمه را کامل کند. نمونه این تمرین‌ها در صفحه ۵۷ کتاب آمده است.

15 Listen and write the missing letters.

 1. ...mbrella	 2. ...ed	 3. ...p	 4. ...all
--	---	--	--

Look at the pictures and write the initial letters.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

● امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که نصف بیشتر موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که اکثر یا تمام موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، هر یک از حروف و صداها در سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند. سپس از ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر حرف درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه صداها و حروف از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: اعداد

3. Numbers

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Reading aloud (بلندخوانی)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
7				
8				
9				

Final Score: ... / 20

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم می‌تواند با اشاره به اشیاء داخل کلاس، استفاده از انگشتان دست و یا نشان دادن تصاویر از دانش‌آموز بخواهد تا عدد صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۵۸ کتاب نیز استفاده کند.



برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۵۸ کتاب را با هم انجام دهند و با این روش سطح مهارت «بلندخوانی» دانش‌آموز مورد نظر را بسنجد.



Point to each number and ask your friend to read it.

1 2 3 4 5 6 7 8 9

برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم با اشاره به اشیاء داخل کلاس و یا نشان دادن تصاویری که تعداد آنها «7»، «8» یا «9» عدد است، از دانش‌آموز می‌خواهد تا تعداد ارقام مورد نظر را شمرده و سپس عدد صحیح را بنویسد. همچنین معلم می‌تواند قطعه شنیداری را برای دانش‌آموز پخش کند و از او بخواهد تا عدد موردنظر را بنویسد. برای انجام این دو فعالیت می‌توان از تمرین‌های صفحه ۳۰ کتاب استفاده کرد.

Count and write the numbers.

1		_____
2		_____
3		_____

 Listen and write.

A	_____	_____	_____
B	_____	_____	_____
C	_____	_____	_____

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول سه نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمرات تقسیم بر سه به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

بخش مروری دو

تمرین صفحه‌های ۶۳ - ۶۵

این بخش شامل ده تمرین است که انجام آنها به معلم در ارزیابی و سنجش میزان به یادسپاری و یادآوری بلندمدت مطالب توسط دانش‌آموزان کمک می‌کند. معلم در این بخش به نقاط قوت و ضعف دانش‌آموزان پی می‌برد و برای ارتقای عملکرد آنها می‌تواند تمرین‌های بیشتری طراحی کند.

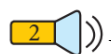
تمرین‌های صفحه ۶۳



Listen and check the correct pictures.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به دستوراتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. پاسخ صحیح این تمرین از چپ به راست عبارت است از:

1. Write. 2. Listen. 3. Repeat. 4. Look.



Listen and choose the correct pictures.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به جملاتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. معلم باید از درک صحیح محتوا توسط دانش‌آموز اطمینان حاصل نماید و در صورت نیاز قطعه شنیداری را مجدداً پخش کند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. The bag is red. 2. The hat is yellow.
3. The ball is green. 4. The umbrella is blue.

تمرین‌های صفحه ۶۴

Match the small letters with the capital letters.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حروف کوچک را به حروف بزرگ وصل کنند.

Look and circle the initial letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با دیدن هر تصویر تشخیص دهند که کلمه‌ها با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، و سپس از بین سه حرف، دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب از چپ به راست عبارت است از:

“i”, “b”, “u”, “h”

Find and circle the letters “h” and “b”.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف “h” و “b” را در کلمات آورده شده پیدا کنند. حرف “h” در “horse”، “hat” و حرف “b” در “bed”، “ball” و “umbrella” وجود دارد.

تمرین‌های صفحه ۶۵



Listen and circle the letters in each word.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس در هر کلمه، دور حروفی که می‌شنوند دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. “u” 2. “i” 3. “h” 4. “b”

Look and write the missing letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصویر نگاه کنند و حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب از چپ به راست عبارت است از:

umbrella horse ink ball

تمرین‌های صفحه ۶۶



Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Bed 2. Up 3. Hat 4. Ill

دانش‌آموزان می‌توانند برای تکمیل کلمه‌ها از حروف کوچک نیز استفاده کنند.

Put the following numbers in the correct order.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد را به ترتیب بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

“1”, “2”, “3”, “4”, “5”, “6”, “7”, “8”, “9”

Write the missing numbers.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

“0”, “1”, “2”, “3”, “4”, “5”, “6”, “7”, “8”, “9”, “10”

درس پنچ

محتوای درس ۵ شامل سه قسمت: ۱. آموزش جملات امری، ۲. آموزش حروف الفبا (Ee, Nn) و ۳. آموزش اعداد (0, 10) است. در ابتدا به آموزش جملات امری می‌پردازیم:

۱- تدریس جملات امری

هدف کلی

- آشنایی با دستورات کلاسی (تعاملات کلامی - عملی) به زبان انگلیسی (قسمت دوم)

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با جملات امری انگلیسی و معنای آنها آشنا شوند؛
- جملات امری را به‌طور صحیح اجرا کنند؛
- توانایی بیان جملات امری در تعاملات کلاسی به زبان انگلیسی را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با مفاهیم جملات امری به زبان فارسی
- توانایی اجرای جملات امری

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر درس ۵
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- وایت برد و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به جملات امری از روش پاسخ فیزیکی کامل استفاده می‌شود. همچنین در این فرایند می‌توان از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، ارتباط تام، تمرین‌های مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان و بازخورد احساسی استفاده کرد.

جملات امری (Classroom Commands 2)، صفحه ۶۷ و ۶۸

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

- معلم از دانش‌آموزان سؤال‌های زیر را می‌پرسد و آنها را به ارائه پاسخ‌های زیر هدایت می‌کند:
- معلم: وقتی که مدیر و یا معاون مدرسه وارد کلاس می‌شوند، شما چه کار می‌کنید؟

- دانش‌آموزان: وقتی نماینده کلاس گفت: «برپا / بایستید»، از جای خود برمی‌خیزیم و می‌ایستیم. سپس دانش‌آموزان به نشانه احترام، سر جای خود می‌ایستند. در ادامه معلم به آنها می‌گوید: «لطفاً بنشینید» و دانش‌آموزان می‌نشینند.
- معلم: زمانی که دانش‌آموزی می‌خواهد وارد کلاس بشود من به او چه می‌گوییم؟
- دانش‌آموزان: می‌گویید: «بیا تو / داخل شو.»
- معلم: اگر بخواهم دانش‌آموزی از کلاس خارج بشود به او چه می‌گوییم؟
- دانش‌آموزان: می‌گویید: «برو بیرون/ خارج شو.» (مفهوم‌سازی).

نحوه تدریس جملات امری

- برای آموزش فرمان‌های “Stand up” و “Sit down”، معلم از ارتباط تام و یا زبان بدن استفاده می‌کند. ابتدا معلم با حرکات دست به دانش‌آموزان می‌گوید «بایستند» و سپس با اشاره دست از آنها می‌خواهد که «بنشینند». در ادامه معلم هم‌زمان با اشاره دست برای برخاستن، چند بار دستور “Stand up” را تکرار می‌کند (الگودهی). سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که با شنیدن دستور “Stand up” از جایشان بلند شوند و هم‌زمان جمله مربوطه را تکرار کنند و توضیح می‌دهد که “Stand up” به معنی «بایست» است. در ادامه معلم به دانش‌آموزانی که سرجایشان ایستاده‌اند، اشاره می‌کند که بنشینند و چند بار جمله “Sit down” را می‌گوید. سپس دانش‌آموزان در حالی که سر جایشان می‌نشینند، جمله مذکور را تکرار می‌کنند. بعد معلم برای دانش‌آموزان توضیح می‌دهد که “Sit down” به معنی «بنشین» است. در ادامه معلم از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که با توجه به حرکت دست معلم و جمله‌ای که بیان می‌کند دستور مورد نظر را اجرا کند. این کار می‌تواند به صورت متوالی با تمامی دانش‌آموزان ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود (تمرین مکرر).
- برای تقویت تولید زبانی، معلم کلاس را به دو گروه تقسیم می‌کند. به گروه اول می‌گوید: “Stand up”. آنها می‌ایستند و سپس به آنها می‌گوید: به گروه دوم بگویید: “Stand up”. گروه دوم نیز می‌ایستند. سپس معلم به گروه اول می‌گوید: “Sit down”. آنها می‌نشینند. معلم از همان گروه می‌خواهد به گروه دوم بگویند: “Sit down”. به این ترتیب هر دو عبارت هم به لحاظ کلامی و هم به لحاظ عملی تمرین می‌شوند. این تمرین را می‌توان به صورت فردی در قالب بازی نیز انجام داد. در این بخش می‌توان از کارت‌های آموزشی نیز استفاده کرد (تمرین مکرر).
- برای تدریس “Go out” و “Come in” نیز معلم از فنون ارتباط تام و یا زبان بدن استفاده می‌کند. ابتدا در کلاس را باز می‌کند و به یکی از دانش‌آموزان می‌گوید: «برو بیرون». سپس به او می‌گوید: «وارد شو / بیا تو». این کار چند بار انجام می‌شود. در این مرحله معلم به جای عبارت «برو بیرون»، جمله امری “Go out” را چند بار بیان می‌کند و هم‌زمان به یکی از دانش‌آموزان اشاره می‌کند که از کلاس خارج شود. به همین ترتیب برای دستور «وارد شو»، جمله امری “Come in” را چند بار بیان می‌کند و هم‌زمان به دانش‌آموزی که از کلاس بیرون رفته، اشاره می‌کند که وارد کلاس شود. بعد معلم توضیح می‌دهد که “Go out” به معنی «برو بیرون» و

“Come in” به معنی «بیا داخل» است و جملات امری “Come in” و “Go out” را با اشاره به کارت‌های آموزشی مربوطه چند بار تکرار می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او تکرار کنند. برای تقویت تولید زبانی، معلم یک گروه سه نفره از دانش‌آموزان را انتخاب می‌کند و می‌گوید: “Go out”. هم‌زمان معلم از بقیه دانش‌آموزان می‌خواهد که با او هم‌کلام شده و همراه او جمله امری “Go out” را بیان کنند. پس از اینکه سه دانش‌آموز از کلاس خارج شدند، دانش‌آموزان دیگر هم‌زمان با معلم به آنها می‌گویند “Come in”. معلم این کار را می‌تواند با گروه‌های کوچک دیگر نیز انجام دهد. به این ترتیب هر دو عبارت هم به لحاظ کلامی و هم به لحاظ عملی تمرین می‌شوند. این تمرین را می‌توان به صورت فردی در قالب بازی نیز انجام داد.

- برای تداوم در مواجهه با زبان معلم در هر جلسه کلاسی می‌تواند از دستورهای مورد نظر استفاده کند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به پوستر صفحه ۶۸ کتاب درسی توجه کنند و هم‌زمان با اشاره معلم به هریک از تصاویر، جمله مربوط به آن تصویر را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۱**، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد کتاب خود را باز کنند و به تصاویر بالای صفحه ۶۸ نگاه کنند و به قطعه شنیداری ۱ گوش دهند. در اینجا هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

Come in Sit down Stand up Go out
--

- **قطعه شنیداری ۲**، معلم قطعه شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که ضمن توجه به هر تصویر، به قطعه شنیداری آن به دقت گوش داده و سپس آن جمله را تکرار کنند.

Come in please. Go out please. Sit down please. Stand up please.
--

توجه: معلم در این قسمت توضیح می‌دهد که برای بیان محترمانه دستورهای کلاسی، در انتهای جمله‌ها از عبارت “please”، به معنای «لطفاً» استفاده می‌شود.

- **قطعه شنیداری ۳**، معلم قطعه شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد هر آنچه می‌شنوند را اجرا کنند. دانش‌آموزان در اجرای دستورهای این قطعه، باید به ترتیب زیر عمل کنند:
- ۱- وارد کلاس شوند. ۲- از کلاس خارج شوند. ۳- سر جایشان بنشینند. ۴- سر جایشان بایستند.

Come in; Go out; Sit down; Stand up

تمرین صفحه‌های ۶۹ و ۷۰

تمرین‌های صفحه ۶۹ و ۷۰ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز جملات امری از یکدیگر و در آخر تلفظ صحیح دستورهای کلاسی “Come in”، “Go out”، “Sit down” و “Stand up” طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۶۹

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به دستورها گوش دهند. و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را انتخاب می‌کنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Go out
2. Stand up
3. Come in
4. Sit down

تمرین‌های صفحه ۷۰

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به دستورها گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. پاسخ صحیح این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. Go out
2. Come in
3. Stand up
4. Sit down

Listen and act out.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به دستورهایی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس آنچه را می‌شنوند، انجام دهند. دانش‌آموزان در اجرای دستورهایی این قطعه، باید به ترتیب زیر عمل کنند:

- ۱- سر جایشان بنشینند. ۲- داخل کلاس شوند. ۳- از کلاس خارج شوند. ۴- سر جایشان بایستند.



Pair work

Ask your friend to act out the commands.

- این تمرین جزء فعالیت‌های دوفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو به روی هم بایستند. نفر اول دستورهایی تمرین بالا را بیان و دوستش آنها را اجرا می‌کند. نقش دو دانش‌آموز در این تمرین می‌تواند جابه‌جا شود.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس یک دستور را آهسته به یکی از دانش‌آموزان می‌گوید و از او می‌خواهد که به دانش‌آموز کناری‌اش همان دستور را بگوید. این کار تکرار می‌شود تا نوبت به نفر آخر می‌رسد. نفر آخر باید دستور مربوطه را اجرا کند. برای دستورات دیگر همین بازی را می‌توان انجام داد.
- معلم به یک دانش‌آموز کارت آموزشی دستورات کلاسی را نشان می‌دهد، برای مثال "Sit down"، و از او می‌خواهد تا جمله امری تصویر مورد نظر را بگوید.

۱. آموزش حروف الفبا (Letters Ee, Nn)

الف. آموزش صدای حروف (Ee, Nn)

هدف کلی: آموزش خواندن حروف الفبای انگلیسی (Ee, Nn)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو حرف انگلیسی (Ee, Nn) آشنا شوند؛
- با صدای دو حرف انگلیسی (Ee, Nn) آشنا شوند؛
- صدای دو حرف انگلیسی (Ee, Nn) را از هم تشخیص دهند؛
- با واژه‌های انگلیسی که با دو حرف (Ee, Nn) شروع می‌شوند، آشنا شوند؛
- توانایی خواندن دو حرف (Ee, Nn) به صورت حروف بزرگ و کوچک را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر حروف الفبا
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ
- تخم مرغ

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی، و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کنند.

تدریس صدای حروف (Ee, Nn)، صفحه ۷۱

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با استفاده از اشیاء (رویکرد چندحسی) یا تصاویر مربوط به «تخم مرغ»، «بینی»، «خروج» و «شب» از دانش‌آموزان می‌خواهد هر آنچه که در مورد آنها می‌دانند را بیان کنند. سپس معلم با طرح سؤال‌هایی در مورد این تصاویر دانش‌آموزان را به سوی تراوش ذهنی بیشتر هدایت می‌کند.

نحوه تدریس صدای حروف (Ee, Nn)

- معلم کارت آموزشی «خروج»، «تخم مرغ»، «بینی»، و «شب» را روی تخته می‌چسباند.
- برای آموزش واژه «egg»، معلم به تخم مرغ اشاره می‌کند و واژه «egg» را چند بار تکرار می‌کند (الگودهی).
- سپس به کارت آموزشی «تخم مرغ» اشاره کرده و هم‌زمان واژه «egg» را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد

که پس از او واژه مذکور را تکرار کنند. در صورت نیاز، معلم معنی واژه را به فارسی (تخم مرغ) می گوید و با بیان کلمه “repeat” از دانش آموزان می خواهد واژه های موردنظر را تکرار کنند.

- برای آموزش واژه “exit”، معلم با استفاده از کارت آموزشی «خروج»، از روش مشابه آموزش واژه “egg” استفاده می کند.

- برای آموزش نام و صدای حرف “Ee”، معلم توجه دانش آموزان را به صدای اول در بیان کلمه های “egg” و “exit”، جلب می نماید و توضیح می دهد که صدای اول در کلمه های “egg” و “exit” یکسان است و هر دو کلمه با صدای [e] در کلمه «امروز» شروع می شوند. سپس کارت تصویر حرف “Ee” را زیر کلمه های “egg” و “exit” در کارت های آموزشی مربوطه می چسباند و با اشاره به حرف “Ee” در ابتدای کلمه های “egg” و “exit” می گوید نام این حرف “Ee” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می شود و بر عبارت “capital E, small e” تأکید می کند و صدای [e] را تلفظ می کند و از دانش آموزان می خواهد که نام و صدای حرف “Ee” را پس از او تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می خواند و از دانش آموزان می خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“E” for “egg”, “E” for “exit”

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش آموزان جزو اهداف آموزشی یادگیری واژه ها است.

- برای تداوم در مواجهه با زبان می توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.

- برای آموزش واژه های “nose” و “night”، معلم با استفاده از کارت آموزشی «بینی» و «شب، از روش مشابه آموزش واژه “egg” استفاده می کند.

- برای آموزش نام و صدای حرف “Nn”، معلم توجه دانش آموزان را به صدای اول در بیان کلمه های “nose” و “night”، جلب می نماید و توضیح می دهد که صدای اول در کلمه های “nose” و “night” یکسان است و هر دو کلمه با صدای /ن/ شروع می شوند. سپس کارت تصویر حرف “Nn”، را زیر کلمه های “nose” و “night” در کارت تصویرهای مربوطه می چسباند و با اشاره به حرف “Nn” در ابتدای کلمه های “nose” و “night” می گوید نام این حرف “Nn” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می شود و بر عبارت “capital N, small n” تأکید می کند و صدای [n] را تلفظ می کند و از دانش آموزان می خواهد که نام و صدای حرف “Nn” را پس از او تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می خواند و از دانش آموزان می خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“N” for “nose”, “N” for “night”

لازم به توضیح است که معلم برای تمیز صداهای واکدار (که هنگام تولید صدا، تارهای صوتی به ارتعاش در می آید) می تواند از رویکرد چندحسی استفاده کند. به این ترتیب، معلم به دانش آموزان می گوید که دست خود

را روی حنجره بگذارد تا ارتعاش تارهای صوتی را احساس کنند. در این درس صدای حروف “Nn” و “Ee” واکدار است.

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزو اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- به منظور تمرین بیشتر لغات و تلفظ آنها، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۷۱ کتاب درسی را باز کرده، به توصیف تصویر بالای صفحه به زبان فارسی بپردازند. سپس معلم به هریک از تصاویر «خروج»، «تخم مرغ»، «بینی»، و «شب» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آنها را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۷**، در این مرحله معلم به منظور الگودهی، نام و صدای هر حرف را به تفکیک، حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای حروف را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

[e]	Ee
-----	----

[n]	Nn
-----	----

- **قطعه شنیداری ۸**، هدف این تمرین معرفی واژه‌های مرتبط به حروف “Nn” و “Ee” است. برای حرف “Ee” دو واژه “exit” و “egg” و برای حرف “Nn” دو واژه “night” و “nose” معرفی شده‌اند که اولین حرف در هر کلمه با رنگ قرمز نوشته شده است. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان توجه دانش‌آموزان را به حرف اول و صدای آن در اول هر کلمه جلب می‌کند. و از آنها می‌خواهد ابتدا صدای حروف ابتدایی کلمات را بگویند و سپس کل واژه را به صورت گروهی و انفرادی، تکرار کنند.

[e] egg
[n] nose
[e] exit
[n] night

- **قطعه شنیداری ۹**، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یک بار دیگر به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوطه اشاره کنند.

[e] egg
[n] nose
[e] exit
[n] night

- **قطعه شنیداری ۱۰**، معلم محتوای شنیداری را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد شعری که می‌شنوند را تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که کلمات و صدای حرف اول هر کلمه را به‌خوبی به یاد بسپارند.

It's an egg; "e", "e", egg.
 It's an exit; "e", "e", exit.
 It's a nose; "n", "n", nose.
 It's night; "n", "n", night

تمرین صفحه‌های ۷۲ و ۷۳

تمرین‌های صفحه ۷۲ و ۷۳ به منظور تقویت مهارت شنیداری، تمیز و تشخیص واژه‌ها، شناسایی حروف و صدای آنها و تلفظ صحیح کلمات "egg"، "exit"، "nose" و "night" طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۷۲

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Nose 2. Egg 3. Night 4. Exit

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. پاسخ صحیح این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. Egg 2. Night 3. Exit 4. Nose

تمرین‌های صفحه ۷۳

Listen and circle.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با شنیدن هر کلمه به تصویر مربوطه نگاه کنند و با توجه به آنچه می‌شنوند، تشخیص دهند که کلمه‌های "egg" و "night" با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، و سپس از بین دو حرف "e" و "n"، دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین در تصویر سمت چپ، حرف "n" و در تصویر سمت راست، حرف "e" است.

Listen and circle their initial letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با دقت به تلفظ کلمه‌هایی که می‌شنوند گوش دهند و سپس دور حروف اول هر کلمه را دایره بکشند. در این تمرین دانش‌آموزان باید دور حرف "e" و "n" دایره بکشند.

Match the pictures with the initial letters.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که باید هر تصویر را به حرف آغازین نام آن کلمه وصل کنند. بنابراین دانش‌آموزان باید تصویر بینی را به حرف "n" و تصویر تخم‌مرغ را به حرف "e" وصل کنند.

Read aloud.

- در این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حرف "e" و "n" را با صدای بلند بخوانند. لازم به توضیح است که در این کتاب مهارت خواندن در سطح خواندن حروف محدود شده است.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.

- این تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دوبه‌دو رو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. واژه مربوط به هر تصاویر از چپ به راست عبارت است از:
egg nose exit nigh

فعالیت پیشنهادی

- معلم یک کارت آموزشی را روی میز می‌گذارد و نام آن را بیان می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف اول تصویر را از بین حروف الفبا پیدا کند و آن را روی تخته بچسباند. به عنوان نمونه، معلم "egg" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا از بین حروف "e"، "n"، "i"، "h"، "a"، "o"، "c" و "t"، حرف اول واژه "egg" را پیدا کنند و آن را به معلم نشان دهد. این کار می‌تواند به صورت مسابقه‌ای بین دانش‌آموزان انجام شود. همچنین سایر واژه‌های درس می‌توانند جایگزین واژه "egg" شوند.

ب. تدریس نوشتن حروف (Nn, Ee) صفحه ۷۴

هدف کلی: آموزش نوشتن حروف الفبای انگلیسی (Nn, Ee)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن دو حرف (Nn, Ee) با توجه به چرخش صحیح دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن دو حرف (Nn, Ee) به صورت حروف بزرگ و کوچک آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن حروف (Nn, Ee) را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- نحوه کنترل قلم در دست
- آشنایی با نحوه رسم خطوط

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- وایت برد و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن
- کارت آموزشی حروف

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی، شخصی‌سازی و رویکرد چندحسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان

در نوشتن حروف دچار مشکل شوند. در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن حروف هدایت کرد.

تدریس نوشتن حروف، (Nn, Ee) صفحه ۷۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

برای آماده‌سازی روی تخته یک تخم‌مرغ بزرگ می‌کشد و روی آن “E” بزرگ و یک تخم‌مرغ کوچک می‌کشد و روی آن “e” کوچک می‌نویسد. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

نحوه تدریس نوشتن حروف (“Ee” و “Nn”)

- معلم حروف “Ee” و “Nn” را روی سه خط تخته می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت چرخش دست برای نوشتن حروف را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. سپس حروف “Ee” و “Nn” را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت مستقل حروف “Ee” و “Nn” را روی تخته بین سه خط بنویسند.
- برای تمرین بیشتر، معلم صدای حروف “Ee” و “Nn” را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف، شن و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).
- همچنین دانش‌آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می‌توانند به یادگیری حروف بپردازند. علاوه بر این، آنها می‌توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوستره‌های فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند. یکی دیگر از فعالیت‌هایی که دانش‌آموزان می‌توانند در کلاس انجام دهند نوشتن و برش زدن حرف اول نام و نام خانوادگی خود روی کاغذ رنگی و چسباندن آن روی کتاب درسی یا دفتر خود است (شخصی‌سازی).
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۷۴ کتاب را باز کنند و حروف “Ee” و “Nn” را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل، مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی حروف را در اختیار دانش‌آموز قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۷۵

تمرین‌های صفحه ۷۵ به منظور تقویت مهارت نوشتاری حروف (Nn, Ee) است.

Listen and trace.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف “Ee” و “Nn” را با انگشت ردیابی کنند و سپس نقطه‌چین‌ها را پر کند. هدف این تمرین علاوه بر نوشتن حروف بزرگ و کوچک، مطابقت دادن آنها با تصاویر است.

Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند، سپس حرف اول واژه شنیده شده را با توجه به تصویر با حرف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Egg 2. Night 3. Exit 4. Nose

Look at the pictures and write the initial letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و حرف اول واژه‌ها را با حرف بزرگ یا کوچک بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین برای تصویر سمت راست، حرف "N/n" و برای تصویر سمت چپ حرف "E/e" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم حروف "Nn" و "Ee" را به صورت درشت روی کاغذ پرینت می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که "Nn" و "Ee" را پیدا کرده و نام ببرند و هر کدام را روی مقوایی بچسبانند. دانش‌آموزان می‌توانند از این حروف چسبانده شده به مقوا به عنوان کارت آموزشی شخصی خود نیز استفاده کنند.
- معلم مجموعه حروف الفبا را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد. سپس یک کارت آموزشی روی میز می‌گذارد و نام تصویر مربوطه را می‌گوید. بعد از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف اول تصویر را از بین حروف الفبا پیدا کنند و آن را روی تخته بچسبانند. مثلاً معلم می‌گوید "egg" و دانش‌آموز باید "e" را پیدا کند و روی تخته بچسباند. این کار می‌تواند با دو دانش‌آموز انجام شود و هر دانش‌آموزی که زودتر کارت‌های آموزشی را روی تخته بچسباند برنده خواهد بود.
- معلم به هر یک از دانش‌آموزان یکی از لغات "egg"، "exit"، "night" و "nose" را بی صدا و با حرکت لب به صورت شمرده می‌گوید. سپس دانش‌آموز لغت را حدس می‌زند و با صدای بلند حرف اول آن را می‌گوید.
- دانش‌آموزان به صورت دایره‌وار می‌نشینند، معلم در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "capital E". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عبارت را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته "E" را می‌نویسد. سپس دانش‌آموزان جابجا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن حروف را روی تخته داشته باشند.

۳. آموزش اعداد (Numbers 0 & 10)

الف. آموزش شمارش و خواندن اعداد (0 و 10)

هدف کلی: آموزش خواندن و شمارش اعداد "0" و "10" به انگلیسی

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو عدد "0" و "10" به انگلیسی آشنا شوند؛
- توانایی شمارش اعداد انگلیسی را کسب کنند؛

- توانایی خواندن اعداد انگلیسی "0" و "10" (به رقم) را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- پوستر اعداد
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ
- اشیاء موجود در کلاس
- انگشت‌های دست
- خط‌کش

فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، رویکرد چندحسی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به عنوان اولین گام در تدریس اعداد می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. اگر پس از الگودهی و تکرار مکرر، دانش‌آموزان در بیان اعداد مشکل داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند آنها را به سوی خواندن و شمارش صحیح اعداد هدایت کند.

تدریس شمارش و خواندن اعداد (0 و 10)، صفحه ۷۶

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم از روش‌های مختلفی برای مفهوم‌سازی اعداد استفاده می‌کند. برای معرفی مفهوم "0"، معلم دست خود را مشت می‌کند و برای معرفی مفهوم "10" از انگشتان دست استفاده می‌کند (رویکرد چندحسی). در روشی دیگر، معلم می‌تواند سؤال‌هایی را در مورد تعداد اشیاء موجود در کلاس که تعداد آن‌ها صفر و یا ده عدد است مطرح کند. یکی دیگر از روش‌های رایج در تدریس اعداد توصیف تصاویر است. معلم می‌تواند تصویری را به همراه خود در کلاس بیاورد و از دانش‌آموزان بخواهد تا تعداد اشیاء و یا افراد را بیان کنند.

نحوه تدریس خواندن و شمارش اعداد (0 و 10)

معلم پس از مفهوم‌سازی و افزایش آگاهی دانش‌آموزان در مورد اعداد "0" و "10"، به تدریس این اعداد می‌پردازد. در تدریس اعداد معلم فقط به نحوه تلفظ نام عدد به انگلیسی می‌پردازد و هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار اعداد به صورت حروف وجود نخواهد داشت.

- معلم با استفاده از انگشتان دو دست از دانش‌آموزان می‌خواهد تا از عدد یک تا نه را بشمارند. سپس با اضافه کردن انگشت دهم، به دانش‌آموزان نحوه صحیح تلفظ "Ten" را آموزش می‌دهد.
- برای آموزش عدد صفر معلم یک دست خود را مشت کرده و از دانش‌آموزان می‌پرسد چند انگشت می‌بینند. دانش‌آموزان خواهند گفت: «هیچی / صفر». سپس معلم می‌گوید یعنی "zero". با توجه به فن حمایت موقت معلم می‌تواند با سرعت کمتر و برجسته‌سازی نحوه تلفظ این اعداد را به دانش‌آموزان آموزش دهد.
- معلم با اشاره به کارت آموزشی اعداد "0" و "10"، به تکرار واژه "zero" و "Ten" پرداخته و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او واژه‌های مربوط به هر کدام را تکرار کنند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۷۶ کتاب خود را باز کرده و با توجه به اشاره آقای احمدی به تصویر انگشتان دست، اعداد "0" و "10" را بخوانند.
- **قطعه شنیداری ۱۷**، معلم بخش اول قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس با اشاره به کارت تصویر عدد "0" از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن واژه "zero"، به تکرار آن بپردازند. فرایند تکرار مکرر می‌تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

0

- در مرحله بعد، معلم بخش دوم قطعه شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و با اشاره به کارت آموزشی عدد "10" از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن واژه "Ten"، به تکرار آن بپردازند. فرایند تکرار و حمایت موقت همانند مرحله قبل انجام می‌شود.

10

- معلم به منظور تثبیت یادگیری، اعداد "0" تا "10" را با استفاده از انگشتان دست، به ترتیب می‌شمارد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا هر یک به انجام شمارش با استفاده از انگشتان دست بپردازند. سپس معلم به اعداد "0" تا "10" روی پوستر اعداد اشاره می‌کند و دانش‌آموزان به صورت گروهی از اعداد "0" تا "10"، می‌شمارند.

تمرین‌های صفحه ۷۶

تمرین‌های صفحه ۷۶ به منظور تشخیص و تمیز اعداد (0 & 10) است.

Count and circle the correct number.

- در ابتدا، دانش‌آموزان تعداد سیب‌های داخل سبد را می‌شمارند، سپس دور عدد صحیح، دایره می‌کشند.



Point to each number and ask your friend to read it.

- در بخش فعالیت دوفره، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یکی از آنها به عدد روی خط‌کش اشاره کند و دیگری عدد موردنظر را بخواند. پیشنهاد می‌شود که دانش‌آموزان نقش خود را جابه‌جا کنند.

فعالیت‌های پیشنهادی

- برای تمرین بیشتر تلفظ و خواندن اعداد می‌توان از بازی‌هایی مانند «یک مرغ دارم» و «هوپ» استفاده کرد که در آن دانش‌آموزان باید عدد مورد نظر را به انگلیسی بگویند.
- معلم اعداد صفر تا ده انگلیسی را روی کاغذ می‌نویسد و تا می‌کند و در کیسه‌ای می‌گذارد. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد هر کدام عددی را بر دارند و آن را بخوانند.
- معلم در کیسه اعداد، اعداد صفر تا ده انگلیسی را روی کاغذ می‌نویسد و تا می‌کند. دانش‌آموزان هر کدام عددی را بر می‌دارند و پس از دیدن عدد باید نام آن را بلند بگویند.
- دانش‌آموزان با انگشتان دست عددی را به دوست خود نشان می‌دهند و او باید نام آن عدد را به انگلیسی بگوید.

ب. تدریس نوشتن اعداد (10 و 0)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی "0" و "10" با توجه به نحوه چرخش دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن اعداد انگلیسی "0" و "10" بین سه خط آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن اعداد انگلیسی "0" و "10" را بین سه خط، کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد فارسی
- آشنایی با شمارش اعداد به زبان فارسی
- کنترل قلم

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- وایت برد و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن
- پوستر اعداد
- کارت‌های آموزشی اعداد

تدریس نوشتن اعداد (10 و 0)، صفحه ۷۷

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در بخش آماده‌سازی، معلم روی تخته دو شانه تخم مرغ می‌کشد. در یکی، ده عدد تخم مرغ و در دیگری هیچ تخم مرغی نباشد. سپس مطابق با الگو نوشتاری صفحه ۷۷، عدد "0" را زیر شانه خالی از تخم مرغ و عدد "10" زیر شانه دیگر می‌نویسد. به منظور جلب توجه دانش‌آموزان، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به حرکت دست او برای نوشتن دوباره اعداد توجه کنند.

نحوه تدریس نوشتن اعداد (10 و 0)

- معلم کارت اعداد "0" و "10" را روی تخته می‌چسبانند و سپس اعداد "0" و "10" را روی تخته بین سه خط می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت چرخش دست برای نوشتن اعداد را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند.
- معلم اعداد "0" و "10" را روی تخته بین سه خط به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت مستقل اعداد "0" و "10" را روی تخته بین سه خط بنویسند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۷۷ کتاب را باز کنند و اعداد "0" و "10" را ردیابی و به صورت مستقل مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم می‌تواند کاربرگ‌هایی برای ردیابی اعداد برای دانش‌آموز طراحی کند و یا در دفتر او سرمشق بدهد تا به تمرین و تکرار بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۷۸

تمرین‌های صفحه ۷۸ به منظور تقویت مهارت نوشتن اعداد "0" و "10" است.

Count and trace.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تعداد انگشتان در هر تصویر را بشمارند و با توجه به تعداد انگشتان، اعداد "0" و "10" را ردیابی کنند.

Count and write the numbers.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تعداد انگشتان در هر تصویر را در جای خالی بنویسند.

Listen and write.

- **قطعه شنیداری ۱۸**، معلم قطعه شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد پس از پخش شدن بخش A و B، عدد شنیده شده را در قسمت موردنظر بنویسند. پاسخ صحیح برای قسمت A، B، C و D به صورت زیر است.

A	10	2	3
B	5	6	9
C	1	5	7
D	8	4	0

فعالیت‌های پیشنهادی

- دانش‌آموزان به صورت دایره‌وار می‌نشینند، معلم در گوش یک دانش‌آموز یکی از اعداد "0" تا "10" را بیان می‌کند. دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر عدد مورد نظر را می‌گویند و نفر آخر عدد مورد نظر را روی تخته می‌نویسد. سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن اعداد مورد نظر را داشته باشند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد "0" و "10" را به اعداد خط‌کشی که قبلاً برایشان طراحی کرده، اضافه کنند. به این ترتیب، خط‌کش آنها دارای یازده عدد "0" و "10" خواهد شد.

ارزشیابی

ارزیابی دانش‌آموزان در درس پنجم با تکمیل دو کار برگ الف. برگه خودارزیابی (توسط دانش‌آموز تکمیل می‌شود) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (توسط معلم برای هر دانش‌آموز تکمیل می‌شود) انجام می‌شود.

الف. برگه خودارزیابی

Self - Check			
Check (✓) Your Learning.			
1. Commands			
			
2. Vocabulary			
			
3. Letters			
E e		N n	
4. Numbers			
0		10	

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در چهار بخش جملات امری، واژگان، حروف و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این موارد عبارتند از:

- درک مفهوم تصویر ارائه شده و بیان “Come in”، “Go out”، “Sit down” و “Stand up”
- نام بردن چهار واژه “egg”، “exit”، “nose” و “night”
- خواندن دو حرف “E e” و “N n”
- خواندن دو عدد “0” و “10”

دانش‌آموز در ادامه روند یادگیری درس‌های آینده، می‌تواند با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به‌تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در چهار مؤلفه جملات امری، واژگان، صداها و حروف و اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ در صفحه بعد آورده شده است که معلم باید آن را در پایان درس پنجم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson Five

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Vocabulary

Tiers Items	Acting out	Givimmands	Average
Come in			
Sit down			
Stand up			
Go out			

Final Score: ... / 20

2. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
Egg			
Exit			
Nose			
Night			

Final Score: ... / 20

3. Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
E				
e				
N				
n				

Final Score: ... / 20

4. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
0				
10				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۵-۱: عملکرد بسیار ضعیف - دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۰-۶: عملکرد ضعیف - دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱: عملکرد خوب - دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶: عملکرد بسیار خوب - دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

امضاء:

1. Commands

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Acting out (اجرا)	Giving Commands (ادای دستورات)	Average (میانگین)
Come in			
Sit down			
Stand up			
Go out			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «اجرای دستورات» و «بیان دستورات» است. معلم مانند تمرین‌های دوفره از دو دانش‌آموز می‌خواهد که یکی دستور را بیان کند و دیگری آن را اجرا کند یا نقش یکی از دانش‌آموزان را خودش ایفا کند. همچنین معلم می‌تواند با نشان دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموزان بخواهد که دستوری را بیان کنند. لازم به توضیح است که سطح پایه، اجرای دستورات است و معلم می‌تواند سطح بیان دستورات را تا زمان تسلط دانش‌آموز به تعویق بیندازد. معلم می‌تواند از تمرین‌های کتاب نیز استفاده کند. دو نمونه از این تمرین‌ها در صفحه ۷۰ کتاب آمده‌اند.



Ask your friend to act out the commands.

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «اجرای دستورات» و «بیان دستورات» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند دستورات را بیان کند/ اجرا کند.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، بتواند دستورات را بیان کند/ اجرا کند.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد، بتواند دستورات را بیان کند/ اجرا کند.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند دستورات را بیان کند/ اجرا کند.
- همان‌طور که توضیح داده شد هر ۴ جمله امری در دو سطح «بیان دستورات» و «اجرای دستورات» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر کدام از جملات امری، یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره «بیان دستورات» و «اجرای دستورات» را درج می‌کند. در مجموع چهار نمره میانگین خواهیم داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جملات امری از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

2. Vocabulary

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نامیدن)	Average (میانگین)
Egg			
Exit			
Nose			
Night			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است.

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا واژه مورد نظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس بین سه گزینه انتخاب کند. معلم می‌تواند از تصاویر صفحه ۷۲ کتاب نیز استفاده کند.

Practice

11 >> Listen and check the correct picture.

1			2		
	☐	☐		☐	☐
3			4		
	☐	☐		☐	☐

12 >> Listen and choose the correct picture.

1	☐		☐		☐	
2	☐		☐		☐	
3	☐		☐		☐	
4	☐		☐		☐	

برای ارزیابی سطح «نام بردن» معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۷۳ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموزی که نام تصاویر را می‌گوید محک بزند.



Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد.

- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد.
- همان‌طور که توضیح داده شد هر یک از چهار واژه در دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: صداها و حروف

4. Letters

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نام بردن)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
E				
e				
N				
n				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» است.

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم از تمرین‌های صفحه ۷۳ کتاب که به منظور شناسایی حرف اول کلمه، شناسایی حروف اول در کلمات با راهنمای شنیداری و خوانداری است، استفاده می‌کند.

13 Listen and circle.



e / n



e / n

14 Listen and circle the initial letters.

exit nose egg night

Match the pictures with their initial letters.



e

n

برای سطح «نام بردن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، پوستر و همچنین تمرین بلندخوانی صفحه ۷۳ کتاب می‌تواند این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

Read aloud.

E e N n

برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم می‌تواند تصویری را به دانش‌آموز نشان دهد و از او بخواهد حرف اول کلمه مورد نظر را بنویسد و یا با استفاده از راهنمای تصویری یا شنیداری و یا هر دو از او بخواهد حرف جافتاده را بنویسد و کلمه را کامل کند. نمونه این تمرین‌ها در صفحه ۷۵ کتاب آمده است.

16 Listen and write the missing letters.

			
1. ...gg	2. ...ight	3. ...xit	4. ...ose

Look at the pictures and write the initial letters.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

● امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که نصف بیشتر موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که اکثر یا تمام موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، هر یک از حروف و صداها در سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند. سپس از ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر حرف درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه صداها و حروف از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

5. Numbers

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Reading aloud (بلندخوانی)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
0				
10				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم می‌تواند با اشاره به اشیاء داخل کلاس، استفاده از انگشتان دست و یا نشان دادن تصاویر از دانش‌آموز بخواهد تا عدد صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۷۶ کتاب نیز استفاده کند.

Practice

Count and circle the correct number.

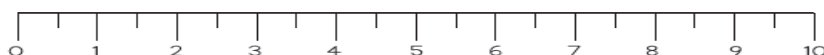


برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۷۶ کتاب را با هم انجام دهند و با این روش سطح مهارت «بلندخوانی» دانش‌آموز مورد نظر را بسنجند.



Pair work

Point to each number and ask your friend to read it.



برای

ارزیابی سطح «نوشتن» معلم با اشاره به اشیاء داخل کلاس و یا نشان دادن تصاویر از دانش‌آموز می‌خواهد تا تعداد اقلام مورد نظر را شمرده و سپس عدد صحیح را بنویسد. همچنین معلم می‌تواند قطعه شنیداری را برای دانش‌آموز پخش کند و از او بخواهد تا عدد موردنظر را بنویسد. برای انجام این دو فعالیت می‌توان از تمرین‌های صفحه ۷۸ کتاب استفاده کرد.

Count and write the numbers.



18 Listen and write.

A			
B			
C			
D			

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول دو نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمرات تقسیم بر دو به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

درس شش

محتوای درس شش شامل سه قسمت است: ۱. آموزش واژگان مربوط به میوه‌ها ۲. آموزش حروف الفبا "Jj" و "Dd"، ۳. آموزش بیان، گفتن و نوشتن شماره تلفن‌های ضروری (125، 110، 115، 118 و 123).
ابتدا به آموزش واژگان مربوط به میوه‌ها می‌پردازیم:

۱. آموزش واژگان مربوط به میوه‌ها

هدف کلی

- آشنایی با میوه‌ها به زبان انگلیسی

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با مفاهیم واژگانی انگلیسی مربوط به میوه‌ها، آشنا شوند؛
- با تلفظ صحیح واژگان انگلیسی مربوط به میوه‌ها آشنا شوند؛
- توانایی بیان واژه‌های انگلیسی مربوط به میوه‌ها را با مشاهده تصویر یا میوه مورد نظر کسب کنند؛
- واژگان مورد نظر را در سطح آوایی تشخیص و تمیز دهند.

رفتار ورودی

- آشنایی با مفاهیم واژگان مربوط به میوه‌ها به زبان فارسی

- مواد و وسایل آموزشی

- کارتهای آموزشی
- پوستر درس ۶
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ
- میوه (موز، سیب، انجیر، گلابی)

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش واژگان مربوط به کلاس درس از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های پرکاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، رویکرد چندحسی، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

تدریس واژگان مربوط به میوه‌ها، صفحه ۸۰ و ۸۱

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم ابتدا به منظور مفهوم‌سازی و آمادگی ذهنی دانش‌آموزان سؤال‌هایی را در مورد میوه‌ها مطرح می‌کند. برای مثال می‌پرسد که اسم چه میوه‌هایی را به فارسی می‌دانند؟ میوه موردعلاقه آنها چیست؟ رنگ میوه موردعلاقه آنها چیست؟ چه میوه‌هایی مربوط به فصل تابستان هستند و چه میوه‌هایی مربوط به فصل زمستان؟ سپس معلم با اشاره به پوستر میوه‌ها از دانش‌آموزان می‌خواهد تا با در نظر گرفتن اسم، رنگ، فصل مربوطه، میوه موردعلاقه خود را توصیف کنند. هنگامی که سطح آگاهی دانش‌آموزان نسبت به میوه‌ها (سیب، موز، گلابی و انجیر) افزایش یافت، دانش‌آموزان برای یادگیری نام میوه‌ها به زبان انگلیسی آماده می‌شوند.

نحوه تدریس واژگان مربوط به میوه‌ها، صفحه ۸۰ و ۸۱

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به پوستر صفحه ۸۰ کتاب نگاه کنند و به سؤال‌های او پاسخ دهند: مینا در حال انجام چه کاری است؟ چه میوه‌ای می‌خرد؟ در کنار مرد فروشنده داخل سبدهای کوچک چه میوه‌هایی می‌بینند؟ چند صندوق گلابی روی زمین چیده شده است؟ (مفهوم‌سازی).
- پس از مفهوم‌سازی و اشاره به میوه‌ها، معلم از دانش‌آموزان می‌پرسد که چه میوه‌ای هسته ندارد؛ رنگش زرد است و میمون‌ها آن را خیلی دوست دارند؟ معلم غیرمستقیم توجه دانش‌آموزان را به «موز» هدایت می‌کند و هم‌زمان به «موزی» که در دست دارد اشاره می‌کند و واژه «banana» را تلفظ می‌کند. سپس به کارت آموزشی «موز» اشاره می‌کند و واژه «banana» را چند بار تلفظ می‌کند. پس از فرایند الگودهی، دانش‌آموزان ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی به تکرار واژه «banana» می‌پردازند. معلم با استفاده از میوه‌های «سیب»، «گلابی»، «انجیر» و کارت آموزشی آنها میوه‌ها، واژه‌های «apple»، «fig» و «pear» را به روش بالا آموزش می‌دهد.
- به منظور تکرار و تمرین بیشتر، معلم چشم یکی از دانش‌آموزان را می‌بندد و یکی از میوه‌های «سیب»، «موز»، «انجیر» و یا «گلابی» را در دستش می‌گذارد و می‌خواهد تا با لمس کردن، بو کردن و خوردن تکه‌ای از میوه، حدس بزنند که چه میوه‌ای را خورده‌اند و مزه‌اش را هم بگویند. سپس نام میوه را به انگلیسی بیان کنند (رویکرد چندحسی).
- برای تداوم در مواجهه با زبان از دانش‌آموزان خواسته می‌شود در موقعیت‌های مختلف، نام میوه‌هایی که یاد گرفته‌اند را به انگلیسی بگویند.
- برای شخصی‌سازی از دانش‌آموزان خواسته می‌شود تا پوستر یا کارت آموزشی برای میوه‌های یاد گرفته شده را طراحی کنند و به دوست خود نام آنها را انگلیسی بگویند.
- در ادامه معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۸۱ کتاب را باز کنند و به توصیف تصویر بپردازند و نام میوه‌هایی را که می‌بینند به انگلیسی بگویند. در صورتی که دانش‌آموزان در به یادآوری و یا بیان واژه‌های موردنظر مشکلی

داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند به آنها کمک کند تا واژه موردنظر را به یاد بیاورند و به درستی بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۱**، معلم قطعه شنیداری را با هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی، چند بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به واژه مربوط به هر میوه به دقت گوش کنند.

Apple	Banana	Pear	Fig
-------	--------	------	-----

- **قطعه شنیداری ۲**، معلم قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن محتوای موردنظر، به تکرار واژه‌ها به صورت گروهی و فردی بپردازند.

1. It's an apple.
2. It's a banana.
3. It's a pear.
4. It's a fig.

تمرین‌های صفحه ۸۲

تمرین‌های این صفحه به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌های “apple”، “banana”، “fig” و “pear” طراحی شده است.

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Pear 2. Banana 3. Apple 4. Fig

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. پاسخ صحیح این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. Fig 2. Pear 3. Banana 4. Apple



Point to each picture and ask your friend to name it.

- این تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو رو به روی هم بایستند. نفر اول به تصویر هر میوه که اشاره کند، دوستش باید نام آن میوه را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. رنگ تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

- Apple Banana Fig Pear

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم روی یک کارت آموزشی را می‌پوشاند و بخشی از تصویر را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد، دانش‌آموزی که بتواند سریع‌تر میوه را تشخیص دهد و نام آن را به انگلیسی بگوید، برنده است. حال نوبت او است که قسمتی از کارت آموزشی میوه‌ها را بپوشاند و بقیه دانش‌آموزان حدس بزنند که تصویر چه میوه‌ای است و نام آن میوه را به انگلیسی بیان کنند.

- معلم کارت آموزشی میوه‌های «سیب»، «موز»، «گلابی» و «انجیر» را روی تخته می‌چسباند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که با اشاره به هر یک از تصاویر، واژه مربوط به آن تصویر را به انگلیسی بیان کنند. سپس معلم یکی از کارت‌ها را حذف می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نام میوه کارت حذف شده را به انگلیسی بیان کنند.

۵. تدریس حروف الفبا (Dd, Jj)

الف. تدریس صدای حروف (Dd, Jj)

هدف کلی: آموزش خواندن

حروف الفبای انگلیسی (Dd, Jj)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو حرف انگلیسی (Dd, Jj) آشنا شوند؛
- با صدای دو حرف انگلیسی (Dd, Jj) آشنا شوند؛
- صدای دو حرف انگلیسی (Dd, Jj) را از هم تشخیص دهند؛
- با واژه‌های انگلیسی که با دو حرف (Dd, Jj) شروع می‌شوند، آشنا شوند؛
- توانایی خواندن دو حرف (Dd, Jj) به صورت حروف بزرگ و کوچک را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر حروف الفبا
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ

روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی، و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کنند.

تدریس صدای حروف (Dd, Jj) صفحه ۸۳

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

به منظور مفهوم‌سازی واژه‌های مربوط به حروف، معلم در مرحله نخست با در دست داشتن کارت‌های آموزشی مربوط به “door”، “doctor”، “jungle” و “jam” (رویکرد چندحسی) از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به فارسی هر اطلاعاتی را که دارند با همکلاسی‌های خود به اشتراک بگذارند. در این فرایند، معلم سؤال‌هایی را در مورد هر یک از تصاویر آورده شده می‌پرسد تا میزان مشارکت دانش‌آموزان بیشتر شود. سؤال‌هایی مانند:

- معلم: ما معمولاً صبحانه چه چیزهایی می‌خوریم؟ (معلم به تصویر مربا اشاره می‌کند).
- دانش‌آموزان: چای و ...
- معلم: شیر سلطان کجاست؟
- دانش‌آموزان: جنگل
- معلم: وقتی مریض می‌شویم به چه کسی مراجعه می‌کنیم؟
- دانش‌آموزان: دکتر
- معلم: برای ورود به کلاس درس باید چه کار کنیم؟
- دانش‌آموزان: در می‌زنیم و اجازه می‌گیریم

نحوه تدریس صدای حروف (Dd, Jj)

- برای آموزش واژه “door”، معلم با اشاره به کارت آموزشی «در»، واژه “door” را بیان می‌کند. سپس واژه “door” را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او، تکرار کنند. اگر دانش‌آموزان مفهوم واژه را متوجه نشود، معلم واژه را به فارسی بیان می‌کند (در). پس از مراحل مواجهه و الگودهی، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی واژه “door” را تکرار کنند
- برای آموزش واژه “doctor”، معلم با استفاده از کارت آموزشی «دکتر»، از روش مشابه آموزش واژه “door” استفاده می‌کند.
- برای آموزش نام و صدای حرف “Dd”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول کلمه‌های “door” و “doctor”، جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های “door” و “doctor”، یکسان است و هر دو کلمه با صدای اول کلمه «دندان» شروع می‌شوند. سپس کارت تصویر حرف “Dd” را زیر کلمه‌های “door” و “doctor” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Dd” در ابتدای کلمه‌های “door” و “doctor” می‌گوید: نام این حرف “Dd” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital D, small d” تأکید می‌کند و صدای [d] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Dd” را پس از او تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“D” for “doctor”, “D” for “door”

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزو اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.

برای آموزش واژه‌های “jungle” و “jam”، معلم با استفاده از کارت آموزشی «جنگل» و «مربا»، از روش مشابه آموزش واژه “door” استفاده می‌کند.

- برای آموزش نام و صدای حرف “Jj”، معلم کارت آموزشی «جنگل» و «مربا» را روی تخته می‌چسباند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “jungle” و “jam” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های “jungle” و “jam” یکسان است و هر دو کلمه با صدای اول کلمه «جارو» شروع می‌شوند. سپس کارت آموزشی حرف “Jj” را زیر دو کارت قبلی می‌چسباند و با اشاره به حرف “Jj” در ابتدای کلمه “jungle” و “jam” می‌گوید نام این حرف “Jj” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و با تأکید بر عبارت “capital J, small j”، بر صدای [dʒ] تأکید می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او، نام حرف و صدای آن را تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“J” for “jungle”, “J” for “jam”

لازم به توضیح است که معلم برای تمیز صداهای واک‌دار (که هنگام تولید صدا، تارهای صوتی به ارتعاش می‌آید) می‌تواند از رویکرد چندحسی استفاده کند. به این ترتیب، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دست خود را روی حنجره بگذارد تا ارتعاش تارهای صوتی را احساس کنند. در این درس صدای حروف “Jj” و “Dd” واک‌دار است.

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزو اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به توصیف تصویر بالای صفحه ۸۳ کتاب بپردازند و واژه مربوط به هریک از تصاویری که خانم توانا به آنها اشاره دارد را به انگلیسی بیان کنند. در این بخش، معلم با استفاده از فن حمایت موقت دانش‌آموزان را به سوی ارائه پاسخ صحیح هدایت می‌کند.

- **قطعه شنیداری ۵،** در این مرحله معلم به منظور الگودهی، نام و صدای هر حرف را به تفکیک، حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای حروف را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

D d	[d]
-----	-----

J j	[dʒ]
-----	------

- **قطعه شنیداری ۶،** هدف این تمرین معرفی واژه‌های مرتبط به حروف “Jj” و “Dd” است. برای حرف “Dd” دو واژه “doctor” و “door” و برای حرف “Jj” دو واژه “jungle” و “jam” معرفی شده‌اند که اولین

حرف در هر کلمه با رنگ قرمز نوشته شده است. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان توجه دانش‌آموزان را به حرف اول و صدای آن در اول هر کلمه جلب می‌کند و از آنها می‌خواهد هر آنچه می‌شنوند را ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

[d]	door
[dʒ]	jam
[d]	doctor
[dʒ]	jungle

- **قطعه شنیداری ۷**، در این بخش، دانش‌آموزان ابتدا حداقل دو بار به قطعه شنیداری گوش کرده و به تصویرهای مربوطه در تمرین قبلی اشاره می‌کنند.

[d]	door
[dʒ]	jam
[d]	doctor
[dʒ]	jungle

- **قطعه شنیداری ۸**، معلم محتوای شنیداری شماره ۸ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هر آنچه می‌شنوند را تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که دانش‌آموزان کلمات و صدای حرف اول آنها را به خوبی به یاد بسپارند. “j”

It's a door; “d”, “d”, door.
It's a doctor; “d”, “d”, doctor.
It's jam; “j”, “j”, jam.
It's a jungle; “j”, “j”, jungle.

تمرین صفحه‌های ۸۴ و ۸۵

تمرین‌های صفحه ۸۴ و ۸۵ به منظور تقویت مهارت شنیداری و تمیز و تشخیص واژه‌ها، شناسایی حروف و صدای آنها و در آخر تلفظ صحیح کلمات “door”، “doctor”، “jungle” و “jam”، طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۸۴

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۹ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Door

2. Jungle

3. Doctor

4. Jam

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۰ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند.

سطح دشواری این تمرین بیشتر از تمرین قبلی است زیرا دانش آموز باید پاسخ صحیح را از بین گزینه‌های بیشتری (سه گزینه) انتخاب کند. پاسخ صحیح این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. Jam 2. Doctor 3. Jungle 4. Door

تمرین‌های صفحه ۸۵

Listen and circle.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با شنیدن هر کلمه به تصویر مربوطه نگاه کنند و با توجه به آنچه می‌شنوند، تشخیص دهند که کلمه‌های "jam" و "door" با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، و سپس از بین دو حرف "d" و "j"، دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین در تصویر سمت چپ، حرف "j" و در تصویر سمت راست، حرف "d" است.

Listen and circle the initial letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۲ را پخش می‌کند و از دانش آموزان می‌خواهد که به دقت به تلفظ حرف‌هایی که می‌شنوند گوش دهند و سپس دور حروف اول هر کلمه را دایره بکشند. در این تمرین دانش آموزان باید با شنیدن حرف "d" به دور حرف مربوطه در اول کلمات "door" و "doctor" دایره بکشند و با شنیدن حرف "j" به دور حرف مربوطه در اول کلمات "jam" و "jungle" دایره بکشند.

Match the pictures with the initial letters.

- در این تمرین معلم به دانش آموزان می‌گوید که باید هر تصویر را به حرف آغازین نام آن کلمه وصل کنند. بنابراین دانش آموزان باید تصویر دکتر را به حرف "d" و تصویر جنگل را به حرف "j" وصل کنند.

Read aloud.

- در این تمرین، معلم به دانش آموزان می‌گوید که حرف "d" و "j" را با صدای بلند بخوانند. لازم به توضیح است که در این کتاب مهارت خواندن به سطح خواندن حروف محدود شده است.



Point to each picture and ask your friend to name it.

- تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش آموزان می‌گوید که دو به دو رو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش آموز را جابه‌جا کرد. نام تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

Door Jungle Doctor Jam

فعالیت پیشنهادی

- معلم یک کارت آموزشی را روی میز می‌گذارد و نام آن را بیان می‌کند. سپس از دانش آموزان می‌خواهد تا حرف اول تصویر را از بین حروف الفبا پیدا کند و آن را روی تخته بچسبانند. به عنوان نمونه، معلم واژه "doctor" را بیان می‌کند و از دانش آموزان می‌خواهد تا از بین حروف "d"، "j"، "e"، "i"، "n"، "h"، "a"، "o"، "c" و "t"، حرف اول واژه "doctor" را پیدا کنند و آن را به معلم نشان دهد. این کار می‌تواند به صورت مسابقه‌ای بین دانش آموزان انجام شود و به جای واژه "doctor" از واژه‌های دیگر آورده شده در این درس استفاده شود.

ب. تدریس نوشتن حروف (Dd, Jj)

هدف کلی: آموزش نوشتن حروف الفبای انگلیسی (Dd, Jj)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن دو حرف (Dd, Jj) با توجه به چرخش صحیح دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن دو حرف (Dd, Jj) به صورت حروف بزرگ و کوچک آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن حروف (Dd, Jj) را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- نحوه کنترل قلم در دست
- آشنایی با نحوه رسم خطوط از بالا به پایین و رسم نیم‌دایره

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن
- کارت‌های آموزشی حروف
- لوح فشرده شنیداری

روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی، شخصی‌سازی و رویکرد چندحسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان در نوشتن حروف دچار مشکل شوند. در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن حروف هدایت کرد.

تدریس نوشتن حروف (Dd, Jj)، صفحه ۸۶

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

برای آماده‌سازی روی تخته یک شیشه مربا بزرگ بکشید و روی آن «J» بزرگ و یک شیشه مربا کوچک بکشید و روی آن «j» کوچک بنویسید. سپس روی تخته یک «در» بزرگ بکشید و روی آن «D» بزرگ و یک «در» کوچک بکشید و روی آن «d» کوچک بنویسید. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان‌هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

نحوه تدریس نوشتن حروف (Dd, Jj)

- معلم حروف «Dd» و «Jj» را روی تخته بین سه خط می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت چرخش دست برای نوشتن حروف را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. سپس حروف «Dd» و «Jj» را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کنند.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت مستقل حروف "Dd" و "Jj" را بین روی تخته سه خط بنویسند.
- برای تمرین بیشتر، معلم صدای حروف "Dd" و "Jj" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف، شن و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).
- همچنین دانش‌آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می‌توانند به یادگیری حروف بپردازند. علاوه بر این، آنها می‌توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوستره‌های فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند. یکی دیگر از فعالیت‌هایی که دانش‌آموزان می‌توانند در کلاس انجام دهند نوشتن و برش زدن حرف اول نام و نام خانوادگی خود روی کاغذ رنگی و چسباندن آن روی کتاب درسی یا دفتر خود است (شخصی‌سازی).
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۸۶ کتاب را باز کنند و حروف "d" و "j" را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل، مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی حروف را در اختیار دانش‌آموز قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۸۷

تمرین‌های صفحه ۸۷ به منظور تقویت مهارت نوشتاری حروف (Dd, Jj) است.

Listen and trace.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف "Jj" و "Dd" را ردیابی کنند و سپس نقطه‌چین‌ها را پر کند. هدف این تمرین علاوه بر نوشتن حروف بزرگ و کوچک، مطابقت دادن آنها با تصاویر است.

Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند، سپس دانش‌آموزان حرف اول واژه شنیده شده را با توجه به تصویر با حرف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. doctor
2. jungle
3. door
4. jam

Look at the pictures and write the initial letters.

- در این تمرین دانش‌آموزان به تصاویر نگاه می‌کنند و حرف اول واژه‌ها را با حروف کوچک یا بزرگ می‌نویسند. پاسخ صحیح این تمرین "D/d" برای "door" و "J/j" برای "jam" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم حروف "Dd" و "Jj" را به صورت درشت روی کاغذ پرینت می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف "Dd" و "Jj" را پیدا کرده و نام ببرند و هر کدام را روی مقوایی بچسبانند. دانش‌آموزان می‌توانند از این حروف چسبانده شده به مقوا، به عنوان کارت آموزشی شخصی خود نیز استفاده کنند.

- معلم مجموعه حروف الفبا را در اختیار دانش‌آموزان قرار می‌دهد. سپس یک کارت آموزشی روی میز می‌گذارد و نام تصویر مربوطه را می‌گوید. بعد از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف اول تصویر را از بین حروف الفبا پیدا کنند و آن را روی تخته بچسبانند. مثلاً معلم می‌گوید “jam” و دانش‌آموز باید “j” را پیدا کند و روی تخته بچسباند. این کار می‌تواند با دو دانش‌آموز انجام شود و هر دانش‌آموزی که زودتر کارت‌های آموزشی را روی تخته بچسباند، برنده خواهد بود.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند، سپس در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “capital D”. دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عبارت را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته “D” را می‌نویسد. سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن حروف را روی تخته داشته باشند.

۳. آموزش شماره تلفن‌های ضروری

آموزش خواندن، بیان و نوشتن شماره تلفن‌های ضروری

هدف کلی: آموزش خواندن، بیان و نوشتن شماره تلفن‌های ضروری “110”، “115”، “118”، “123” و “125”

اهداف جزئی

از دانش‌آموز انتظار می‌رود:

- با شماره تلفن‌های ضروری “110”، “115”، “118”، “123”، “125”، آشنا شوند؛
- توانایی خواندن تلفن‌های ضروری “110”، “115”، “118”، “123” و “125” به زبان انگلیسی را کسب کنند؛
- توانایی گفتن تلفن‌های ضروری “110”، “115”، “118”، “123” و “125” را به زبان انگلیسی کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با خواندن و نوشتن اعداد انگلیسی “0” تا “10”
- آشنایی با شماره تلفن‌های ضروری به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ

روش‌ها و فنون تدریس

در فرایند تدریس شماره تلفن‌های ضروری از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به عنوان اولین گام می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. ممکن است پس از الگودهی و تکرار، دانش‌آموزان در بیان یا نوشتن شماره تلفن‌ها دچار مشکل شوند. در این صورت باید با استفاده از فن حمایت موقت دانش‌آموزان را به سوی خواندن یا نوشتن صحیح شماره تلفن‌های ضروری هدایت کرد.

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در مرحله آماده‌سازی، ابتدا معلم با دانش‌آموزان اعداد “0” تا “10” را یک‌بار به صورت مرتب و یک‌بار به صورت نامرتب دوره می‌کند و سپس به فارسی برای دانش‌آموزان در مورد ضرورت و اهمیت برخی از سازمان‌ها توضیح می‌دهد. برای مثال معلم می‌تواند در مورد ضرورت وجود سازمان آتش‌نشانی توضیحاتی را بیان کند. پس از توضیح در مورد نقش و عملکرد سازمان‌های آتش‌نشانی، پلیس، اورژانس، مرجع شماره تلفن‌ها، و اورژانس اجتماعی، معلم می‌تواند برای دانش‌آموزان توضیح دهد که در صورت مواجهه با مشکلاتی خاص می‌توانند با این سازمان‌ها یا مراجع تماس بگیرند. برای مثال معلم از دانش‌آموزان می‌پرسد: اگر جایی آتش‌گرفته باشد باید با کدام سازمان تماس گرفت؟ اگر یکی از اعضای خانواده شما دچار بیماری شود و نیاز باشد فوراً به بیمارستان رسانده شود با کدام سازمان باید تماس گرفته شود؟ معلم از این طریق نقش سازمان‌ها و مراجع آورده شده را برای دانش‌آموزان توضیح می‌دهد و می‌گوید هر یک از این سازمان‌ها شماره خاص خود را دارند که در مواقع ضروری می‌توان با آنها تماس گرفت. در این مرحله معلم، دانش‌آموزان را با نشان و شماره خاص هر کدام از آنها (۱۲۵-۱۲۳-۱۱۸-۱۱۵-۱۱۰) آشنا می‌کند.

نحوه تدریس شماره تلفن‌های ضروری

- معلم می‌گوید امروز می‌خواهیم با خواندن و نوشتن شماره‌های ضروری به زبان انگلیسی آشنا شویم. در زبان انگلیسی برای بیان شماره تلفن، اعداد آورده شده را به صورت تک‌تک می‌خوانیم. برای مثال برای خواندن شماره “115” هر عدد را جداگانه بیان می‌کنیم و خودش شماره تلفن را به این صورت بیان می‌کند: “one-one-five” (الگوهی). سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که شماره مربوطه به آن را به انگلیسی بیان کنند. معلم به همین صورت به تدریس شماره سازمان‌های دیگر می‌پردازد. در ادامه از دانش‌آموزان می‌خواهد که با توجه به تصویر، یک شماره تلفن ضروری را به صورت گروهی و انفرادی بیان کنند (تمرین مکرر).
- معلم کارت آموزشی مربوط به هر سازمان یا مرجع را به دانش‌آموزان نشان دهد و از آنها می‌خواهد تا شماره تماس مربوط به هر تصویر را بخوانند.
- معلم کارت آموزشی مربوط به یکی از شماره تلفن‌های ضروری را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و نوشته مربوط به شماره تلفن را با دست می‌پوشاند و سپس خودش شماره تلفن مربوطه را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او به صورت گروهی و انفرادی شماره تلفن را بیان کنند. در ادامه معلم به بیان شماره تلفن‌های ضروری دیگر می‌پردازد.
- معلم برای آموزش نحوه نوشتن شماره‌های ضروری به زبان انگلیسی، توجه دانش‌آموزان را به فاصله بین اعداد جلب می‌کند.
- معلم کارت آموزشی مربوط به هر سازمان یا مرجع را به دانش‌آموزان نشان دهد و از آنها می‌خواهد تا شماره تماس مربوط به هر تصویر را بنویسند.
- برای تداوم در مواجهه با زبان معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به صورت گروهی تصاویر و شماره تلفن‌های ضروری را به صورت روزنامه دیواری یا پوستر تهیه کنند.

- **قطعه شنیداری ۱۵**، معلم قطعه شنیداری را به منظور الگودهی و مرور اعداد انگلیسی “0” تا “10” حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن محتوا، به تکرار اعداد به صورت گروهی و فردی بپردازند.

0 , 1 , 2 , 3 , 4 , 5 , 6 , 7 , 8 , 9 , 10

- **قطعه شنیداری ۱۶**، معلم قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصویر هر یک از کارت آموزش اعداد ضروری نگاه کنند و همزمان، به قطعه شنیداری مربوط به آن گوش دهند.

125, 110, 115, 118, 123

Look, listen and repeat.

- **قطعه شنیداری ۱۷**، معلم قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا همراه با نگاه کردن به شماره‌ها و گوش دادن به نحوه تلفظ آنها، هر کدام را تکرار کنند. تکرار اعداد می‌تواند نخست به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود.

125, 115, 110, 118, 123

تمرین‌های صفحه ۸۹

- تمرین‌های صفحه ۸۹ به منظور تشخیص و تمیز شماره تلفن‌های ضروری (125, 110, 115, 118, 123) است.
Listen and check the correct item.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۸ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به شماره تلفن‌هایی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، شماره تلفن مناسب را انتخاب کنند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. 110

2. 115

Listen and circle.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۹ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که همزمان با شنیدن هر شماره تلفن، به اعداد مربوطه نگاه کنند و دور عددی که می‌شنوند را دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین به این صورت است که ابتدا باید دانش‌آموزان دور عدد “123” و سپس دور عدد “118”، دایره بکشند.

Listen, write, and say the phone numbers.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۲۰ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که همزمان با شنیدن هر شماره تلفن، به عدد مربوط نگاه کنند و با توجه به عددی که می‌شنوند، جای خالی را با عدد مناسب پر کنند و سپس شماره تلفن تکمیل شده را بخوانند. اعداد تکمیل شده عبارت است از:

123, 110, 115, 118, 125

فعالیت‌های پیشنهادی

- دانش‌آموزان به صورت دایره‌وار می‌نشینند، معلم در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: "115". دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این شماره را می‌گویند و نفر آخر بلند شماره را می‌گوید و آن را روی تخته می‌نویسد. سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن شماره مورد نظر را داشته باشند. این تمرین را برای سایر شماره تلفن‌های ضروری نیز می‌توان انجام داد.
- معلم شماره تلفن‌های ضروری را روی کاغذ می‌نویسد و تا می‌کند و در کیسه‌ای می‌گذارد. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد هر کدام شماره‌ای را بردارند و آن را بخوانند.

ارزشیابی

ارزشیابی دانش‌آموزان در درس چهارم با تکمیل دو کار برگ الف) برگه خودارزیابی (توسط دانش‌آموز تکمیل می‌شود) و ب) کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (توسط معلم برای هر دانش‌آموز تکمیل می‌شود) انجام می‌شود.

الف. برگه خودارزیابی

Self - Check				
Check (✓) Your Learning.				
1. Vocabulary				
				
				
2. Letters				
D d		J j		
3. Numbers				
125	110	115	118	123

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در سه بخش واژگان، حروف و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این موارد عبارتند از:

- نام بردن هشت واژه "apple"، "banana"، "pear"، "fig"، "door"، "doctor"، "jam" و "jungle"
- خواندن دو حرف "Dd" و "Jj"
- خواندن اعداد "125"، "110"، "115"، "118" و "123"
- دانش‌آموز در ادامه روند یادگیری درس‌های آینده، می‌تواند با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به‌تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش آموز در سه مؤلفه واژگان، صداها و حروف و اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ در صفحه بعد آورده شده است که معلم باید آن را در پایان درس ششم به تعداد دانش آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson Six

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1.Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
Apple			
Banana			
Pear			
Fig			
Door			
Doctor			
Jam			
Jungle			

Final Score: ... / 20

2.Letters

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Writing	Average
D				
d				
J				
j				

Final Score: ... / 20

3.Numbers

Items \ Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
110				
115				
118				
123				
125				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۵-۱: عملکرد بسیار ضعیف - دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۰-۶: عملکرد ضعیف - دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱: عملکرد خوب - دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶: عملکرد بسیار خوب - دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

امضاء:

1. Vocabulary

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نامیدن)	Average (میانگین)
Apple			
Banana			
Pear			
Fig			
Door			
Doctor			
Jam			
Jungle			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا واژه مورد نظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس بین سه گزینه انتخاب کند. معلم می‌تواند از تصاویر صفحه ۸۲ و ۸۴ کتاب نیز استفاده کند.

Practice

3 Listen and check the correct picture.

1  

2  

3  

4  

4 Listen and choose the correct picture.

1   

2   

3   

4   

Practice

9 Listen and check the correct picture.

1  

3  

2  

4  

10 Listen and choose the correct picture.

1   

2   

3   

4   

برای ارزیابی سطح «نام بردن» معلم از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین‌های صفحه ۸۲ و ۸۵ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموزی که نام تصاویر را می‌گوید محک بزند.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد.

• امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد.

• امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد.

همان‌طور که توضیح داده شد هر یک از هشت واژه در دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول هشت نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمرات تقسیم بر هشت به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۲: صداها و حروف

2. Letters

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نام بردن)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
D				
d				
J				
j				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» است.

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن»، معلم از تمرین‌های صفحه ۸۵ کتاب که به منظور شناسایی حرف اول کلمه، شناسایی حروف اول در کلمات با راهنمای شنیداری و خوانداری و جور کردن حرف اول با تصویر استفاده می‌کند.

11 Listen and circle.



d / j



d / j

12 Listen and circle the initial letters.

door

jungle

doctor

jam

Match the pictures with the initial letters.



j



d

برای سطح «نام بردن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، پوستر و همچنین تمرین بلندخوانی صفحه ۵۵ کتاب می‌تواند این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

Read aloud.

D d J j

برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم می‌تواند تصویری را به دانش‌آموز نشان دهد و از او بخواهد حرف اول کلمه مورد نظر را بنویسد و یا با استفاده از راهنمای تصویری یا شنیداری و یا هر دو از او بخواهد حرف جافتاده را بنویسد و کلمه را کامل کند. نمونه این تمرین‌ها در صفحه ۸۷ کتاب آمده است.

14 Listen and write the missing letters.



1. ...octor



2. ...ungle



3. ...oor



4. ...am

Look at the pictures and write the initial letters.





از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

● امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که نصف بیشتر موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

● امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که اکثر یا تمام موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، هر یک از حروف و صداها در سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند. سپس از ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر حرف درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه صداها و حروف از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: اعداد

3. Numbers

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Reading aloud (بلندخوانی)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
110				
115				
118				
123				
125				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «تمیز دادن»، «بلند خوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با نشان دادن کارت‌های آموزشی و یا پوستر از دانش‌آموز می‌خواهد تا شماره صحیح را تمیز دهد. معلم می‌تواند از تمرین صفحه ۸۹ کتاب نیز استفاده کند.

Practice

18 Listen and check the correct item.

1

118 110

☐ ☐

2

125 115

☐ ☐

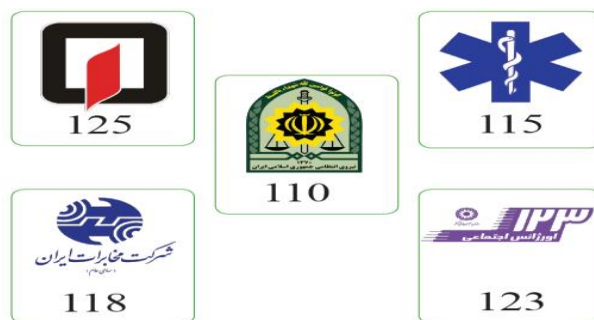
19 Listen and circle.

123 115 110 118

سطح

برای ارزیابی

«بلندخوانی»، معلم از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده می‌کند. همچنین می‌تواند از تصاویر صفحه ۸۸ کتاب استفاده نماید.



برای ارزیابی سطح «نوشتن»، معلم با پوشاندن شماره‌های کارت‌های آموزشی و یا پوستر از دانش‌آموز می‌خواهد تا شماره مورد نظر را بنویسد. همچنین معلم می‌تواند قطعه شنیداری را برای دانش‌آموز پخش کند و از او بخواهد تا شماره مورد نظر را یادداشت کند و یا بخشی از شماره‌هایی که جافتاده را بنویسد. برای انجام فعالیت اخیر می‌توان از تمرین صفحه ۸۹ کتاب استفاده کرد.

Listen, write, and say the phone numbers.

12 — 1 — 0

11 — — 18

12 —

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» طبق مقیاس زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد، نتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند اعداد را تمیز دهد/ بلند بخواند/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر عدد سه سطح «تمیز دادن»، «بلندخوانی» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر عدد درج می‌کند. این جدول پنج نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه اعداد از مجموع این نمرات تقسیم بر پنج به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

بخش مروری سه

تمرین‌های صفحه ۹۲ - ۹۵

این بخش شامل یازده تمرین است که انجام آنها به معلم در ارزیابی و سنجش میزان به یاد سپاری و یادآوری بلندمدت مطالب توسط دانش‌آموزان کمک می‌کند. معلم در این بخش به نقاط قوت و ضعف دانش‌آموزان پی می‌برد و برای ارتقای عملکرد آنها می‌تواند به دانش‌آموزان تمرین‌های بیشتری می‌دهد.

تمرین‌های صفحه ۹۲



Listen and check the correct pictures.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به جملات و کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. پاسخ صحیح این تمرین از چپ به راست عبارت است از:

1. Stand up. 2. Come in. 3. Apple 4. Egg



Listen and choose the correct pictures.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Doctor 2. Night

تمرین‌های صفحه ۹۳

Match the small letters with the capital letters.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حروف کوچک را به حروف بزرگ وصل کنند.

Look and circle the initial letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با دیدن هر تصویر تشخیص دهند که کلمه‌ها با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، و سپس از بین سه حرف، دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

“j”, “e”, “e”, “d”

Find and circle the letters “d” and “j”.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف “d” و “j” را در کلمات آورده شده پیدا کنند. حرف “d” در “door”، “doctor”، “desk” و حرف “j” در “Jam” و “jungle” وجود دارد.



Listen and circle the letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به نام حرفی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس در کلمه‌های هر ردیف، دور حروفی که می‌شنوند دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. "n" 2. "e" 3. "d"

Look and write the missing letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصویر نگاه کنند و حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از
- "Egg" "Night" "Doctor" "Jam" "Nose" "Door"
- دانش‌آموزان می‌توانند برای تکمیل کلمه‌ها از حروف کوچک نیز استفاده کنند.



Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف جاافتاده را بنویسند. دانش‌آموزان می‌توانند برای تکمیل کلمه‌ها از حروف کوچک نیز استفاده کنند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Exit 2. Jungle 3. Night 4. Doctor

Put the following numbers in the correct order.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که اعداد را به ترتیب بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

"1", "2", "3", "4", "5", "6", "7", "8", "9", "10"



Listen and check the correct numbers.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به شماره‌هایی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس گزینه صحیح را انتخاب کنند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. 123 2. 125



Listen and write the correct numbers.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به شماره‌هایی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس شماره جافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب از چپ به راست عبارت است از:

125 123 110 118 115

درس هفت

محتوای درس ۷ شامل سه قسمت: ۱. آموزش جملات امری، ۲. آموزش حروف الفبا (Mm, Pp) و ۳. آموزش خواندن، بیان و نوشتن شماره تلفن است.

ابتدا به آموزش جملات امری می‌پردازیم:

۲- آموزش جملات امری

هدف کلی

- آشنایی با دستورات کلاسی (تعاملات کلامی - عملی) به زبان انگلیسی (قسمت سوم)

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با جملات امری انگلیسی و معنای آنها آشنا شوند؛
- جملات امری را به صورت صحیح اجرا کنند؛
- توانایی بیان جملات امری را در تعاملات کلاسی به زبان انگلیسی کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با مفاهیم جملات امری به زبان فارسی
- توانایی اجرای جملات امری

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوسترهای درس ۷
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- وایت برد و ماژیک/تخته‌سیاه و گچ

روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش محتوای مربوط به جملات امری از روش پایش فیزیکی کامل استفاده می‌شود. همچنین در این فرایند می‌توان از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، ارتباط تام، تمرین‌های مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان و بازخورد احساسی استفاده کرد.

تدریس جملات امری (Classroom Commands 3)، صفحه ۹۶ و ۹۷

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با طرح چند پرسش توجه دانش‌آموزان را به مفاهیم «باز کردن کتاب»، «بستن کتاب» و «پاک کردن تخته» جلب می‌کند. به عنوان مثال معلم سؤالات زیر را می‌پرسد:

- معلم: برای این که کتاب بخوانیم اول باید چه کار کنیم؟
- دانش‌آموزان: باید کتاب را «باز کنیم».
- معلم: پس از خواندن کتاب چه کار می‌کنیم؟
- دانش‌آموزان: کتاب را «می‌بندیم».
- معلم: وقتی که تخته کلاس کثیف است باید چه کار کنیم؟
- دانش‌آموزان: باید تخته را «پاک کنیم».

هم‌زمان با طرح این پرسش‌ها، معلم کارهای مربوطه را انجام می‌دهد و از دانش‌آموزان می‌خواهد که آن فعالیت‌ها را انجام دهند. مثلاً معلم کتاب خود را باز می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که آنها نیز کتاب خود را باز کنند (مفهوم‌سازی).

نحوه تدریس جملات امری، صفحه ۹۷

- پس از اینکه دانش‌آموزان با مفاهیم کلی دستورهای رایج کلاسی آشنا شدند، معلم می‌تواند با الگودهی مناسب به بیان معادل‌های دستورهای کلاسی به زبان انگلیسی بپردازد. در شروع این فرایند، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا تنها شنونده دستورها باشند و معلم خودش اجرا کننده دستورها خواهد بود و در ادامه پس از الگودهی مناسب دستور و بیان شفاهی آن به زبان انگلیسی، از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تکرار دستور و بیان انگلیسی جمله امری مربوط به آن اقدام نمایند.
- برای آموزش جمله دستوری "Close the book."، معلم از ارتباط تام و یا زبان بدن استفاده می‌کند. او کف دو دست خود را به هم نزدیک می‌کند و دستور «بستن کتاب» را نمایش می‌دهد. سپس کتاب خود را می‌بندد و جمله "Close the book." را بیان می‌کند. پس از الگودهی، به یکی از دانش‌آموزان می‌گوید: "Close the book." و از او می‌خواهد که کتاب خود را ببندد. در این میان معلم می‌تواند با زبان بدن به دانش‌آموزان کمک کند تا عبارات را به خاطر بیاورند. سپس این تمرین را با دانش‌آموزان دیگر به صورت انفرادی تمرین می‌کند. به این ترتیب، معلم اجرای دستور «بستن کتاب» را به دانش‌آموزان آموزش داده است. زمانی که معلم متوجه شد که دانش‌آموزان می‌توانند به راحتی دستور "Close the book." را اجرا کنند، نوبت به تولید کلامی می‌رسد. برای آموزش تولید کلامی، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از او الگوی زیر را تکرار کنند:

Book

The book

Close the book.

طبق الگوی بالا ابتدا معلم واژه "Book"، سپس عبارت "The book" و در پایان جمله "Close the book." را الگودهی می‌کند و تکرار مکرر به دفعات لازم به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود. پس از اطمینان از درک دستور و بیان صحیح آن توسط دانش‌آموزان، معلم از آنها می‌خواهد که در قالب فعالیت دونفره به تمرین دستور "Close the book." بپردازند. یعنی دانش‌آموز اول جمله دستوری را بیان می‌کند و دانش‌آموز دوم، دستور را اجرا می‌کند و سپس جای دو دانش‌آموز عوض می‌شود. در صورتی که دانش‌آموز

- به هر دلیل توان بیان دقیق عبارت را نداشته باشد، نزدیک‌ترین حالت بیان دانش‌آموز مورد پذیرش قرار می‌گیرد تا او اعتماد به نفس کافی جهت ادامه روند فراگیری زبان را به دست آورد (تمرین مکرر).
- آموزش جمله دستوری "Open the book"، مانند مراحل آموزش جمله دستوری "Close the book" است. معلم در ابتدا به آموزش مفهوم‌سازی دستور «کتابت را باز کن» و اجرای دستور "Open the book" می‌پردازد و سپس برای آموزش تولید کلامی دستور، الگوی زیر بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که الگو را به ترتیب زیر بیان کنند.

Book
The book
Open the book.

- برای آموزش جمله "Clean the board"، معلم نیمی از تخته را پاک می‌کند و به یکی از دانش‌آموزان با بیان «Clean the board» دستور می‌دهد تا تخته را پاک کند. ممکن است دانش‌آموز در ابتدا منظور معلم را متوجه نشود. معلم با زبان بدن و در دست داشتن تخته پاک‌کن دوباره از دانش‌آموز می‌خواهد تا تخته را پاک کند. در صورتی که باز هم دانش‌آموز منظور معلم را متوجه نشود، معلم از او می‌خواهد تا جلو تخته بایستد، سپس دست دانش‌آموز را می‌گیرد و با کمک هم تخته را پاک می‌کنند. سپس معلم از دانش‌آموز دیگری می‌خواهد تا تخته را پاک کند. این تمرین با تک‌تک دانش‌آموزان انجام می‌شود. زمانی که معلم متوجه شد که دانش‌آموزان می‌توانند به راحتی دستور "Clean the board" را اجرا کنند، نوبت به تولید کلامی می‌رسد. به این ترتیب ابتدا معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از او الگوی زیر را تکرار کنند:

Board
The board
Clean the board.

- به این ترتیب، طبق الگوی بالا ابتدا معلم واژه "Board"، سپس عبارت "The board" و در پایان جمله "Clean the board" را الگودهی می‌کند و تکرار مکرر به دفعات لازم به صورت گروهی و فردی انجام می‌شود.
- پس از اینکه معلم پی برد که دانش‌آموزان می‌توانند جمله دستوری را بیان کنند، از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد دستور را بگوید و دانش‌آموز دیگر آن را اجرا کند (فعالیت دوفره). در این میان معلم می‌تواند با زبان بدن به دانش‌آموزان کمک کند تا عبارات را به خاطر بیاورند. در صورتی که دانش‌آموز به هر دلیل توان بیان دقیق عبارت را نداشته باشد، نزدیک‌ترین حالت بیان دانش‌آموز مورد پذیرش قرار می‌گیرد تا او اعتماد به نفس کافی جهت ادامه روند فراگیری زبان را به دست آورد. در صورت هر گونه مشکلی، در نهایت معلم می‌تواند به بیان معادل فارسی هر یک از دستورها اشاره کند (حمایت موقت).
 - پس از تدریس جمله‌های دستورهایی "Close the book"، "Open the book" و "Clean the board"، معلم کارتهای آموزشی مربوط به هر دستور را به دانش‌آموزان نشان داده و به مرور جمله‌های امری می‌پردازد. مهم‌ترین نکته در تدریس این دستورها کلاسی، تکرار آنها است. در صورتی که هر جلسه معلم از این دستورها

در فرایند تدریس خود استفاده کند، دانش‌آموزان دستورهای کلاسی را بهتر درک کرده و از آنها استفاده می‌کنند.

- برای تداوم در مواجهه با زبان، معلم دستورهای کلاسی فوق را در هر جلسه استفاده می‌کند.
- **قطعه شنیداری ۱**، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۹۷ کتاب خود را باز کنند و هم‌زمان با اشاره به هر یک از تصاویر روی تابلو، به جمله امری مربوط به آن تصویر گوش دهند. در اینجا هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی به دفعات است.

Close the book. Open the book. Clean the board.

- **قطعه شنیداری ۲**، معلم جملات امری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از شنیدن هر دستور، آن را بیان کنند.

Close the book. Open the book. Clean the board.

- **قطعه شنیداری ۳**، معلم جملات امری را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از شنیدن هر دستور، آن را با زبان بدن اجرا کنند.

Close the book. Open the book. Clean the board.

تمرین‌های صفحه ۹۸

این تمرین‌ها به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز جملات امری از یکدیگر و تلفظ صحیح دستورهای کلاسی "Close the book"، "Open the book" و "Clean the board" طراحی شده است.

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به دستورات گوش دهند. سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Open the book.
2. Close the book.
3. Clean the board.

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به دستورات گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. پاسخ صحیح این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۳ به ترتیب عبارت است از:

1. Close the book.
2. Open the book.
3. Clean the board.

Listen and act out.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به دستوراتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس آنچه را می‌شنوند، انجام دهند.



Point to the pictures above and ask your friend to act out the commands.

- این تمرین جزء فعالیت‌های دوفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که رو به روی هم بایستند. نفر اول دستورات تمرین بالا را بیان و دوستش آنها را اجرا کند. نقش‌ها را می‌توان جا به جا کرد.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم کارت‌های آموزشی مربوط به تمامی جمله‌های امری را روی تخته می‌چسباند و آنها را مرور می‌کند. پس از مرور مفاهیم و جمله‌ها، دانش‌آموزان به صورت دایره‌وار می‌نشینند. معلم دستوری را در گوش یکی از دانش‌آموزان می‌گوید و دانش‌آموزان دیگر آن را یک به یک در گوش هم تکرار می‌کنند و بالاخره نفر آخر آن را اجرا می‌کند.
- پس از اینکه معلم از فراگیری موارد اطمینان حاصل پیدا کرد، او می‌تواند چندین جمله امری را در کنار هم به دانش‌آموزان بگوید و از آنها بخواهد که آنها را اجرا کنند. برای مثال معلم می‌گوید:

1. Stand up.
2. Go out.
3. Come in.
4. Clean the board.

۲. تدریس آموزش حروف الفبا (Letters Mm, Pp)

الف. آموزش صدای حروف (Mm, Pp)

هدف کلی: آموزش خواندن حروف الفبای انگلیسی (Mm, Pp)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو حرف انگلیسی (Mm, Pp) آشنا شوند؛
- با صدای دو حرف انگلیسی (Mm, Pp) آشنا شوند؛
- صدای دو حرف انگلیسی (Mm, Pp) را از هم تشخیص دهند؛
- با واژه‌های انگلیسی که با دو حرف (Mm, Pp) شروع می‌شوند، آشنا شوند؛
- توانایی خواندن دو حرف (Mm, Pp) به صورت حروف بزرگ و کوچک را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- پوستر حروف الفبا
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ

روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی، و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند.

تدریس صدای حروف (Mm, Pp)، صفحه ۹۹

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم نقشه ایران را به کلاس می‌آورد و به شهرها و استان‌های مختلف ایران اشاره می‌کند (رویکرد چندحسی). سپس با اشاره به نقشه، نام شهرها یا استان‌هایی را که با صدای [m] و [p] شروع می‌شود را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نام چند استان یا شهر را بگویند. در ادامه معلم به هر یک از دانش‌آموزان پیرینتی از نقشه استان خودشان را می‌دهد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا شهر خودشان را به دلخواه رنگ‌آمیزی کنند.

نحوه تدریس صدای حروف (Mm, Pp)

- معلم به کارت‌های آموزشی که روی تابلو چسبانده است، اشاره می‌کند و به دانش‌آموزان می‌گوید: «امروز می‌خواهیم با کلمه‌های انگلیسی «پول»، «نقشه»، «پارک» و «پرینتر» آشنا شویم.»
- برای آموزش واژه «map»، معلم نقشه ایران را نشان می‌دهد و می‌گوید «It's a map». سپس به فارسی می‌گوید «map» یعنی «نقشه». معلم چند بار واژه «map» را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به او گوش دهند. در ادامه، معلم با بیان دستور «Repeat» از دانش‌آموزان می‌خواهد واژه «map» را تکرار کنند و در صورت نیاز معنی آن را به فارسی (نقشه) می‌گوید.
- برای تدریس واژه «money»، معلم مانند موارد بالا عمل می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه «money»، جلب می‌نماید و در صورت نیاز معنی آن را به زبان فارسی (پول) می‌گوید.
- برای آموزش نام و صدای حرف «Mm»، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های «horse» و «hat» جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های «map» و «money»، یکسان است و مانند صدای اول کلمه «مادر» تلفظ می‌شود. سپس کارت آموزشی حرف «Mm» را زیر کلمه‌های «map» و «money» در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف «Mm» در ابتدای کلمه‌های «map» و «money» می‌گوید: «نام این حرف «Mm» است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت «capital M, small m» تأکید می‌کند و صدای [m] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و

صدای حرف “Mm” را پس از او تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“M” for “money”, “M” for “map”

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.

- برای آموزش واژه‌های “park”، و “printer”، معلم از روش و مراحل مشابه آموزش واژه “map” استفاده می‌کند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان دو واژه جلب می‌کند.

- برای آموزش نام و صدای حرف “Pp”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “park” و “printer” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های “park” و “printer” یکسان است و مانند صدای اول کلمه «پدر» تلفظ می‌شود. سپس کارت آموزشی حرف “Pp” را زیر کلمه‌های “park” و “printer” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Pp” در ابتدای کلمه‌های “park” و “printer” می‌گوید: نام این حرف “Pp” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital P, small p” تأکید می‌کند و صدای [p] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Pp” را پس از او تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“P” for “printer”, “P” for “park”

لازم به توضیح است که معلم برای تمیز صداهای واکدار (که هنگام تولید صدا، تارهای صوتی به ارتعاش می‌آید) می‌تواند از رویکرد چندحسی استفاده کند. به این ترتیب، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دست خود را روی حنجره بگذارد تا ارتعاش تارهای صوتی را احساس کنند. در این درس صدای حرف “Mm” واکدار و صدای حرف “Pp” غیرواکدار است. علاوه بر این، برای آموزش صدای حرف “Pp” از ویژگی‌های دیداری می‌توان استفاده کرد. به این ترتیب می‌توان از دانش‌آموزان خواست تا تکه‌های کاغذ را جلوی دهان خود بگیرند و با تولید صدای [p] تکان خوردن کاغذها را ببینند.

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزء اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا صفحه ۹۹ کتاب درسی را باز کرده و به توصیف تصویر بالای صفحه به زبان فارسی بپردازند. سپس معلم به هر یک از تصاویر «نقشه»، «پول»، «پرینتر» و «پارک» اشاره می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی، نام انگلیسی آنها را بیان کنند.

- **قطعه شنیداری ۷**، در این مرحله معلم به منظور الگودهی، نام و صدای حروف را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای حروف را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

Mm	[m]
----	-----

Pp	[p]
----	-----

- **قطعه شنیداری ۸**، هدف این تمرین معرفی واژه‌های مرتبط به حروف “Mm” و “Pp” است. برای حرف “Mm” دو واژه “map” و “money” و برای حرف “Pp” دو واژه “park” و “printer” معرفی شده‌اند که اولین حرف در هر کلمه با رنگ قرمز نوشته شده است. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان توجه دانش‌آموزان را به حرف اول و صدای آن در اول هر کلمه جلب می‌کند و از آنها می‌خواهد هر آنچه می‌شنوند را ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

[m]	money
[p]	park
[m]	map
[p]	printer

- **قطعه شنیداری ۹**، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که یک بار دیگر به محتوا گوش دهند و پس از شنیدن هر کلمه، به تصویر مربوطه اشاره کنند.

[m]	money
[p]	park
[m]	map
[p]	printer

- **قطعه شنیداری ۱۰**، معلم محتوای شعر را حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد آوازی که می‌شنوند را تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که آنها کلمات و صدای حرف اول هر کلمه را به خوبی به یاد بسپارند.

It's a map; ; “m”, “m”, map
It's money; ; “m”, “m”, money.
It's a printer; ; “p”, “p”, printer.
It's a park; “p”, “p”, park.

تمرین صفحه‌های ۱۰۰ و ۱۰۱

تمرین‌های صفحه ۱۰۰ و ۱۰۱ به منظور تقویت مهارت شنیداری و تمیز و تشخیص واژه‌ها، شناسایی حروف و صدای آنها و در آخر تلفظ صحیح کلمات “money”، “map”، “park” و “printer” طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۱۰۰

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر درست را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Printer

2. Money

3. Map

4. Park

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. سطح دشواری این تمرین بیشتر از تمرین قبلی است زیرا دانش‌آموز باید پاسخ صحیح را از بین گزینه‌های بیشتری (سه گزینه) انتخاب کند. پاسخ صحیح این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

Park

2. Money

3. Printer

4. Map

تمرین‌های صفحه ۱۰۱

Listen and circle.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با شنیدن هر کلمه به تصویر مربوطه نگاه کنند و با توجه به آنچه می‌شنوند، تشخیص دهند که کلمه‌های “printer” و “money” با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، و سپس از بین دو حرف “p” و “m”، دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین در تصویر سمت چپ، حرف “p” و در تصویر سمت راست، حرف “m” است.

Listen and circle the initial letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به تلفظ کلمه‌هایی که می‌شنوند گوش دهند و سپس دور حروف اول هر کلمه را دایره بکشند. در این تمرین دانش‌آموزان باید دور حرف “m” و “p” دایره بکشند.

Match the pictures with the initial letters.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که باید هر تصویر را به حرف آغازین نام آن کلمه وصل کنند. بنابراین دانش‌آموزان باید تصویر پارک را به حرف p و تصویر نقشه را به حرف m وصل کنند.

Read aloud.

- در این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حرف “i” و “h” را با صدای بلند بخوانند. لازم به توضیح است که در این کتاب مهارت خواندن حروف محدود شده است.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.

- این تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو رو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

Map

Park

Money

Printer

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم یک کارت آموزشی را روی میز می‌گذارد و نام آن را بیان می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا حرف اول تصویر را از بین حروف الفبا پیدا کند و آن را روی تخته بچسباند. به عنوان نمونه، معلم واژه "money" را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا از بین حروف "p"، "m"، "e"، "n" و "i"، "h"، "a"، "o"، "c" و "t" حرف اول واژه "money" را پیدا کنند آن را به معلم نشان دهد. این کار می‌تواند به صورت مسابقه‌ای بین دانش‌آموزان انجام شود.
- آهنگ الفبای انگلیسی را در کلاس بگذارید و یک کارت آموزشی مثلاً "park" را به دانش‌آموز بدهید. تا زمانی که آهنگ الفبا اجرا می‌شود کارت باید دست به دست بین دانش‌آموزان بچرخد. هنگامی که آهنگ قطع شد، کارت در دست هر دانش‌آموزی که باشد باید نام تصویر را بگوید.

ب. تدریس نوشتن حروف (Mm, Pp) صفحه ۱۰۲

هدف کلی: آموزش نوشتن حروف الفبای انگلیسی (Mm, Pp)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود :

- با نحوه نوشتن دو حرف (Mm, Pp) با توجه به چرخش صحیح دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن دو حرف (Mm, Pp) به صورت حروف بزرگ و کوچک آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن حروف (Mm, Pp) را بین سه خط کسب کنند.

رفتار ورودی

- نحوه کنترل قلم در دست
- آشنایی با نحوه رسم خطوط

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک/ تخته سیاه و گچ
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن

فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی، شخصی سازی و رویکرد چندحسی استفاده می شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می توانند نقش تعیین کننده ای را در فراگیری محتوا ایفا کند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش آموزان در نوشتن حروف دچار مشکل شوند. در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می توان دانش آموزان را به سوی یادگیری نوشتن حروف هدایت کرد.

تدریس نوشتن حروف (Mm, Pp)، صفحه ۱۰۲

آماده سازی و ایجاد انگیزه

- معلم روی تخته یک نقشه بزرگ می کشد و روی آن "m" بزرگ و یک نقشه کوچک می کشد و روی آن "m" کوچک می نویسد و همزمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.
- در ادامه معلم روی تخته یک پرینتر بزرگ می کشد و روی آن "p" بزرگ و یک پرینتر کوچک می کشد و روی آن "p" کوچک می نویسد و همزمان اسم و صدای حرف نوشته شده را بیان می کند. حروف نوشته شده باید به همراه پیکان هایی مطابق با نمونه آورده شده در کتاب باشد.

نحوه تدریس نوشتن حروف (Mm, Pp)

- معلم حروف "Mm" و "Pp" را روی تخته بین سه خط می نویسد و با رنگی دیگر، جهت چرخش دست برای نوشتن حروف را با پیکان هایی رسم می کند و از دانش آموزان می خواهد تا به جهت پیکان ها توجه کنند. سپس حروف "Mm" و "Pp" را روی تخته به صورت نقطه چین می نویسد و از یکی از دانش آموزان می خواهد تا نقطه چین ها را پر کند (الگودهی).
- معلم از دانش آموزان می خواهد که به صورت مستقل حروف "Mm" و "Pp" را روی تخته بین سه خط بنویسند.
- برای تمرین بیشتر، معلم صدای حروف "Mm" و "Pp" را بیان می کند و از دانش آموزان می خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف، شن و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی و تمرین مکرر).
- معلم از دانش آموزان می خواهد دانش آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می توانند به یادگیری حروف بپردازند. علاوه بر این، آنها می توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوستره های فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند. یکی دیگر از فعالیت هایی که دانش آموزان می توانند در کلاس انجام دهند نوشتن و برش زدن حرف اول نام و نام خانوادگی خود روی کاغذ رنگی و چسباندن آن روی کتاب درسی یا دفتر خود است (شخصی سازی).

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۱۰۲ کتاب را باز کنند و حروف "Mm" و "Pp" را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل، مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی حروف را در اختیار دانش‌آموز قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازد.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف "Cc" و "Oo" را با خمیرهای رنگی بسازند و سپس نام هر یک را بیان کنند.

تمرین‌های صفحه ۱۰۳

تمرین‌های صفحه ۱۰۳ به منظور تقویت مهارت نوشتاری حروف (Mm, Pp) است.

Listen and trace.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۵ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف "Mm" و "Pp" را با انگشت ردیابی کنند و سپس نقطه‌چین‌ها را پر کنند. هدف این تمرین علاوه بر نوشتن حروف بزرگ و کوچک، مطابقت دادن آنها با تصاویر است.

Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۶ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش کنند و سپس با توجه به تصویر، حرف اول واژه شنیده شده را با توجه به تصویر با حروف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Map

2. Printer

3. Money

4. Park

Look at the pictures and write the initial letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصاویر نگاه کنند و حرف اول واژه‌ها را با حرف بزرگ یا کوچک بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین برای تصویر سمت راست، حرف "P/p" و برای تصویر سمت چپ حرف "M/m" است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم حروف "Mm" و "Pp" را به صورت درشت روی کاغذ پرینت می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که "Mm" و "Pp" را پیدا کرده و نام ببرند و هر کدام را روی مقوایی بچسبانند و به وسیله چسب و حبوباتی مانند عدس، لپه و... روی خطوط حروف را پر کنند. دانش‌آموزان می‌توانند از این حروف چسبانده شده به مقوا به عنوان کارت آموزشی شخصی خود نیز استفاده کنند.
- معلم کارت آموزشی حروف "Mm" و "Pp" را روی میز می‌گذارد، سپس اسم یک شیء را می‌گوید و دانش‌آموز باید حرف اول آن شیء را پیدا کند و آن را روی تخته بچسباند. مثلاً معلم می‌گوید "map" و دانش‌آموز باید

کارت آموزشی “Mm” را پیدا کند و روی تخته بچسباند. این فعالیت می‌تواند با دو دانش‌آموز انجام شود و هر دانش‌آموزی که زودتر کارت‌های آموزشی را روی تخته بچسباند، برنده خواهد بود.

- دانش‌آموزان به صورت دایره‌وار می‌نشینند، معلم در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “capital P”. دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عبارت را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته می‌نویسد: “P”. سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن حروف را روی تخته داشته باشند.

۳. آموزش خواندن، گفتن و نوشتن شماره تلفن

آموزش خواندن، گفتن و نوشتن شماره تلفن

هدف کلی: آموزش خواندن، گفتن و نوشتن شماره تلفن به زبان انگلیسی

اهداف جزئی

شماره تلفن‌های انگلیسی را بخوانند.

- شماره تلفن‌های انگلیسی را بگویند.

- شماره تلفن‌های انگلیسی را بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی و انگلیسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- پوستر اعداد
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ

روش‌ها و فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد از فنون مختلفی همچون مفهومی‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهومی‌سازی به عنوان اولین گام در تدریس شماره تلفن‌ها می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. همچنین ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان در بیان یا نوشتن شماره تلفن‌ها دچار مشکل شوند. در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی خواندن، بیان و نوشتن شماره تلفن‌ها هدایت کرد.

تدریس شماره تلفن‌ها صفحه ۱۰۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در این قسمت ابتدا معلم با دانش‌آموزان اعداد را یک بار به صورت مرتب (0 تا 10) و یک بار به صورت نامرتب دوره می‌کند. سپس توضیح می‌دهد برای خواندن شماره تلفن‌ها در زبان انگلیسی باید اعداد را یک به یک بخوانیم.

نحوه تدریس خواندن، بیان و نوشتن شماره تلفن

- معلم با استفاده از پوستر مدرسه (مربوط به درس اول) شماره تلفن مدرسه را روی تابلو کلاس می‌نویسد و یک بار از روی شماره تلفن مدرسه می‌خواند (الگودهی) و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی تکرار کنند. سپس معلم روی شماره تلفن مدرسه را می‌پوشاند و با اشاره به تصویر مدرسه از دانش‌آموزان می‌خواهد که شماره تلفن را به صورت گروهی و فردی تکرار کنند (تمرین مکرر).
- معلم می‌تواند شماره تلفن مدرسه را روی تخته یادداشت می‌کند و برای دانش‌آموزان توضیح می‌دهد که در زبان انگلیسی، شماره تلفن را به صورت تک به تک می‌خوانیم. در ادامه معلم شماره دیگری را روی تخته یادداشت می‌کند و نخست خود و سپس سایر دانش‌آموزان آن را می‌خوانند. این تمرین می‌تواند به صورت فردی نیز انجام شود.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به محیط پیرامون خود توجه کنند و شماره تلفن‌هایی که مشاهده می‌کنند را یادداشت کنند و در کلاس آنها را بخوانند (تداوم در مواجهه).
- به منظور شخصی سازی، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا شماره تلفن خانه یا شماره تلفن همراه پدر و یا مادر خود را در دفتر خود یادداشت کنند و سپس آن را بخوانند. برای تدریس نوشتن معلم از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد که شماره تلفنی را بخواند و معلم هم‌زمان آن را روی تخته بنویسد. سپس نقش معلم و دانش‌آموز می‌تواند عوض شود. این تمرین را بین دو دانش‌آموز نیز می‌توان انجام داد.

Fill the form.

در این قسمت، دانش‌آموزان با کمک معلم مشخصات خود را پر می‌کنند.

First name :	
Last name:	
Phone number:	

قطعه شنیداری ۱۷، معلم بخش اول قطعه شنیداری ۱۷ را به منظور الگودهی حداقل ۲ بار پخش می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد شماره تلفن را تکرار کنند. فرایند تکرار مکرر می‌تواند در ابتدا به صورت گروهی و سپس به صورت فردی انجام شود. این روند می‌تواند برای دو شماره باقی‌مانده نیز انجام شود.

8 8 9 0 9 2 6 1
0 2 1 6 6 9 7 1 6 9 5
0 0 9 8 2 1 6 6 9 7 1 5 9 9



Tell your friend your phone number.

Tell your friend your school telephone number

در بخش اول فعالیت دونفره، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که شماره تلفن خود را به یکدیگر بگویند و در بخش بعدی، دانش‌آموزان شماره تلفن مدرسه را به هم می‌گویند. اگر دانش‌آموزان شماره تلفن مدرسه را نمی‌دانستند معلم آن را روی تخته می‌نویسد.

قطعه شنیداری ۱۸، معلم فایل شنیداری ۱۸ را حداقل ۲ بار پخش می‌کند. پس از پخش شدن دانش‌آموزان اعداد جافتاده را می‌نویسند.

1. 08627011421 2. 08712350042

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم اعداد مربوط به یک شماره تلفن را روی تخته به صورت درهم می‌چسباند. بعد از دو دانش‌آموز می‌خواهد به جلوی کلاس بیایند. معلم یک به یک اعداد مربوط به شماره تلفن را می‌گوید و دانش‌آموزان با کمک هم اعداد شماره تلفن را پشت سر هم می‌چینند.
- دانش‌آموزان به صورت دایره‌وار می‌نشینند. معلم یک شماره تلفن را روی کاغذ می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آن را دست به دست رد کنند. معلم از شماره یک تا ده را به انگلیسی می‌گوید. با گفتن شماره ده بازی متوقف می‌شود و دانش‌آموزی که شماره تلفن دستش است باید آن را بلند بخواند. برای تمرین نوشتن معلم می‌تواند از دانش‌آموز دیگری بخواهد که آن شماره تلفن را روی تخته بنویسد.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد برای خود دفترچه تلفن درست کنند و شماره تلفن دوستان و اطرافیان خود را در آن به انگلیسی بنویسند.

ارزشیابی

ارزیابی دانش‌آموزان در درس هفتم با تکمیل دو کار برگ الف) برگه خودارزیابی (توسط دانش‌آموز تکمیل می‌شود) و ب) کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (توسط معلم برای هر دانش‌آموز تکمیل می‌شود) انجام می‌شود.

الف. برگه خودارزیابی

Self - Check	
Check (✓) Your Learning.	
1. Commands	
	
	
2. Vocabulary	
	
	
3. Letters	
M m	P p
4. Numbers	
	88309261

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید در چهار بخش جملات امری، واژگان، حروف و اعداد با درج ✓ تأیید کند که به صورت کلی موارد مدنظر را یاد گرفته است. این موارد عبارتند از:

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید یادگیری کلی خود را در چهار بخش جملات امری، واژگان، حروف و اعداد با درج علامت ✓ تأیید کند. این موارد عبارت است از: "C"

- درک مفهوم تصویر ارائه شده و بیان "Open the book"، "Close the book" و "Clean the board"
- نام بردن چهار واژه "money"، "map"، "park" و "printer"
- خواندن دو حرف "M m" و "Pp"
- خواندن شماره تلفن مورد نظر

در حقیقت دانش‌آموز در خودارزیابی، یادگیری خود را با درج علامت ✓ تأیید می‌کند. در ادامه روند یادگیری درس زبان انگلیسی در درس‌های آینده، دانش‌آموز با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی می‌تواند مواردی که یاد گرفته را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در چهار مؤلفه جملات امری، واژگان، صداها و حروف و اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس هفتم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson Seven

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Vocabulary

Tiers Items	Acting out	Givimmands	Average
Open the door			
Close the door			
Clean the board			

Final Score: ... / 20

2. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination	Naming	Average
Printer			
Park			
Money			
Map			

Final Score: ... / 20

3. Letters

Tiers Items	Discrimination	Naming	Writing	Average
P				
p				
M				
m				

Final Score: ... / 20

4. Numbers

Tiers Items	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
Phone Numbers				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۵-۱: عملکرد بسیار ضعیف - دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۰-۶: عملکرد ضعیف - دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱: عملکرد خوب - دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶: عملکرد بسیار خوب - دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

امضاء:

1. Commands

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Acting out (اجرا)	Giving Commands (ادای دستورات)	Average (میانگین)
Open the door			
Close the door			
Clean the board			

Final Score: ... / 20



Listen and act out.



Pair work

Ask your friend to act out the commands.

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «اجرای دستورات» و «بیان دستورات» است. معلم می‌تواند مانند تمرین‌های دوفره از دو دانش‌آموز بخواهد که یکی دستور را ادا کند و دیگری آن را اجرا کند یا نقش یکی از دانش‌آموزان را خودش ایفا کند. همچنین معلم می‌تواند با نشان دادن کارت‌های آموزشی از دانش‌آموزان بخواهد که دستوری را ادا کنند. لازم به توضیح است که سطح پایه، اجرای دستورات است و معلم می‌تواند سطح ادای دستورات را تا زمان تسلط دانش‌آموز به تعویق بیندازد. معلم می‌تواند از تمرین‌های کتاب نیز استفاده کند. دو نمونه از این تمرین‌ها در صفحه ۹۸ کتاب آمده‌اند.

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سطح «اجرای دستورات» و «بیان دستورات» طبق مقیاس ارائه شده امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند دستورات را بیان کند/اجرا کند.
 - امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، بتواند دستورات را بیان کند/اجرا کند.
 - امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد، بتواند دستورات را بیان کند/اجرا کند.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند دستورات را بیان کند/اجرا کند.
- همان‌طور که توضیح داده شد هر سه جمله امری در دو سطح «بیان دستورات» و «اجرای دستورات» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر کدام از جملات امری، یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره «بیان دستورات» و «اجرای دستورات» را درج می‌کند. در مجموع سه نمره میانگین خواهیم داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه جملات امری از مجموع این نمرات تقسیم بر سه به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

2. Vocabulary

Tiers Items	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نامیدن)	Average (میانگین)
Printer			
Park			
Money			
Map			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است.

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا واژه مورد نظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس بین سه گزینه انتخاب کند. معلم می‌تواند از تصاویر صفحه ۱۰۰ کتاب نیز استفاده کند.

Practice

 Listen and check the correct picture.

1  

☐ ☐

2  

☐ ☐

3  

☐ ☐

4  

☐ ☐

 Listen and choose the correct picture.

1 ☐  ☐  ☐ 

2 ☐  ☐  ☐ 

3 ☐  ☐  ☐ 

4 ☐  ☐  ☐ 

برای ارزیابی سطح «نام بردن» معلم می‌تواند از کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین صفحه ۱۰۱ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموزی که نام تصاویر را می‌گوید محک بزند.



Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد.

- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد.
- همان‌طور که توضیح داده شد هر یک از چهار واژه در دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۳: صداها و حروف

3. Letters

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نام بردن)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
P				
p				
M				
m				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» است.
برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحه ۱۰۱ کتاب که به منظور شناسایی حرف اول کلمه، شناسایی حروف اول در کلمات با راهنمای شنیداری و خوانداری است استفاده کند.

13 Listen and circle.



p / m



p / m

14 Listen and circle the initial letters.

map park money printer

Match the pictures with their initial letters.



m

p

برای سطح «نام بردن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، پوستر و همچنین تمرین بلندخوانی صفحه ۱۰۱ کتاب می‌تواند این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

Read aloud.

M m

P p

برای ارزیابی سطح نوشتن معلم می‌تواند تصویری را به دانش‌آموز نشان دهد و از او بخواهد حرف اول کلمه مورد نظر را بنویسد و یا با استفاده از راهنمای تصویری یا شنیداری و یا هر دو از او بخواهد حرف جافتاده را بنویسد و کلمه را کامل کند. نمونه این تمرین‌ها در صفحه ۱۰۳ کتاب آمده است.

16 Listen and write the missing letters.



Look at the pictures and write the initial letters.



=====



=====

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.
- امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد هر یک از چهار واژه در دو سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۴: اعداد

3. Numbers

Tiers (سطوح) Item (مورد)	Reading aloud (بلندخوانی)	Saying (گفتن)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
Phone Numbers				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «بلندخوانی»، «بیان» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم می‌تواند شماره تلفن‌هایی را روی تخته بنویسد و از دانش‌آموز بخواهد که آنها را بخواند همچنین می‌تواند از شماره‌های صفحه ۱۰۴ کتاب استفاده نماید.

8 8 3 0 9 2 6 1

0 2 1 6 6 9 7 1 6 9 5

0 0 9 8 2 1 6 6 9 7 1 5 9 9

برای ارزیابی سطح «گفتن» معلم می‌تواند از هر دانش‌آموز بخواهد تا شماره تلفن منزل و یا مدرسه خود را بگوید. نمونه‌هایی از همین تمرین در صفحه ۱۰۴ کتاب آمده است.



Pair work

Tell your friend your phone number.

Tell your friend your school telephone number.

برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم می‌تواند از دانش‌آموز بخواهد تا شماره تلفن مورد نظر را بنویسد. همچنین معلم می‌تواند قطعه شنیداری را برای دانش‌آموز پخش کند و از او بخواهد تا بخشی از شماره‌هایی که جافتاده را بنویسد. برای انجام این فعالیت اخیر می‌توان از تمرین صفحه ۱۰۴ کتاب استفاده کرد.



Listen and write the missing numbers.

1	0 8 6 _ 7 0 _ 1 4 2 1
2	0 8 7 1 2 _ 5 0 0 _ 2

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «بلندخوانی»، «بیان شماره» و «نوشتن» طبق مقیاس ارائه شده امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

● امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده شود که در سطح مورد ارزیابی (بلندخوانی / شماره گفتن / نوشتن) عملکرد ضعیفی داشته باشد.

● امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده شود که نصف یا کمتر از نصف شماره‌ها را بتواند بلند بخواند / بگوید یا بنویسد.

● امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده شود که نصف بیشتر شماره‌ها را بتواند بلند بخواند / بگوید یا بنویسد.

● امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده شود که اکثر یا تمام شماره‌ها را بتواند بلند بخواند / بگوید یا بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر شماره تلفن سه سطح «بلندخوانی»، «شماره گفتن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد که برای هر کدام یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کنیم. ستون سمت راست «میانگین» نام دارد و در این ستون میانگین نمره‌های مربوطه را درج می‌کنیم.

درس هشت

محتوای درس هشت شامل سه قسمت است: ۱. آموزش واژگان مربوط به حیوانات ۲. آموزش حروف الفبا (Vv, Zz)، ۳. آموزش خواندن، بیان و نوشتن شماره کارت شناسایی. ابتدا به آموزش واژگان مربوط به حیوانات می‌پردازیم:

۱. واژگان مربوط به حیوانات

اهداف کلی

- آشنایی با حیوانات به زبان انگلیسی

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با مفاهیم واژگانی انگلیسی مربوط به حیوانات، آشنا شوند؛
- با تلفظ صحیح واژگان انگلیسی مربوط به حیوانات آشنا شوند؛
- توانایی بیان واژه‌های انگلیسی مربوط به حیوانات را با مشاهده تصویر مورد نظر کسب کنند؛
- واژگان مورد نظر را در سطح آوایی تشخیص و تمیز دهند.

- با واژگان مربوط به حیوانات آشنا شوند؛
- با تلفظ صحیح واژگان آشنا شوند؛
- پس از مشاهده تصویر، نام حیوان را بیان کنند؛
- واژگان را در سطح آوایی تشخیص دهند؛
- واژگان در سطح آوایی تمیز دهند؛

رفتار ورودی

- آشنایی با مفاهیم واژگان مربوط به حیوانات به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های تصویری
- پوستر درس ۸
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک/ تخته‌سیاه و گچ

رویکردها، روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش واژگان مربوط به کلاس درس از رویکرد واژگانی استفاده می‌شود. هدف از این رویکرد آموزش واژگان و عبارت‌های سازنده زبان و تأکید بر واژه‌های پرکاربرد در آموزش و یادگیری زبان است. در تدریس واژگان از فنون

مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، رویکرد چندحسی، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود.

تدریس واژگان مربوط به حیوانات، صفحه ۱۰۶ و ۱۰۷

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم کارت‌های آموزشی “horse”، “ant”، “tiger” و “cat” که قبلاً در این کتاب یاد گرفته‌اند را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و از آنها می‌خواهد که نام آنها را بگویند. سپس، معلم به منظور آماده‌سازی و ایجاد انگیزه سؤال‌هایی از دانش‌آموزان می‌پرسد: اسم چه حیوانات دیگری را می‌دانید؟ حیوان مورد علاقه شما کدام است؟ حیوانات کجا زندگی می‌کنند؟ حیوانات چه چیزهایی می‌خورند؟ ما کجا می‌توانیم حیوانات را ببینیم؟

نحوه تدریس واژگان مربوط به حیوانات، صفحه ۱۰۶ و ۱۰۷

- پس از اشاره به نام حیواناتی که قبلاً یاد گرفته شده است، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به پوستر صفحه ۱۰۶ کتاب نگاه کنند و به این سؤال‌ها پاسخ دهند: آیا تا به حال به روستا رفته‌اند؟ چه حیواناتی در روستا دیده‌اند؟ در این تصویر چند سگ می‌بینید؟ چند مرغ؟ چند گوسفند؟ (مفهوم‌سازی).
- معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی «سگ»، «مرغ» و «گوسفند» نام انگلیسی هر یک را به ترتیب بیان می‌کند: “dog”، “hen” و “sheep” (الگودهی) و از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت گروهی و انفرادی واژه‌های موردنظر را پس از او تکرار کنند (تمرین مکرر).
- برای به یادسپاری بهتر واژه‌های آموزش داده شده معلم همراه با تصاویر، صدای حیوانات را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد نام حیوان مربوطه را ذکر کنند (رویکرد چندحسی).
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارت آموزشی شخصی خود را بسازند (شخصی‌سازی)
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۱۰۷ کتاب را باز کنند و به توصیف تصویر بپردازند و نام حیواناتی را که می‌بینند به انگلیسی بگویند. در صورتی که دانش‌آموزان در به یادآوری و یا بیان واژه‌های موردنظر مشکلی داشته باشند، معلم با استفاده از فن حمایت موقت می‌تواند به آنها کمک کند تا واژه موردنظر را به یاد بیاورند و به درستی بیان کنند.
- **قطعه شنیداری ۱**، معلم قطعه شنیداری را با هدف تداوم در مواجهه و دادن ورودی زبانی، چند بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به واژه مربوط به نام هر حیوان به دقت گوش کنند.

Cat	dog	hen	sheep
-----	-----	-----	-------

- **قطعه شنیداری ۲**، معلم قطعه شنیداری را به منظور الگودهی حداقل دو بار پخش می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد تا پس از شنیدن محتوای موردنظر، به تکرار واژه‌ها به صورت گروهی و فردی بپردازند.

It's a cat.	It's a dog.
It's a hen.	It's a sheep.

تمرین‌های صفحه ۱۰۸

تمرین‌های این صفحه به منظور تقویت مهارت شنیداری، تشخیص و تمیز واژه‌های “cat”، “dog”، “hen” و “sheep” طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۱۰

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Cat

2. Hen

3. Dog

4. Sheep

Listen and choose the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. پاسخ صحیح این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

1. Dog

2. Hen

3. Cat

4. Sheep



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.

- این تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو رو به روی هم بایستند. نفر اول به تصویر هر حیوان که اشاره کند، دوستش باید نام آن حیوان را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. نام حیوانات از چپ به راست عبارت است از:

1. Dog

2. Hen

3. Sheep

4. Cat

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم کارت آموزشی حیوانات را روی تخته می‌چسباند و با دانش‌آموزان نحوه تلفظ صحیح نام آنها را تمرین می‌کند. سپس دانش‌آموزان می‌توانند به صورت دایره بنشینند و هم‌زمان با پرتاب توپ به سمت دوست خود، نام یک حیوان را به انگلیسی بگویند. این بازی ادامه دارد تا زمانی که یک دانش‌آموز توپ از دستش بیفتد و یا نام حیوان را نگوید. به این ترتیب او از دور بازی خارج می‌شود.
- بازی بیست سؤالی: یک دانش‌آموز اسم حیوانی را انتخاب می‌کند. سایر دانش‌آموزان سؤال‌هایی در مورد آن حیوان می‌پرسند تا بتوانند نام حیوان را حدس بزنند و دانش‌آموزی که اسم حیوان را انتخاب کرده است با «بلی» یا «خیر» پاسخ می‌دهد. دانش‌آموزی برنده است که سریع‌تر نام آن حیوان را به انگلیسی بگوید. سپس او اسم یک حیوان را انتخاب می‌کند و بازی ادامه پیدا می‌کند.

- معلم تصویر “sheep”، “hen”، “dog”، “cat” را پرینت می‌گیرد. سپس هر تصویر را به دو نیمه برش می‌دهد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا سر حیوان را به بدن او بچسبانند و نام حیوان را به انگلیسی بگویند.

۶. تدریس حروف الفبا (Zz, Vv)

الف. تدریس صدای حروف (Zz, Vv)

هدف کلی: آموزش خواندن حروف الفبای انگلیسی (Zz, Vv)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نام دو حرف انگلیسی (Zz, Vv) آشنا شوند؛
- با صدای دو حرف انگلیسی (Zz, Vv) آشنا شوند؛
- صدای دو حرف انگلیسی (Zz, Vv) را از هم تشخیص دهند؛
- با واژه‌های انگلیسی که با دو حرف (Zz, Vv) شروع می‌شوند، آشنا شوند؛
- توانایی خواندن دو حرف (Zz, Vv) به صورت حروف بزرگ و کوچک را کسب کنند.

رفتار ورودی

- آشنایی با حروف الفبای فارسی
- آشنایی با صدای حروف الفبای فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کارت‌های آموزشی
- پوستر حروف الفبا
- کتاب درسی
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته سیاه و گچ

روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، تداوم در مواجهه با زبان، حمایت موقت، رویکرد چندحسی، و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌توانند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کنند.

تدریس صدای حروف (Zz, Vv)، صفحه ۱۰۹

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم با استفاده از اشیاء (رویکرد چندحسی) و یا تصاویر مربوط به ون، زیپ، والیبال و باغ‌وحش از دانش‌آموزان می‌خواهد هر آنچه که در مورد آنها می‌دانند را بیان کنند. سپس معلم سؤالات زیر را از دانش‌آموزان می‌پرسد:

نام چه ورزش‌هایی را می‌دانید؟ نام چه حیواناتی را می‌دانید؟ آیا تا به حال به باغ‌وحش رفته‌اید؟ چه حیواناتی در باغ‌وحش هستند؟ چگونه به مدرسه (پیاده، با اتوبوس، با تاکسی یا با ون) می‌آیید؟

نحوه تدریس صدای حروف (Zz, Vv)

- برای آموزش واژه “van”، معلم با اشاره به کارت آموزشی «ون»، واژه “van” را بیان می‌کند. سپس واژه “van” را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که پس از او، تکرار کنند. اگر دانش‌آموزان مفهوم واژه را متوجه نشود، معلم واژه را به فارسی بیان می‌کند (ون). پس از مراحل مواجهه و الگودهی، معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و انفرادی واژه “van” را تکرار کنند
- برای آموزش واژه “volleyball”، معلم با استفاده از کارت آموزشی «والیبال»، از روش مشابه آموزش واژه “van” استفاده می‌کند.
- برای آموزش نام و صدای حرف “Vv”، معلم توجه دانش‌آموزان را به صدای اول کلمه‌های “van” و “volleyball”، جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های “van” و “volleyball”، یکسان است و هر دو کلمه با صدای اول کلمه «وحید» شروع می‌شوند. سپس کارت تصویر حرف “Vv” را زیر کلمه‌های “van” و “volleyball” در کارت‌های آموزشی مربوطه می‌چسباند و با اشاره به حرف “Vv” در ابتدای کلمه‌های “van” و “volleyball” می‌گوید: نام این حرف “Vv” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و بر عبارت “capital V, small v” تأکید می‌کند و صدای [v] را تلفظ می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نام و صدای حرف “Vv” را پس از او تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“V” for “volleyball”, “V” for “van”

- توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزو اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.
- برای تداوم در مواجهه با زبان می‌توان از تصویر تابلوهای سطح شهر و متن‌های داستانی مختلف برای تشخیص، شناسایی و نامیدن حروف آموزش داده شده استفاده کرد.
 - برای آموزش واژه‌های “zipper” و “zoo”، معلم با استفاده از کارت آموزشی «زیپ» و «باغ‌وحش»، از روش مشابه آموزش واژه “van” استفاده می‌کند.
 - برای آموزش نام و صدای حرف “Zz”، معلم کارت آموزشی «زیپ» و «باغ‌وحش» را روی تخته می‌چسباند و توجه دانش‌آموزان را به صدای اول در بیان کلمه‌های “zipper” و “zoo” جلب می‌نماید و توضیح می‌دهد که صدای اول در کلمه‌های “zipper” و “zoo” یکسان است و هر دو کلمه با صدای اول کلمه «زهر» شروع می‌شوند. سپس کارت آموزشی حرف “Zz” را زیر دو کارت قبلی می‌چسباند و با اشاره به حرف “Zz” در ابتدای کلمه‌های “zipper” و “zoo” می‌گوید نام این حرف “Zz” است که به صورت بزرگ و کوچک نوشته می‌شود و با تأکید بر عبارت “capital Z, small z”، بر صدای [z] تأکید می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد

که پس از او، نام حرف و صدای آن را تکرار کنند. برای به خاطر سپاری بهتر واژه‌ها و صدای آنها، معلم متن زیر را به صورت آهنگین می‌خواند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت گروهی و فردی پس از او تکرار کنند.

“Z” for “Zipper”, “Z” for “zoo”

لازم به توضیح است که معلم برای تمیز صداهای واک‌دار (که هنگام تولید صدا، تارهای صوتی به ارتعاش در می‌آید) می‌تواند از رویکرد چندحسی استفاده کند. به این ترتیب، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دست خود را روی حنجره بگذارد تا ارتعاش تارهای صوتی را احساس کنند. در این درس صدای حروف “Vv” و “Zz” واک‌دار است.

توجه: در این قسمت، معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده نمی‌کند. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزو اهداف آموزشی یادگیری واژه‌ها است.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به توصیف تصویر بالای صفحه ۱۰۹ کتاب بپردازند و واژه مربوط به هریک از تصاویری که آقای احمدی به آنها اشاره دارد را به انگلیسی بیان کنند. در این بخش، معلم با استفاده از فن حمایت موقت دانش‌آموزان را به سوی ارائه پاسخ صحیح هدایت می‌کند.
- **قطعه شنیداری ۵**، در این مرحله معلم به منظور الگودهی، نام و صدای هر حرف را به تفکیک، حداقل دو بار پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد به دقت به محتوای شنیداری گوش دهند، سپس نام و صدای حروف را به صورت گروهی و انفرادی تکرار کنند.

Vv	[v]
----	-----

Zz	[z]
----	-----

- **قطعه شنیداری ۶**، هدف این تمرین معرفی واژه‌های مرتبط به حروف “Vv” و “Zz” است. برای حرف “Vv” دو واژه “volleyball” و “door” و برای حرف “Jj” دو واژه “jungle” و “jam” معرفی شده‌اند که اولین حرف در هر کلمه با رنگ قرمز نوشته شده است. معلم محتوای شنیداری را حداقل دو بار پخش می‌کند (مواجهه) و هم‌زمان توجه دانش‌آموزان را به حرف اول و صدای آن در اول هر کلمه جلب می‌کند و از آنها می‌خواهد هر آنچه می‌شنوند را ابتدا به صورت گروهی و سپس انفرادی، تکرار کنند.

[v]	van
[z]	zipper
[v]	volleyball
[z]	zoo

نکته حائز اهمیت این است که معلم هیچ تأکیدی بر نحوه نوشتار کلمات آورده شده در این بخش ندارد. تنها سطح تلفظ و نحوه بیان دانش‌آموزان جزو اهداف آموزشی است.

- **قطعه شنیداری ۷**، در این بخش، دانش‌آموزان ابتدا حداقل دو بار به قطعه شنیداری گوش کرده و به تصویرهای مربوطه در تمرین قبلی اشاره می‌کنند.

[v]	van
[z]	zipper
[v]	volleyball
[z]	zoo

قطعه شنیداری ۸، معلم محتوای شنیداری شماره ۸ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هر آنچه می‌شنوند را تکرار کنند. آهنگ موجود در بیان جمله‌های این تمرین موجب می‌شود که دانش‌آموزان کلمات و صدای حرف اول آنها را به خوبی به یاد بسپارند.

V, v, volleyball.
It's a van; "v", "v", van.
It's a zipper; "z", "z", zipper.
It's a zoo; "z", "z", zoo.

تمرین صفحه‌های ۱۱۰ و ۱۱۱

تمرین‌های صفحه ۱۱۰ و ۱۱۱ به منظور تقویت مهارت شنیداری و تمیز و تشخیص واژه‌ها، شناسایی حروف و صدای آنها و در آخر تلفظ صحیح کلمات "volleyball"، "van"، "zoo" و "zipper"، طراحی شده است.

تمرین‌های صفحه ۱۱۰

Listen and check the correct picture.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۹ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را علامت بزنند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. Van 2. Zoo 3. Zipper 4. Volleyball

Listen and choose the correct picture.

۱. معلم محتوای شنیداری شماره ۱۰ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. سطح دشواری این تمرین بیشتر از تمرین قبلی است زیرا دانش‌آموز باید پاسخ صحیح را از بین گزینه‌های بیشتری (سه گزینه) انتخاب کند. پاسخ صحیح این تمرین برای ردیف‌های ۱ تا ۴ به ترتیب عبارت است از:

2. Van 2. Zipper 3. Volleyball 4. Zoo

Listen and circle.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با شنیدن هر کلمه به تصویر مربوطه نگاه کنند و با توجه به آنچه می‌شنوند، تشخیص دهند که کلمه‌های “zoo” و “volleyball” با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، و سپس از بین دو حرف “Z” و “V”، دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین در تصویر سمت چپ، حرف “Z” و در تصویر سمت راست، حرف “V” است.

Listen and circle the initial letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به دقت به تلفظ حرف‌هایی که می‌شنوند گوش دهند و سپس دور حروف اول هر کلمه را دایره بکشند. در این تمرین دانش‌آموزان باید با شنیدن حرف “V” به دور حرف مربوطه در اول کلمات “volleyball” و “van” دایره بکشند و با شنیدن حرف “Z” به دور حرف مربوطه در اول کلمات “zoo” و “zipper” دایره بکشند.

Match the pictures with the initial letters.

- در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که باید هر تصویر را به حرف آغازین نام آن کلمه وصل کنند. بنابراین دانش‌آموزان باید تصویر «ون» را به حرف “V” و تصویر «زیپ» را به حرف “Z” وصل کنند.

Read aloud.

- در این تمرین، معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حرف “V” و “Z” را با صدای بلند بخوانند. لازم به توضیح است که در این کتاب مهارت خواندن به سطح خواندن حروف محدود شده است.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.

- تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو رو به روی هم بایستند. نفر اول به هر تصویر که اشاره کند، دوستش باید نام آن تصویر را به زبان انگلیسی بیان کند. برای تمرین بیشتر می‌توان نقش دو دانش‌آموز را جابه‌جا کرد. نام تصاویر از چپ به راست عبارت است از:

1. Van

2. Zipper

3. Volleyball

4. Zoo

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم حروف الفبا را به صورت نامرتب روی میز می‌گذارد، سپس واژه‌ای را نام می‌برد. دانش‌آموز باید حرف اول آن واژه را از میان حروف الفبا پیدا کنند و آن را روی تخته بچسباند. برای مثال، معلم می‌گوید “zoo” و دانش‌آموز باید “Z” را پیدا کند و روی تخته بچسباند. این کار می‌تواند با دو دانش‌آموز انجام شود و هر دانش‌آموزی که زودتر کارت‌های آموزشی را چسباند برنده است.

- معلم کارت‌های آموزشی volleyball, van, zoo, zipper را به دانش‌آموزان نشان می‌دهد و روی تخته می‌چسباند سپس چشم یکی از دانش‌آموزان را می‌بندد و یکی از کارت‌ها را حذف می‌کند. بعد چشم دانش‌آموز را باز می‌کند و از او می‌پرسد چه کارتی حذف شده است؟ دانش‌آموز باید نام انگلیسی تصویر کارت مورد نظر را بگوید.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد به صورت دایره‌وار بنشینند. سپس یک بطری را روی میز قرار می‌دهد و می‌چرخاند. زمانی که بطری ایستاد، سر بطری به طرف هر کس که باشد، معلم کارت آموزشی را به او نشان می‌دهد و از او می‌خواهد که نام تصویر مربوطه را بگوید. اگر جواب درست بود، آن دانش‌آموز می‌تواند بطری را بچرخاند. این فعالیت برای مرور واژه‌ها مفید است.

ب. تدریس نوشتن حروف (Zz, Vv)

هدف کلی: آموزش نوشتن حروف الفبای انگلیسی (Zz, Vv)

اهداف جزئی: از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- با نحوه نوشتن دو حرف (Zz, Vv) با توجه به چرخش صحیح دست آشنا شوند؛
- با نحوه نوشتن دو حرف (Zz, Vv) به صورت حروف بزرگ و کوچک آشنا شوند؛
- توانایی نوشتن حروف (Zz, Vv) را بین سه خط کسب کنند.
-
- با نحوه نوشتن دو حرف (Zz, Vv) را با توجه به جهت پیکان‌ها و نحوه صحیح چرخش دست بنویسند؛
- حروف مربوط (Zz, Vv) را بین سه خط بنویسند؛
- با نحوه نوشتن دو حرف (Zz, Vv) به صورت حروف بزرگ و کوچک آشنا شوند.

رفتار ورودی

- نحوه کنترل قلم در دست
- آشنایی با نحوه رسم خطوط از بالا به پایین و چپ به راست

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ
- دفتر سه خط و مداد و پاک‌کن
- کارت‌های آموزشی حروف
- لوح فشرده شنیداری

روش‌ها و فنون تدریس

در آموزش حروف الفبا از فنون مختلفی همچون الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، بازخورد احساسی، شخصی‌سازی و رویکرد چندحسی استفاده می‌شود. در فرایند تدریس حروف الفبا، الگودهی صحیح و تکرار مکرر می‌تواند نقش تعیین‌کننده‌ای را در فراگیری محتوا ایفا کند. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان

در نوشتن حروف دچار مشکل شوند. در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی یادگیری نوشتن حروف هدایت کرد.

تدریس نوشتن حروف (Zz, Vv)، صفحه ۱۱۲

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

معلم روی تخته یک «ون» بزرگ می‌کشد و روی آن «V» بزرگ می‌نویسد. سپس یک «ون» کوچک می‌کشد و روی آن «v» کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای آنها را نیز بلند بیان می‌کند. سپس یک «زیپ» بزرگ می‌کشد و روی آن «Z» بزرگ می‌نویسد و در نهایت یک «زیپ» کوچک می‌کشد و روی آن «z» کوچک می‌نویسد و هم‌زمان اسم و صدای آنها را نیز بلند بیان می‌کند.

نحوه تدریس نوشتن حروف (Zz, Vv)

- معلم حروف «Vv» و «Zz» را روی تخته بین سه خط می‌نویسد و با رنگی دیگر، جهت چرخش دست برای نوشتن حروف را با پیکان‌هایی رسم می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا به جهت پیکان‌ها توجه کنند. سپس حروف «Vv» و «Zz» را روی تخته به صورت نقطه‌چین می‌نویسد و از یکی از دانش‌آموزان می‌خواهد تا نقطه‌چین‌ها را پر کنند.
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به صورت مستقل حروف «Vv» و «Zz» را روی تخته بین سه خط بنویسند.
- برای تمرین بیشتر، معلم صدای حروف «Vv» و «Zz» را بیان می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که نحوه نوشتن حرف مورد نظر را روی کف، شن و ... تمرین کنند (رویکرد چندحسی).
- همچنین دانش‌آموزان با درست کردن شکل حروف و چسباندن آنها در فرهنگ تصویری خود می‌توانند به یادگیری حروف بپردازند. علاوه بر این، آنها می‌توانند با نوشتن و برش دادن شکل حروف و کنار هم قرار دادن آنها پوستره‌های فردی و یا گروهی خود را تهیه کنند. یکی دیگر از فعالیت‌هایی که دانش‌آموزان می‌توانند در کلاس انجام دهند نوشتن و برش زدن حرف اول نام و نام خانوادگی خود روی کاغذ رنگی و چسباندن آن روی کتاب درسی یا دفتر خود است (شخصی‌سازی).
- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد صفحه ۱۱۲ کتاب را باز کنند و حروف «Z» و «V» را ردیابی و در نهایت به صورت مستقل، مطابق با الگوها و جهت پیکان‌ها بنویسند. در صورت مشاهده هر مشکلی در نوشتار، معلم تمرین‌های ردیابی حروف را در اختیار دانش‌آموز قرار می‌دهد تا به تمرین و تکرار آن بپردازد.

تمرین‌های صفحه ۱۱۳

تمرین‌های صفحه ۱۱۳ به منظور تقویت مهارت نوشتاری حروف (Zz, Vv) است.

Listen and trace.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف «Vv» و «Zz» را ردیابی کنند و سپس نقطه‌چین‌ها را پر کند. هدف این تمرین علاوه بر نوشتن حروف بزرگ و کوچک، مطابقت دادن آنها با تصاویر است.

Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند، سپس دانش‌آموزان حرف اول واژه شنیده شده را با توجه به تصویر با حرف کوچک یا بزرگ بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین عبارت است از:

1. van

2. zipper

3. volleyball

4. zoo

Look at the pictures and write the initial letters.

- در این تمرین دانش‌آموزان به تصاویر نگاه می‌کنند و حرف اول واژه‌ها را با حروف کوچک یا بزرگ می‌نویسند. پاسخ صحیح این تمرین “V/v” برای “volleyball” و “Z/z” برای “zoo” است.

فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف “Vv” و “Zz” را با خمیرهای رنگی بسازند و سپس نام هر یک را بیان کنند.
- معلم کارت آموزشی حروف “Vv” و “Zz” را روی میز می‌گذارد، سپس اسم یک شیء را می‌گوید و دانش‌آموز باید حرف اول آن شیء را پیدا کند و آن را روی تخته بچسباند. مثلاً معلم می‌گوید “zipper” و دانش‌آموز باید کارت آموزشی “Zz” را پیدا کند و روی تخته بچسباند. این فعالیت می‌تواند با دو دانش‌آموز انجام شود و هر دانش‌آموزی که زودتر کارت‌های آموزشی را روی تخته بچسباند، برنده خواهد بود.
- معلم حروف “Vv” و “Zz” را به صورت درشت روی کاغذ پرینت می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف “Vv” و “Zz” را پیدا کرده و نام ببرند و هر کدام را روی مقوایی بچسبانند. دانش‌آموزان می‌توانند از این حروف چسبانده شده به مقوا، به عنوان کارت آموزشی شخصی خود نیز استفاده کنند.
- دانش‌آموزان به صورت دایره‌وار می‌نشینند. معلم در گوش یک دانش‌آموز می‌گوید: “Capital V”. دانش‌آموزان یکی یکی در گوش یکدیگر این عبارت را تکرار می‌کنند و نفر آخر روی تخته “V” را می‌نویسد. سپس دانش‌آموزان جابه‌جا می‌شوند و بازی ادامه پیدا می‌کند تا تمامی دانش‌آموزان فرصت نوشتن حروف را روی تخته داشته باشند. همین تمرین برای “Z” نیز می‌تواند انجام شود.
- معلم یک کارت آموزشی (برای نمونه van) را به یکی از دانش‌آموزان نشان می‌دهد و از او می‌خواهد که نام آن را بگوید و از یکی از دوستانش می‌خواهد حرف اول واژه مورد نظر را روی تخته بنویسد. از آنجا که درس هشتم درس پایانی است، این بازی روش خوبی برای مرور واژه‌ها است.

۳. تدریس خواندن، بیان و نوشتن شماره کارت شناسایی

تدریس خواندن، بیان و نوشتن شماره کارت شناسایی

هدف کلی: آموزش خواندن، بیان و نوشتن شماره کارت شناسایی

اهداف جزئی

از دانش‌آموزان انتظار می‌رود:

- شماره کارت شناسایی را بخوانند؛
- شماره کارت شناسایی را بیان کنند؛
- شماره کارت شناسایی را بنویسند.

رفتار ورودی

- آشنایی با اعداد به زبان فارسی

مواد و وسایل آموزشی

- کتاب درسی
- کارت‌های آموزشی
- پوستر اعداد
- لوح فشرده شنیداری
- تخته سفید و ماژیک / تخته‌سیاه و گچ
- اشیاء موجود در کلاس

روش‌ها و فنون تدریس

در فرایند تدریس اعداد از فنون مختلفی همچون مفهوم‌سازی، الگودهی، تمرین مکرر، حمایت موقت، تداوم در مواجهه با زبان، شخصی‌سازی و بازخورد احساسی استفاده می‌شود. مفهوم‌سازی به عنوان اولین گام می‌تواند درک دانش‌آموزان را بالا برده و آگاهی آنها را در مورد محیط پیرامون افزایش دهد. ممکن است پس از الگودهی و تکرار مکرر دانش‌آموزان مشکل داشته باشند. در این صورت با استفاده از فن حمایت موقت می‌توان دانش‌آموزان را به سوی بیان، خواندن و نوشتن صحیح شماره کارت شناسایی هدایت کرد.

تدریس خواندن، گفتن و نوشتن شماره کارت شناسایی، صفحه ۱۱۴

آماده‌سازی و ایجاد انگیزه

در این قسمت معلم به مرور اعداد صفر تا ده می‌پردازد. سپس می‌تواند با نشان دادن کارت شناسایی خود سؤالاتی بپرسد: شما هم کارت شناسایی دارید؟ در کارت شناسایی چه اطلاعاتی آمده است؟ کجاها از کارت شناسایی استفاده می‌کنیم؟ پس از هدایت دانش‌آموزان به سوی پاسخ‌های صحیح، معلم می‌تواند به صورت کوتاه در مورد استفاده از کارت شناسایی به دانش‌آموزان توضیح دهد. مثلاً می‌تواند توضیح دهد که در هر کارت شناسایی تصویر مربوط به فرد، شماره شناسایی فرد، نام و نام خانوادگی فرد آورده می‌شود.

نحوه تدریس خواندن، بیان و نوشتن شماره کارت شناسایی

- در مرحله نخست، معلم برای دانش‌آموزان توضیح می‌دهد که خواندن شماره شناسایی همیشه به صورت رقم به رقم انجام می‌شود. در این مرحله معلم چند شماره شناسایی را روی تخته می‌نویسد و آنها را می‌خواند (الگودهی) و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا بعد از او به صورت گروهی و فردی تکرار کنند (تمرین مکرر).
- در ادامه معلم می‌تواند توضیح دهد که در هر کارت شناسایی نام "First Name" و نام خانوادگی "Last Name" افراد نیز آورده می‌شود. در این قسمت معلم از هر یک از دانش‌آموزان می‌خواهد تا "First Name" و "Last Name" خود را بیان کنند.
- سپس معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کتاب خود را باز کنند و به کارت شناسایی آورده شده در صفحه ۱۱۴ نگاه کنند. در این قسمت معلم برای دانش‌آموزان توضیح می‌دهد که "ID No" به معنای شماره شناسایی است و این شماره منحصر به فرد است. معلم از دانش‌آموز می‌خواهد تا به کارت شناسایی خود نگاه کنند و شماره ملی خود را رقم به رقم بخوانند (شخصی‌سازی). در ادامه معلم از هر یک از دانش‌آموزان می‌خواهد تا شماره کارت شناسایی خود را در دفتر به انگلیسی بنویسد و در صورتی که بتواند شماره کارت شناسایی خود را از حفظ بیان کند.

Look and listen.

- **قطعه شنیداری ۱۵**، معلم محتوای شنیداری را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که به قطعه شنیداری گوش داده و به تصویر کارت شناسایی نگاه کنند. در این بخش مجدد معلم تأکید می‌کند که شماره شناسایی رقم به رقم بیان می‌شود.

Complete your ID card.



- در این بخش معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد تا کارت شناسایی خود را درست و تکمیل کنند. به همین منظور، هر یک از دانش‌آموزان در کتاب خودش می‌تواند عکس خود را در بخش مربوطه بچسباند. همچنین شماره شناسایی خود را در بخش "ID No" بنویسد. از آنجایی که دانش‌آموزان تمامی حروف را یاد نگرفته‌اند، معلم می‌تواند نام و نام خانوادگی دانش‌آموزان را در کارت شناسایی بنویسد.

تمرین‌های صفحه ۱۱۵

Listen to the following ID numbers and repeat.

- در این بخش، معلم قطعه شنیداری شماره ۱۶ را حداقل دو مرتبه برای دانش‌آموزان پخش می‌کند. سپس از دانش‌آموزان می‌خواهد شماره شناسایی را گوش کنند و تکرار کنند.



Tell your friend your ID number.

این تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو رو به روی هم بایستند. نخست نفر اول شماره شناسایی خود را عدد به عدد بیان می‌کند. سپس دانش‌آموز دیگر می‌تواند شماره شناسایی خود را بیان کند.

تمرین جزء فعالیت‌های دونفره است. معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که دو به دو رو به روی هم بایستند. نفر اول شماره شناسایی خود را رقم به رقم به زبان انگلیسی بیان می‌کند. سپس دانش‌آموز دیگر شماره شناسایی خود را بیان می‌کند.

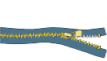
فعالیت‌های پیشنهادی

- معلم اعداد مربوط به یک شماره کارت شناسایی را روی تخته به صورت نامرتب می‌چسباند. سپس یک به یک اعداد مربوط به شماره کارت شناسایی را می‌گوید و یکی از دانش‌آموزان کارت اعداد مربوط به شماره کارت شناسایی را پشت سر هم می‌چیند و در پایان، آن شماره را می‌خواند.
- دانش‌آموزان به صورت دایره‌وار می‌نشینند. معلم یک شماره کارت شناسایی را روی کاغذ می‌نویسد و از دانش‌آموزان می‌خواهد تا آن را دست به دست رد کنند. معلم از شماره یک تا ده را به انگلیسی می‌گوید. با گفتن شماره ده بازی متوقف می‌شود و دانش‌آموزی که شماره کارت شناسایی دستش است باید آن را بلند بخواند. برای تمرین نوشتن معلم می‌تواند از دانش‌آموز دیگری می‌خواهد که آن شماره کارت شناسایی را روی تخته بنویسد.

ارزشیابی

ارزیابی دانش‌آموزان در درس هشتم با تکمیل دو کاربرگ الف. برگه خودارزیابی (توسط دانش‌آموز تکمیل می‌شود) و ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموزان (توسط معلم برای هر دانش‌آموز تکمیل می‌شود) انجام می‌شود.

الف. برگه خودارزیابی

Self - Check			
Check (✓) Your Learning.			
1. Vocabulary			
			
			
2. Letters			
V v		Z z	
3. Numbers			
			

همان‌طور که در این برگه ملاحظه می‌شود دانش‌آموز باید در سه بخش واژگان، حروف و اعداد با درج ✓ تأیید کند که به صورت کلی موارد مدنظر را یاد گرفته است. این موارد عبارتند از:

- نام بردن هشت واژه “cat”، “dog”، “hen”، “sheep”، “van”، “volleyball”، “zipper” و “zoo”
- خواندن دو حرف “Vv” و “Zz”

- خواندن شماره کارت شناسایی مورد نظر

دانش‌آموز در ادامه روند یادگیری درس‌های آینده، می‌تواند با مراجعه مجدد به برگه خودارزیابی، مفاهیمی که به‌تازگی از یادگیری آنها مطمئن شده را علامت بزند.

ب. کاربرگ ارزشیابی پیشرفت دانش‌آموز

این کاربرگ برای سنجش میزان یادگیری هر دانش‌آموز در سه مؤلفه واژگان، صداها و حروف و اعداد طراحی شده است. نمای کلی کاربرگ به شکل زیر است که معلم باید آن را در پایان درس هشتم به تعداد دانش‌آموزان تکثیر و برای هر یک از آنها تکمیل نماید.

Progress Assessment Sheet: Lesson Eight

تاریخ تکمیل کاربرگ:

پایه تحصیلی:

نام و نام خانوادگی دانش آموز:

1. Vocabulary

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Average
Cat			
Dog			
Hen			
Sheep			
Van			
Volleyball			
Zipper			
Zoo			

Final Score: ... / 20

2. Letters

Items \ Tiers	Discrimination	Naming	Writing	Average
V				
v				
Z				
z				

Final Score: ... / 20

3. Numbers

Items \ Tiers	Discrimination	Reading aloud	Writing	Average
ID Numbers				

Final Score: ... / 20

مقیاس نمره دهی در هر مورد:

نمره ۵-۱: عملکرد بسیار ضعیف - دانش آموز در اکثر موارد پاسخ نادرستی می دهد.

نمره ۱۰-۶: عملکرد ضعیف - دانش آموز در نیم یا کمتر از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۱۵-۱۱: عملکرد خوب - دانش آموز در بیش از نیمی از موارد پاسخ صحیح می دهد.

نمره ۲۰-۱۶: عملکرد بسیار خوب - دانش آموز در اکثر یا تمامی موارد پاسخ صحیح می دهد.

نام و نام خانوادگی دبیر:

امضاء:

1. Vocabulary

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نامیدن)	Average (میانگین)
Cat			
Dog			
Hen			
Sheep			
Van			
Volleyball			
Zipper			
Zoo			

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطوح مورد ارزیابی «تمیز دادن» و «نام بردن» است.

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی از دانش‌آموز می‌خواهد تا واژه مورد نظر را ابتدا بین دو گزینه و سپس بین سه گزینه انتخاب کند. معلم می‌تواند از تصاویر صفحه ۱۰۸ و ۱۱۰ کتاب نیز استفاده کند.

Practice

Listen and check the correct picture.

1  

2  

3  

4  

Listen and choose the correct picture.

1   

2   

3   

4   

Practice

Listen and check the correct picture.

1  

2  

3  

4  

Listen and choose the correct picture.

1   

2   

3   

4   

برای ارزیابی سطح «نام بردن» معلم می‌تواند از

کارت‌های آموزشی و یا پوستر استفاده کند. همچنین می‌تواند از دو دانش‌آموز بخواهد تا تمرین‌های صفحه ۱۰۸ و

۱۱۱ کتاب را با هم انجام دهند و به این ترتیب این سطح از مهارت دانش‌آموزی که نام تصاویر را می‌گوید، ارزیابی کند.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.



Pair work

Point to each picture and ask your friend to name it.



از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

- امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد.
- امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف یا کمتر از نصف موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد.

- امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در نصف بیشتر موارد، واژه‌ها را بتواند تمیز دهد/ نام ببرد.
 - امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر یا تمام موارد بتواند واژه‌ها را تمیز دهد/ نام ببرد.
- همان‌طور که توضیح داده شد هر یک از هشت واژه در دو سطح «تمیز دادن» و «نام بردن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرند. معلم برای هر کدام از واژه‌ها یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند سپس در ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر واژه درج می‌کند. این جدول هشت نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه واژگان از مجموع این نمرات تقسیم بر هشت به دست می‌آید که در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۲: صداها و حروف

2. Letters

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Discrimination (تمیز دادن)	Naming (نام بردن)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
V				
v				
Z				
z				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سطح مورد ارزیابی «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» است.

برای ارزیابی سطح «تمیز دادن» معلم می‌تواند از تمرین‌های صفحه ۱۱۱ کتاب که به منظور شناسایی حرف اول کلمه، شناسایی حروف اول در کلمات با راهنمای شنیداری و خوانداری و جور کردن حرف اول با تصویر استفاده کند.

11 Listen and circle.



v / z



v / z

12 Listen and circle the initial letters.

zipper van zoo volleyball

Match the pictures with the initial letters.



z



v

برای سطح «نام بردن» معلم با استفاده از کارت‌های آموزشی، پوستر و همچنین تمرین بلندخوانی صفحه ۱۱۱ کتاب می‌تواند این سطح از مهارت دانش‌آموز را محک بزند.

Read aloud.

V v Z z

برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم می‌تواند تصویری را به دانش‌آموز نشان دهد و از او بخواهد حرف اول کلمه مورد نظر را بنویسد و یا با استفاده از راهنمای تصویری یا شنیداری و یا هر دو از او بخواهد حرف جالفتاده را بنویسد و کلمه را کامل کند. نمونه این تمرین‌ها در صفحه ۱۱۳ کتاب آمده است.

14 Listen and write the missing letters.

			
1. ...an	2. ...ipper	3. ...olleyball	4. ...oo

Look at the pictures and write the initial letters.

	_____		_____
---	-------	--	-------

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» طبق مقیاس ارائه شده زیر، امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

• امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که در اکثر موارد نتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

• امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که نصف یا کمتر از نصف موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

• امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده می‌شود که نصف بیشتر موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

• امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده می‌شود که اکثر یا تمام موارد بتواند صداها و حروف را تمیز دهد/ نام ببرد/ بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد، هر یک از حروف و صداها در سه سطح «تمیز دادن»، «نام بردن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد. معلم برای هر کدام از حروف یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کند. سپس از ستون سمت راست که «میانگین» نام دارد، میانگین نمره سطوح را برای هر حرف درج می‌کند. این جدول چهار نمره میانگین خواهد داشت که نمره نهایی دانش‌آموز در مؤلفه صداها و حروف از مجموع این نمرات تقسیم بر چهار به دست می‌آید و در قسمت «Final Score» درج می‌شود.

مؤلفه شماره ۴: اعداد

4. Numbers

Tiers (سطوح) Items (موارد)	Reading aloud (بلندخوانی)	Saying (گفتن)	Writing (نوشتن)	Average (میانگین)
ID Numbers				

Final Score: ... / 20

در این بخش، سه سطح «بلند خوانی»، «بیان» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد.
برای ارزیابی سطح «بلندخوانی» معلم می‌تواند چند شماره ملی فرضی را روی تخته بنویسد و از دانش‌آموز بخواهد که آنها را بخواند همچنین می‌تواند از شماره‌های صفحه ۱۱۵ کتاب استفاده نماید.

0030102509

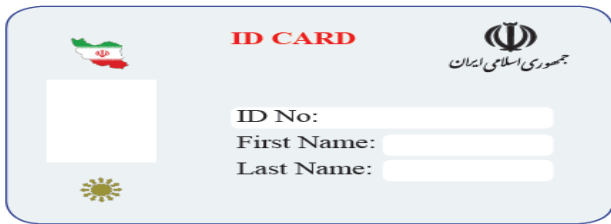
0041250683

برای ارزیابی سطح «گفتن» معلم می‌تواند از هر دانش‌آموز بخواهد تا شماره ملی خود را بگوید. نمونه‌هایی از همین تمرین در صفحه ۱۰۴ کتاب آمده است.



Tell your friend your ID number.

برای ارزیابی سطح «نوشتن» معلم می‌تواند از دانش‌آموز بخواهد تا شماره ملی مورد نظر را بنویسد و یا از تمرین صفحه ۱۱۴ کتاب استفاده کند.



The image shows a template for an ID card. It includes the Iranian flag, the text 'ID CARD', and the national emblem. There are three input fields labeled 'ID No:', 'First Name:', and 'Last Name:'. A small sun icon is at the bottom left.

از معلم انتظار می‌رود تا به هر دانش‌آموز برای سه سطح «بلند خوانی»، «شماره گفتن» و «نوشتن» طبق مقیاس ارائه شده امتیاز یا نمره‌ای بدهد.

● امتیاز ۱ تا ۵ به دانش‌آموزی داده شود که در سطح مورد ارزیابی (بلند خوانی / شماره گفتن / نوشتن) عملکرد ضعیفی داشته باشد.

● امتیاز ۶ تا ۱۰ به دانش‌آموزی داده شود که نصف یا کمتر از نصف شماره‌ها را بتواند بلند بخواند / بگوید یا بنویسد.

● امتیاز ۱۱ تا ۱۵ به دانش‌آموزی داده شود که نصف بیشتر شماره‌ها را بتواند بلند بخواند / بگوید یا بنویسد.

● امتیاز ۱۶ تا ۲۰ به دانش‌آموزی داده شود که اکثر یا تمام شماره‌ها را بتواند بلند بخواند / بگوید یا بنویسد.

همان‌طور که توضیح داده شد برای هر شماره ملی سه سطح «بلند خوانی»، «شماره گفتن» و «نوشتن» مورد ارزیابی قرار می‌گیرد که برای هر کدام یک نمره با توجه به شاخص ارائه شده ثبت می‌کنیم. ستون سمت راست «میانگین» نام دارد و در این ستون میانگین نمره‌های مربوطه را درج می‌کنیم.

بخش مروری چهارم

تمرین صفحه‌های ۱۱۸ - ۱۲۱

این بخش شامل نه تمرین است که انجام آنها به معلم در ارزیابی و سنجش میزان یادسپاری و یادآوری بلندمدت مطالب توسط دانش‌آموزان کمک می‌کند. معلم در این بخش به نقاط قوت و ضعف دانش‌آموزان پی می‌برد و برای ارتقای عملکرد آنها تمرین‌های بیشتری را طراحی می‌کند.

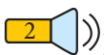
تمرین‌های صفحه ۱۱۸



Listen and check the correct pictures.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۱ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به جملاتی و کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین دو گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند. پاسخ صحیح این تمرین از چپ به راست عبارت است از:

1. Close the book. 2. Clean the board. 3. Dog 4. Hen



Listen and choose the correct pictures.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۲ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس با توجه به آنچه می‌شنوند، از بین سه گزینه، تصویر مناسب را انتخاب کنند.

1. Zoo 2. Sheep

تمرین‌های صفحه ۱۱۹

Match the small letters with the capital letters.

در این تمرین معلم به دانش‌آموزان می‌گوید که حروف کوچک را به حروف بزرگ وصل کنند.

Look and circle the initial letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که هم‌زمان با دیدن هر تصویر تشخیص دهند که کلمه‌ها با چه صدا و حرفی شروع می‌شود، و سپس از بین سه حرف، دور گزینه صحیح دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب از چپ به راست عبارت است از:

“m”, “p”, “v”, “z”

Find and circle the letters “v” and “z”.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که حروف “v” و “z” را در کلمات آورده شده پیدا کنند و دور آن خط بکشند. حرف “v” در “van”, “oven”, “volleyball” و حرف “z” در “zipper” و “zoo” وجود دارد.

تمرین‌های صفحه ۱۲۰

 Listen and circle the letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۳ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس دور حروفی که می‌شوند دایره بکشند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. “v” 2. “p” 3. “m”

Look and write the missing letters.

- معلم از دانش‌آموزان می‌خواهد که به تصویر نگاه کنند و حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

“Map”, “Park”, “Van”, “Zoo”, “Volleyball”, “Money”

دانش‌آموزان می‌توانند برای تکمیل کلمه‌ها از حروف کوچک نیز استفاده کنند.

تمرین‌های صفحه ۱۲۱

 Listen and write the missing letters.

- معلم محتوای شنیداری شماره ۴ را پخش می‌کند و از دانش‌آموزان می‌خواهد که ابتدا، به دقت به کلماتی که پخش می‌شود، گوش دهند و سپس حروف جاافتاده را بنویسند. پاسخ صحیح این تمرین به ترتیب عبارت است از:

1. Zipper 2. Printer 3. Money 4. Van

دانش‌آموزان می‌توانند برای تکمیل کلمه‌ها از حروف کوچک نیز استفاده کنند.

Say your phone number and ask your friend to write it down.

- این فعالیت جز فعالیت‌های دو نفره است که یکی از دانش‌آموزان شماره تلفن خود را می‌گوید و دوستش آن را می‌نویسد.